



ٱلجُزْءُ ٱلتَّالِثُ

﴿ علوم لحديث * الإجازات * الرّدود * أصول الفِقه * علم الفرائف ﴾

مَعِ ۚ إِنَّا لِشَيْخُ ٱلاُنْتِيَاذَ ٱلدَّكَبْوْرُ

الزيشن لغالم ليثؤوز المتيجان فيزام والمتحد الهنوي

اعتكاد:

عَلَيْنَ عَلَيْكُ وَالْفُولِ الْمُؤْلِ الْمُؤْلِدِ وَلَيْنَا فَالْمُؤْلِدُ وَلَيْنَا لِمُؤْلِدُ لِلْ

عِنْدُلْ الْقِينَ عُنْ الْخِنْيَا فَيْ الْمُنْفِينَا فِي الْمِنْسَالِ فِي الْمِنْسَافِي الْمِنْسَافِي

خاللات



إتمام الدراية لقراء النقاية (قسم علوم الحديث)

الرقم العام ٥/٣٩٢٢ علوم الحديث

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي (جلال الدين)

الشهرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ٨٤٩-٩١١هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا

محمد وعلى آله وصحبه أجمعين قال السيوطي رَحْلَلْلهُ

تعالى في كتاب الدراية في أصول الحديث: علم

الحديث علم بقوانين أي قواعد ...الخ

نهاية المخطوط: وجعله لاحقًا بعلماء الحديث المشهور فضله في القديم

والحديث مقتديًا بآثار هذا النبي الأكرم ومقتضيًا على سنة سنية الرسول المكرم ... وسلام على المرسلين

والحمد لله رب العالمين .

نوع الخطه: نسخ

اسم الناســخ: صالح بن علي

تاريخ النسخ: ٢٤ جمادى الأولى سنة ١١٥٣هـ

عدد الأوراق: ١٢ من صفحة (٩٢-١١٥)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ التهاية وشرحها (إتمام الدراية) كلاهما للسيوطي ذكر فيها أربعة عشر علمًا ، الموجود هنا القسم المتعلق بعلوم الحديث انظر البداية وقارن مع نسخة النقاية والدراية برقم (٣٩٣٤) من ص (٨٥) إلى ص (١١٠) نهاية السطر الرابع من الأخير.

المراجع: الأعلام ٧١/٤، معجم المؤلفين ١٢٨/٥، هدية العارفين ٥٣٤/١ . هدية العارفين

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق إبراهيم العجوز ، الناشر: دار الكتب العلمية ، بيروت سنة ١٤٠٥ ه.

* * *

آداب المحدثين

الرقم العـام ٧٣٢ علوم الحديث

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله الذي وهب لنا فطرة نعرف بها الحالي من العاطل، وفكرة نميز بها الحق عن الباطل، نحمده على نعمه السابغة الخ

نهاية المخطوط: وقد عوضتهما بما فعلاه عشرين ألف دينار، ولك عشرة آلاف درهم على حسن أدبك لهما، والله أعلم.

نوع الخصط: نسخ

عـــد الأوراق: ١٠

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ١٨ × ١٣ سم

ملاحظ الت: جاء في أول الكتاب في الركن: آداب المحدثين للإمام الحافظ عبد الغني بن سعيد الأزدي المتوفى (سنة ٦٩٦ هـ) بينما الأزدي وفاته (سنة ٤٠٩ هـ) ، وهذا الكتاب مؤلفه مجهول لأن فيه نقول من ابن كثير و النووي وغيرهم ، وهم متأخرون عن الأزدى عبد الغنى .

* * *

أسانيد إبراهيم أبو خضير محمد لكتب الأحاديث وغيرها

الرقم العــام ١٢/٤٢٦٤ علوم الحديث - أسانيد

اسم المؤلف: إبراهيم أبو خضير محمد

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فيقول العبد الفقير إلى مولاه الممجد: إبراهيم أبو خضير محمد: أروي صحيح البخارى ...الخ

نهاية المخطوط: يلبس برده الأحمر في العيدين والجمعة ، وروى الطبراني من حديث ... أنه كان يلبس في العيدين بردة حمراء.

نوع الخطه: نسخ

عــد الأوراق: ٣ من (١-٣)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ۲۳×۱۱سم

أسانيد الأهدل

الرقم العـام ٧٣٧ علوم الحديث - أسانيد

اسم المؤلسف: يحيى بن عمر مقبول الأهدل

تاريخ وفاته: ١١٤٢ هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين ، و بعد فهذه أسانيد

سيدنا ومولانا السيد الجليل خاتمة المحدثين الخ

نهاية المخطوط: قال: أخبرنا بها ابو المحاسن يوسف بن عمر بن سالم المشهدي سماعاً قال: أخبرنا بها ناظمها سماعاً وأولها /

أمن تذكر جيران بذي سلم أنتهى الموجود من

أسانيد

نوع الخيط: معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ: ١٣٠٢ هـ

عدد الأوراق: ٥٩ من صفحة (١-١١٧)

عدد الأسطر: تختلف من (٢١ - ١٨)

المقاس: ۲۰ × ۱۲ سم

ملاحظ الته الأهدل انتهت على ص (١٠٣) وبعده إجازات لهذه المحظ الأسانيد الأشخاص . وتتمة من الدهلوي من نسخة أخرى

وتوجد فوائد أخرى .

المراجع: الأعلام ٩ / ٢٠٢ ، معجم المؤلفين ١٣ / ٢١٦ ، فهرس الفهارس ٢ / ١١٣٥ ، هدية العارفين ٢ / ٥٣٤

* * *

أسانيد الدردير للكتب الستة ومسانيد الأئمة الأربعة

الرقم العـام ٤٥٠١ علوم الحديث - أسانيد

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن أحمد العدوي المعروف بالدردير

الـشهـرة: أحمد الدردير

تاريخ وفاته: ۱۲۲۷-۱۲۲۱هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / الحمد لله ... وختم النبوة والرسالة

بأفضل خلقه محمد عَلَيْكُ وخصه بالشفاعة العظمى ...الخ

نهاية المخطوط: وقد سبق لنا كتابة أسانيدها وغيرها من باقي كتب

الأحاديث المشهورة وغيرها من التفاسير ... والحمد لله

رب العالمين.

نوع الخطط: نسخ

اسم الناسخ: محمد رضوان

عـــد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۳×۱۱سم

المراجع: الأعلام ٢٣٢/١ ، معجم المؤلفين ٢٧/٢ ، هدية العارفين

. 111/1

أسانيد السفاريني

الرقم العام ٢٦٠٧ علوم الحديث - أسانيد

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن سالم (شمس الدين) السفاريني

الــشهــرة: محمد السفاريني

تاریــخ وفاتــه: ۱۱۶۵-۱۱۸۸هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي رفع قدر من وقف ببابه ووصل من انقطع لعزة جنابه ووقف من اختاره للانتظام في سلك

...الخ

نهاية المخطوط: ومن ذكر معه من الإخوان حسبما تقدم أن يرووا عني جميع مروياتي ومسموعاتي ومجموعاتي بالشرط المعتبر عند أهل الأثر، وأنا الفقير.

نوع الخصط: معتاد

اسم الناسـخ: بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ١١٨٣هـ

عدد الأوراق: ٢٠

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس : ۲۲×۱۱سم

المراجع: الأعلام ٢٤٠/٦ ، معجم المؤلفين ٢٦٢/٨ ، هدية العارفين ٣٠٤/٢ ، فهرس الفهارس ١٠٠٢/٢-١٠٠٥ .

أعذب المواريد في برنامج كتب الأسانيد

الرقم العام ٢٠٥ علوم الحديث - أسانيد

اسم المؤلف: عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي

الشهرة: عبد الستار الدهلوي

تاريخ وفاته: ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة ، وبه أستعين ، إتحاف الإخوان بأسانيد

الشيخ فضل الرحمن ، أرويه عن الشهاب أحمد العطار

عن مؤلفه ...الخ

نهاية المخطوط: ما احتوت عليه رواية ودراية إجازة عامة تامة كما قيل

... وأخذته عن أساتذتي المشايخ الأعلام والحمد لله في

البدء والختام.

نوع الخيط: معتاد

اسم الناسـخ: بخط المؤلف

عــد الأوراق: ١٩

عدد الأسطر: يختلف من (۲۱ - ۱۸)

المقاس: ۲۹×۲۳سم

ملاحظ ات: للكتاب نسختان أخريان برقم (٤٢٠٣)، (٤٢٠٤). زاد

المؤلف في هذه النسخة بعض الأشياء بحبر أحمر.

المراجع: الأعلام ١٢٧/٤، معجم المؤلفين ٢٢١/٥.

أعذب المواريد في برنامج كتب الأسانيد

الرقم العام ٢٠٠٤ علوم الحديث - أسانيد

اسم المؤلف: عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي

الــشهـرة: عبد الستار الدهلوي

تاريخ وفاته: ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط: حرف الألف، إتحاف الإخوان بأسانيد الشيخ فضل الرحمن إرسال الأسانيد في وصل المصنفات والأجزاء والمسانيد ...الخ

نهاية المخطوط: إجازة عامة تامة حسبما تلقيته وأخذته من أساتذتي وسأشرح له بعون الله وقوته ... والحمد لله في البدء والختام.

نوع الخيط: معتاد

اسم الناسيخ: بخط المؤلف

عـــد الأوراق: ١٨

عدد الأسطر: يختلف من (۲۱ - ۱۸)

المقاس: ۲۸×۲۱سم

ملاحظ الت: لها نسخة أخرى برقم (٤٢٠٣) ، إلا أن المؤلف زاد في هذه النسخة أشياء بحبر أحمر.

المراجع: الأعلام ١٢٧/٤ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٥ .

أعذب المواريد في برنامج كتب الأسانيد

الرقم العام ٢٠٠٣ علوم الحديث - أسانيد

اسم المؤلف: عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي

الـشهـرة: عبد الستار الدهلوي

تاريخ وفاته: ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط: حرف الألف/ إتحاف الإخوان بأسانيد الشيخ فضل

الرحمن ، حرف الباء الموحدة ، البدور السافرة في

عوالي الأسانيد الفاخرة ...الخ

نهاية المخطوط: إجازة عامة تامة حسبما تلقيته وأخذته عن أساتذتي،

وسأشرح إن شاء الله بعون الله وقوته اتصالي إلى

مؤلفيها ... والختام.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسـخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٤٤ من صفحة (١-٨٧)

عدد الأسطر: يختلف من (۲۱ - ۱۸)

المة الله الله المعالميم

ملاحظ ات: للكتاب نسخة أخرى برقم (٤٢٠٤) وهي أتم من هذه

لأن هذه النسخة بها صفحات بيضاء لم يكتب المسنف

فيها شيء.

المراجع: الأعلام ١٢٧/٤ ، معجم الؤلفين ٢٢١/٥ .

ألفية العراقي في أصول الحديث

الرقم العام ١/٣٧٧٧ علوم الحديث

اسم المؤلف: عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن بن أبي بكر

الكردي المصري الشافعي

الـشهـرة: الحافظ العراقي

تاريخ وفاته: ٧٢٥ -٨٠٦ هـ

بداية المخطوط: يقول راجي ربه المقتدر

عبد الرحيم بن الحسين الأثرى

من بعد حمد الله ذي الآلاء

على امتنان جل عن إحصاء

نهاية المخطوط: فربنا المحمود والمشكور

إليه منا ترجع الأمور

وأفضل الصلاة والسلام

على النبي سيد الأنام كتب هذه الألفية المتضمنة بمصطلح الألفية المتضمنة بمصطلح الأحاديث النبوية

... تمت

نوع الخطط: فارسي

اسم الناسيخ: محمد صالح بن محمد أمين

تاريخ النسـخ: ١٢ رمضان سنة ١٢٦٢هـ

مكان النسخ: الطائف

عدد الأوراق: ٥٠ من صفحة (١٠٠-١)

عدد الأسطر: ١١

المقاس: ١٢×٢٠٫٥

ملاحظ ات: الكتاب كامل وخطه مقروء وواضح.

المراجع: كشف الظنون ١٥٦/١ ، معجم المؤلفين ٢٠٤/٥ ، هدية

العارفين ٥٦٢/١ ، الأعلام ١١٩/٤ .

الطبع والنشر: مطبوع متداول كما في معجم المطبوعات ١٣١٨/٢.

* * *

ألفية العراقي في أصول الحديث

الرقم العام ٧٣٩ علوم الحديث

اسم المؤلف: عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن ابو الفضل المعروف بالحافظ العراقي

الـشهـرة: الحافظ العراقي

تاريخ وفاته: ٧٢٥ - ٨٠٦ هـ

بداية المخطوط: يقول راجي ربه المقتدر عبدالرحيم بن الحسين الأثري

من بعد حمد الله ذي الآلاء على إمتنان جل عن إحصاء

نهاية المخطوط: فربنا المحمود والمشكور إليه منا ترجع الأمور

وأفضل الصلاة والسلام على النبي سيد الأنام / تمت

والحمد لله رب العالمين

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٤٤

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۲۰ × ۱٤ سم

المراجع: الأعلام ٤ / ١١٩ ، معجم المؤلفين ٥ / ٢٠٤ ، هدية

العارفين ١ / ٥٦٢ ، فهرس الفهارس ٢ / ٨١٤

الطبع والنشر: مطبوع . معجم المطبوعات ٢ / ١٢١٨ .

* * *

ألفية العراقي في أصول الحديث

الرقم العام ٧/٣٩٠٣ علوم الحديث

اسم المؤلف: عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن أبو الفضل

المعروف بالحافظ العراقي

الـشهـرة: الحافظ العراقي

تاریخ وفاته: ۷۲۵-۸۰۹هـ

بداية المخطوط: بقول راجي ربه المقتدر عبدالرحيم بن الحسين الأثري

من بعد حمد الله ذي الآلاء على امتنان جل عن إحصاء

نهاية المخطوط: وأفضل الصلاة والسلام على النبي سيد الأنام

وآله وصحبه والتابعي وناظر وقارئ وسامعي

تمت وكملت

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: محمد بن أبي بكر الحلبي

عدد الأوراق: ٣ من صفحة (٣٢٧-٤١٣)

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظ ات: أصيب الكتاب برطوبة شديدة أثرت على الكتاب،

وصعبت قراءة المخطوطة بل ولا يقرأ في مواضع عديدة ،

والله المستعان.

المراجع: الأعلام ١١٩/٤، معجم المؤلفين ٢٠٤/٥، هدية المراجع: الأعلام ١١٩/٤، كشف الظنون ١٥٦/١.

الطبع والنشر: الكتاب مشروح ومطبوع مرارًا ، معجم المطبوعات ٢ /

* * *

إمعان النظر في توضيح نخبة الفكر

الرقم العام ٧٤٠ علوم الحديث

العنوان الفرعي: شرح نخبة الفكر

اسم المؤلف: محمد أكرم بن عبد الرحمن السندي المكي

بداية المخطوط: أولى ما يزيد به اتصال الإسناد وأحرى ما ينتظم به في سلك كمل العباد حمد من رفع درجات أهل الكمال وأنائهم نخب الأمال، أدرج في الخ

نهاية المخطوط: وحصرها متعسر ، فليراجع لها مبسوطاتها ليحصل الوقوف على حقايقها ، والله الموفق الهادي لاإله إلا هو ، عليه توكلت وإليه أنيب ... الحمد لله أولاً وآخراً .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: محمد بن جابر اليمنى

تاريخ النسخ: ١١١٦ هـ

عدد الأوراق: ٣٠٢ من صفحة (١- ٦٠٤)

عدد الأسطر: ١٧

المة اس : ۲۱ × ۱۳ سم

ملاحظ الكتاب كامل والمن مكتوب بالمداد الأحمر وقد

أضرته الأرضة ، راجع خاصة من ص (٣١١) إلى (٣٢١)

ففيه الضرر واضح.

المراجع: كشف الظنون ٢ / ١٩٣٦

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق أبو سعيد غلام مصطفى القاسمي .

* * *

الأمم لإيقاظ الهمم

الرقم العام ٧٤٢ علوم الحديث - ثبت

العنوان الفرعي: ثبت الكوراني

اسم المؤلف : إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الشهرزوري الكوراني

الـشهـرة: إبراهيم الكوراني

تاريخ وفاته: ١٠٢٥ - ١١٠١ هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الأول والآخر، فمنه بدأ وإليه ينتهي سلسلة المكنات الجداد المنعم المتواتر أما بعد فهذه الأمم لإيقاظ الهمم يتضمن رفع أسانيد الخ

نهاية المخطوط: ومن أساء إلى من أحسن إليه فقد بدل نعمة الله كفراً، قال: فقلت: يارب زدني فقال: يابن الخطاب حسبك حسبك أنتهى وسلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسـخ: عبد الستار الدهلوي

عدد الأوراق: ٢٩ من صفحة (١-٥٧)

عدد الأسطر: تختلف من (٢١-١٨)

المة اس : ۲۵ × ۱۷ سم

ملاحظ الت: وبعد أن انتهى الكتاب على ص (٥٧) يأتي تذييل في تراجم المشايخ الذين روى عنهم المؤلف وفيه سند المد النبوي لعبد الستار الدهلوي وإجازات أخرى إلى أن أنتهى في ص (٦٧).

المراجع: الأعلام ١/ ٢٨، معجم المؤلفين ١/ ٢١، هدية العارفين ١/ ٣٥ - ٣٦، فهرس الفهارس ١/ ١٦٦

الطبع والنشر: طبع في مطبعة دائرة المعارف العثمانية - حيدر آباد الطبع والنشر: الدكن ، سنة ١٣٢٨ ه.

الأمم لإيقاظ الهمم

الرقم العام ٥/٣٨٠٠ علوم الحديث - ثبت

العنوان الفرعي: ثبت الكوراني

اسم المؤلف: إبراهيم بن حسن الكوراني الشهرزوري الشافعي

الـشهـرة: إبراهيم الكوراني

تاريخ وفاته: ١٠٢٥-١١٠١هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الأول الآخر فمنه بدأ ، وإليه ينتهي سلسلة

المكنات الجواد المنعم المتواتر نعمه الظاهرة والباطنة

على آحاد أهل الأرض ... الخ

نهاية المخطوط: على ظاهر كتاب الأنزر في فقه الشافعية ، وكان

تلميذ عمي ملا حسن بن شهاب الديلي والأنوار له ، ولد

إبراهيم بن حسن في شهر شوال سنة ١٠٢٥هـ وانتهى

والحمد لله رب العالمين.

نوع الخطط: فارسي

عدد الأوراق: ٢٩ من صفحة (١٩٥-٢٥٣)

عدد الأسطر: ٢١، ٢١

المقاس: ٢٥×١٨سم

ملاحظ ات: أصل الكتاب انتهى في ص (٢٤٩) وبعده في أربع

صفحات تنييل ترجمة المشايخ النين روى عنهم

الكوراني في هذا الثبت المختصر.

المراجع: معجم المؤلفين ٢١/١ ، هدية العارفين ٣٥-٣٦ ، الأعلام ٢٨/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع في مطبعة دائرة المعارف العثمانية ، حيدر آباد الدكن ، سنة ١٣٢٨ هـ.

* * *

الأوائل

الرقم العام ٢٥١ علوم الحديث

اسم المؤلف: حسن بن عبد الله العسكري

الـشهـرة: حسن العسكري

بداية المخطوط: الحمد لله الذي رفع رتبة الأدب وذويه وأعلى منزلة العلم وحامليه وجعلهم للدين قوامًا ...الخ

نهاية المخطوط: أول من أخرج اللطيف وعقل المعاني مسلم بن الوليد ، أول من قال أيدك الله عمر بن الخطاب.

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ١٣٥٢هـ

عدد الأوراق: ٦٢

عدد الأسطر: ١٨

المة اس : ٢٥×١٦سم

المراجع: الأعلام ٢١١/٢، معجم المؤلفين ٢٤٠/٣.

أوائل الحديث من الكتب الستة وغيرها

الرقم العام ٤/٧٩٢ علوم الحديث

اسم المؤلف: عبد الله بن سالم بن محمد بن سالم البصري المكي

الـشهـرة: عبد الله بن سالم البصري

تاريخ وفاته: ١٠٤٨-١١٣٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد فهذه أحاديث من أوائل الكتب الستة وغيرها، فبالسند المتصل إلى ...الخ

نهاية المخطوط: فيقول: إني لم أجعل حكمتي في قلوبكم إلا وأنا أريد بكم خيرًا، اذهبوا إلى الجنة فقد غفرت لكم ما كان منكم انتهى بحروفه، وصلى الله على سيدنا ... تمت بحمد الله.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٨ من صفحة (٦٧-٦٨)

عدد الأسطر: ١٥

المة المناس : ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: لها نسخة أخرى برقم (٥/٧٥٦).

المراجع: الأعلام ٢١٩/٤ ، معجم المؤلفين ٥٦/٦ ، هدية العارفين ١٩٣/٠ ، هدية العارفين

أوائل الحديث من الكتب الستة وغيرها

الرقم العام ٥/٧٥٦ علوم الحديث

اسم المؤلف: عبد الله بن سالم بن محمد بن سالم البصري المكي

الـشهـرة: عبد الله بن سالم البصري

تاريخ وفاته: ١٠٤٨-١١٣٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد

وعلى آله وصحبه أجمعين ، أما بعد فهذه أحاديث من

أوائل الكتب الست وغيرها ، فبالسند المتصل إلى ...الخ

نهاية المخطوط: وعلى محمد الدمنهوري في الاستعارات والكافي في

علمي العروض والقوافي، قرأنا بحاشيته في الجامع الأزهر، وصلى الله على أشرف المرسلين ... بمنه

وكرمه آمين .

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: (لعله) عبد الستار الدهلوي

عدد الأوراق: ١٣ من صفحة (٨٩-١١٣)

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۱۹×۱۲سم

ملاحظ ات: وفي نهايتها إجازة من عبد الرحمن بن حسن إلى أحمد بن

إبراهيم بن عيسى مؤرخًا سنة (١٢٨٤ هـ) ولاحظ إجازة ابن سالم البصري للشيخ أحمد الجوهري وأحمد الملوي في ص (١٠٢) ولأوائل الحديث نسخة أخرى برقم (٤/٧٩٢).

المراجع: الأعلام ٢١٩/٤ ، معجم المؤلفين ٥٦/٦ ، هدية العارفين المراجعة العارفين ١٩٣/١ .

* * *

الأوائل السنبلية

الرقم العام ٧٤٣ علوم الحديث

اسم المؤلف: محمد سعيد بن محمد سنبل المكي

تاريخ وفاته: ١١٧٥ هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خص هذه الأمة المحمدية بعلو الإسناد،

وجعل علماءها مرجعا للعباد وحفظة الشريعة المطهرة

من أهل الخ

نهاية المخطوط: من شهد أن لا إله إلا الله وأن محمد رسول الله حرم الله عليه النار ، لكن تلقيته إجازة ... عن مؤلفه إلى أصحاب الأصول إلى النبي عَلَيْهُ .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ١٨

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۲ × ۱۵ سم

ملاحظ ات: لهذا الكتاب نسخ أخرى برقم (٧٤٤)، (٢/٨٠٠) وغيرهما .

المراجع: مختصر نشر النور والزهر ٢ / ٣٩٠ ، الأعلام ٧ / ١٢ ،

فهرس الفهارس ١ / ١٠٠ .

الطبع والنشر: مطبوع.

الأوائل السنبلية

الرقم العام ٧٤٤ علوم الحديث

اسم المؤلف: محمد سعيد بن محمد سنبل المكي

تاريخ وفاته: ١١٧٥ هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خص هذه الأمة المحمد ية بعلو الاسناد

وجعل علماءها مرجعاً للعباد وحفظة للشريعة المطهرة

من أهل الخ

نهاية المخطوط: من شهد أن لاإله إلا الله وأن محمداً رسول الله حرم الله

عليه النار ، لكن تلقيته إجازة عن مؤلفه إلى أصحاب

الاصول إلى النبي عَلَيْكُ ، والحمد لله أولاً ...

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: عبد الحفيظ بن درويش العجمي

تاريخ النسـخ: ١٢٤١ هـ

عدد الأوراق: ١٤

عدد الأسطر: تختلف من (٢٥ - ٢٢)

ملاحظ ات: كتاب الأوائل السنبلية ينتهي على اللوحة (١٢) وبعده

إجازة لهذا الكتاب من عمر بن عبد الكريم إلى محمد بن إسحاق بن محمد أفضل الدهلوي وإجازة من قطب الدين إلى محمد عبد الحق وإجازة من محمد قطب الدين إلى عبد الحق الدهلوي.

المراج ...ع: مختصر نشر النور والزهر ٢ / ٣٩٠ ، الأعلام ٧ / ١٢ ، فهرس الفهارس ١ / ١٠٠ .

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

الأوائل السنبلية

الرقم العام ١٠١٦ علوم الحديث

اسم المؤلف: محمد سعيد بن محمد سنبل المكي

تاريخ وفاته: ١١٧٥ هـ

بداية المخطوط: الحمد لله خص هذه الأمة المحمدية بعلو الإسناد، وجعل علماءها مرجعاً للعباد، وحفظه للشريعة المطهرة من أهل الزيغ

نهاية المخطوط: من شهد ان لا إله إلا الله وأن محمد رسول الله حرم الله عليه النار لكن تلقيته إجازة عن مؤلفه إلى أصحاب الأصول إلى النبي عليه والحمد لله أولاً وآخراً.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٢١ من صفحة (١- ٤٣)

عدد الأسطر: تختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ٢٦ × ٢٠ سم

ملاحظ ات: الكتاب (الأوائل السنبلية) انتهى على (ص ٢٧) وبعده إجازة لهذا الكتاب من عمر بن عبد الكريم إلى محمد بن إسحاق وكذا من محمد قطب الدين له أيضاً ، واجازات لبعض آخرين ، وللكتاب نسخ برقم (٧٤٤)،

المراجع: مختصر نشر النور والزهر ٢ / ٣٩٠ ، الأعلام ٧ / ١٢ ، فهرس الفهارس ١ / ١٠٠

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

الأوائل السنبلية

الرقم العام ٢/٧٧٣ علوم الحديث

اسم المؤلف: محمد سعيد بن محمد سنبل المكى

تاريخ وفاته: ١١٧٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خص هذه الأمة المحمدية بعلو الإسناد، وجعل علماءها مرجعًا للعباد والعباد وحفظة للشريعة المطهرة من أهل الزيغ ...الخ

نهاية المخطوط: لكن تلقيته إجازة وسماعًا من سيدي السيد عمر بن أحمد بن عقيل عن الشيخ عبد الله بن سالم البصري ... إلى أصحاب الأصول إلى النبي عليه والحمد لله أولاً وآخرًا.

نوع الخصط: فارسى

عدد الأوراق: ٨ من صفحة (٧١-٥٦)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ٢٣×١٣سم

ملاحظ ات: للكتاب نسخة أخرى برقم (١٠١٦) وغيرها .

المراجع : مختصر نشر النور والزهر ٢٩٠/٢ ، الأعلام ١٢/٧ ،

فهرس الفهارس ١٠٠/١.

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

ارسال الأسانيد في وصل المصنفات والأجزاء والمسانيد

الرقم العام ٧٣٥ علوم الحديث - ثبت

العنوان الفرعي: ثبت الفاسي محمد بن الطيب بن محمد

اسم المؤلف: محمد بن الطيب بن محمد بن موسى المالكي الفاسي

الـشهـرة: محمد بن الطيب الفاسي

تاريخ وفاته: ١١١٠ - ١١٧٠ هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خص هذه الأمة المحمدية باتصال سلاسل الاسناد وجعل علماءها كأنبياء بني إسرائيل، يبلغون الشريعة خلفاً عن سلف الخ

نهاية المخطوط: وتجعل خير أيامنا وأسعدها يوم لقائه بمنه وكرمه وجعله وأصحابه وحبيه ووالديه وأشياخه من أهل مودته وولائه ، هذا آخر ما أمكن.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: يوسف بن مصطفى الطوسي

تاريخ النسخ: ١١٦٣ هـ

عــد الأوراق: ٣٦

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ۲۳ × ۱۱ سم

المراجع: الأعلام ٧ / ٤٧ ، معجم المؤلفين ١١ / ١١١ ، فهرس المراجع : الفهارس ١ / ٤٧٨ ، هدية العارفين ٢ / ٣٣١ .

* * *

الاستبصارفي نقد الأخبار

الرقم العام ٤٧٨٦ علوم الحديث

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله نحمده ونستعينه، ونعوذ بالله من شرور

أنفسنا ومن سيئات أعمالنا ... أما بعد فهذه إن شاء الله

تعالى رسالة في معرفة الحديث أتوخى فيها ... الخ

نهاية المخطوط: وكان هناك مظنة للخطأ حملوه على الخطأ، وقد يختلفون فيكذبه بعضهم، ويقول غيره أنا أخطأ أو شيخه أو سقط من الإسناد رجل أو نحو ذلك.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسيخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٣١

عدد الأسطر: يختلف من (١٥-١٠)

المقاس: ١٩×١١سم

ملاحظ الت: مسودة بخط المؤلف وغير كاملة.

المراجع: معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص (٩)، الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة)

الطبع والنشر: مطبوع. الناشر / دار عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ ه.

* * *

الانتباه في سلاسل أولياء الله

الرقم العام ٧٤١ علوم الحديث

العنوان الفرعي: ثبت شاه ولى الله

اسم المؤلف: أحمد بن عبد الرحيم الفاروقي الدهلوي المعروف بشاه ولى الله

السشه رة: شاه ولي الله الدهلوي

تاريخ وفاته: ١١١٠ - ١١٧٦ هـ

بداية المخطوط: بسم الله الرحمن الرحيم / مقدمة / بايددانست كه كتب حديث باعتبار صمت وشهرت وقبول برجيد طبقه ميشوند الخ . بالفارسي

نهاية المخطوط: وكان تأليف هذه الحاشية عند قراءة سيدي الوالد عليه شرح المواقف، وأنا قد أكملنا المقصود من هذه الرسالة فلنختما والحمد لله تعالى اولاً وآخراً وظاهراً وباطناً

نوع الخطة: فارسي

عدد الأوراق: ٤٩ من صفحة (١- ٩٨)

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۲۷ × ۲۰ سم

ملاحظ التن مخلوط بالفارسية والعربية ، وهو الجزء الثاني ، وهر الجزء الثاني ، وقد قرأه عبد الستار الدهلوي على الشيخ عبد الله السندي (عام ١٣٥١ هـ) والفهارس لمطالب الكتاب حاءت في البداية .

المراجع: الأعلام ١ / ٤٤ ، معجم المؤلفين ١ / ٢٧٢ ، هدية العراجع العارفين ١ / ١٧٧ ، فهرس الفهارس ٢ / ١١٩ إيضاح المكنون ١ / ١٢٩

بحث في حجية السنة ووجوب العمل بخبر الواحد وأحكام خبر الواحد وحجية السنة النبوية

الرقم العام ٤٦٦٥ علوم الحديث

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن على المعلمي العتمى

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله حمدًا يوافي نعمه ، ويكافئ مزيده ، وأشهد

أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ... أما بعد : وجدت

كلام المتقدمين في أحكام الجرح والتعديل قليلاً ومنتشر وكلام ...الخ

نهاية المخطوط: فلا يدخل الادهان والاغتسال وإلحاقه بالقياس غير ظاهر ... مستنكر أن يورث أكل الشيء حالاً في البدن

لا يورثها الادهان به ونحوه كما في الخمر والسم وغير

ذلك هذا .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٣٨

عدد الأسطر: يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس: ۲۰×۲۰سم

ملاحظ ات: كتب اسم هدا البحث (تحقيق بعض المسائل الفقهية) و(العقائدية) ولكن تبين بالتتبع أنه بحث جيد في أحكام خبر الواحد وحجية خبر الواحد وحجية السنة النبوية.

المراجع: معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص ٤٥٩، مقدمة التنكيل ص ٤٥٩، الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة)

* * *

البدور السافرة في عوالي الأسانيد الفاخرة

الرقم العام ١/٧٤٧ علوم الحديث

اسم المؤلف : محمد بن علي بن السنوسي الخطابي الأدريسي

الـشهـرة: محمد بن السنوسي

تاريخ وفاته: ۱۲۰۲ - ۱۲۷۱ هـ

بداية المخطوط: الحمد لله حمداً يوافي نعمه ويكافي مزيده، والصلاة والسلام على سيدنا محمد شفيع الأمم وعلى آله وأصحابه وأزواجه وأهل بيته الخ

نهاية المخطوط: الباب الأول في ذكر بعض الأفاضل مشايخنا الأماثل، وفيه سبعة فصول، الفصل الأول إلى هنا ما وجدته بخط من نقله بخير آمين.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ: ١٣٣٢ هـ

عدد الأوراق: ١٠ من صفحة (١٠- ٢٠)

عدد الأسطر: تختلف من (٢١ - ١٨)

المقاس: ۲۳ × ۱۸ سم

ملاحظ الت: الكتاب ناقص من الأخير ، الموجود قطعة من البداية فقط وياتي بعده كتاب المنهل الروى للمؤلف .

المراجع: فهرس الفهارس ٢ / ١٠٤٠-١٠٤٩، الأعلام ٧ / ١٩٢، معجم المؤلفين ١١ / ١٤ ، هدية العارفين ٢ / ٤٠٠

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع

* * *

برنامج شيوخ محمد مرتضى الزبيدي

الرقم العام ١/٧٤٥ علوم الحديث

العنوان الفرعي: معجم شيوخ الزبيدي

اسم المؤلف: محمد مرتضى بن محمد بن عبد الرزاق الحسينى الزبيدى

الـشهـرة: مرتضى الزبيدي

تاريخ وفاته: ١١٤٥ - ١٢٠٥ هـ

بداية المخطوط: الحمد لله على جزيل نعمائه، والصلاة والسلام على سيد أنبيائه محمد وآله وصحبه وأصفيائه، أما بعد فيقول: الفقير هذا برنامج شيوخي الذين لقيتهم الخ

نهاية المخطوط: وقد أجزت بجميع مارويته من الشيوخ المتقدم ذكرهم السيد قرة العين أبا الإمداد باسط علي بن المرحوم السيد علي المرتضى حفظه الله حفظه الله تعالى بعونه آمن .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ: ١٣١٣ هـ

عدد الأوراق: ٨ من صفحة (١٥-١١)

عدد الأسطر: تختلف من (۲۱ - ۱۸)

المقاس: ۱۸ × ۱۲ سم

المراجع: الأعلام ٧ / ٢٩٧ ، معجم المؤلفين ١١ / ٢٨٢ ، هدية المراجع : العارفين ٢ / ٣٤٧ ، فهرس الفهارس ١ / ٥٢٦ - ٥٤٣

* * *

البهجة السنية في حل الإشارات السنية

الرقم العام ٧٧٧ علوم الحديث

العنوان الفرعي: شرح منظومة ابن فرح الأشبيلي في علوم الحديث

اسم المؤلف: محمد بن إبراهيم بن خليل التتائي

تاريخ وفاته: ٩٤٢هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي نزّل أحسن الحديث ورفع قدر حامليه في القديم والحديث فصحت منهم النية بحسن اتباعهم لخير البرية ...الخ

نهاية المخطوط: وصنف مسلم في الوحدان كتابه المسمى كتاب المنفردات والوحدان وصنف فيه أيضًا الحسن بن سفيان وغيره والله أعلم، والحمد لله وحده.

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق: ٢٢ من صفحة (١-٦٣)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظـــات: نسخة كاملة وجيدة ، ولها نسخة أخرى كاملة أيضًا برقم (٨٧٨).

المراجع: الأعلام ١٩٢/٦، معجم المؤلفين ١٩٤/٨، هدية العارفين ٢٠١/١، هدية العارفين ٢٣٦/٢.

* * *

البهجة السنية في حل الإشارات السنية

الرقم العام ٨٧٨ علوم الحديث

العنوان الفرعي: شرح منظومة ابن فرح الأشبيلي في علوم الحديث

اسم المؤلف: محمد بن إبراهيم بن خليل التتائي

تاريخ وفاته: ٩٤٢هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي نزل أحسن الحديث ورفع قدر حامليه في القديم والحديث، فصحت منهم النية بحسن اتباعهم خير البرية ...الخ

نهاية المخطوط: وصنف مسلم في الوحدان كتابه المسمى بكتاب المنفردات والوجدان، وصنف فيه ايضًا الحسن بن سفيان وغيره والله أعلم والحمد لله وحده.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: غنيم بن سالم البحيري

تاريخ النسخ: ١٠٧٤هـ

عدد الأوراق: ٣٨ من صفحة (١-٧٦)

عدد الأسطر: ٢٥

المة اس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: هذا شرح لمنظومة ابن فرح الأشبيلي في علوم الحديث وله نسخة أخرى برقم (۸۷۷).

المراجع: الأعلام ١٩٢/٦، معجم المؤلفين ١٩٤/٨، هدية العارفين ٢٠١/١ .

تدريب الراوي في تقريب النووي

الرقم العام ٧٤٨ علوم الحديث

العنوان الفرعي: شرح تقريب النووي

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي (جلال الدين)

الـشهـرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۸٤٩ - ۹۱۱ هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل أسباب من انقطع إليه موصولة ، ورفع مقام الواقف ببابه وآتاه مناه وستوله ، وأدرج في

زمرة أحبابه من لم تكن الخ

نهاية المخطوط: متفق على إخراجه في الصحيحين انتهى ، ورجال الاسناد الذي سقناه مني إلى عبد الله بن عمر كلهم

مصريون والله أعلم ، أخر شرخ التقريب ، ولله الحمد والمنة ، وصلى الله على سيدنا محمد .

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسخ: علي بن محسن المعافى

تاريخ النسخ: ١٢١٨ هـ

عدد الأوراق: ٢٩٣

المقاس: ٢٣ × ١٦ سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل ، والمتن مكتوب بالمداد الأحمر في إطار أحمر وتوجد في البداية فهرسة بخط عبدالرحمن

المعلمي لعناوين الكتاب.

المراجع: الأعلام ٤ / ٧١ ، معجم المؤلفين ٥ / ١٢٨ ، هدية المراجع: الأعلام ١ / ٧١ ، معجم المؤلفين ١ / ٣٢٥ ، هدية

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع مرات عديدة

* * *

تعليق على الأربعين في التصوف للسلمي النيسابوري

الرقم العام ٤٨٣٢ علوم الحديث

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى المعلمي

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله حمدًا كثيرًا طيبًا مباركًا فيه، وأشهد أن لا إله

إلا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أن محمدًا عبده ...الخ

نهاية المخطوط: ذكرها في الأغاني ثم قال: قال فكانوا يرون أن هذا

الشعر يعني هذه الثلاثة الأبيات لسعيد بن المسيب ونحوه.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ١٣٦٩هـ

عدد الأوراق: ٨

عدد الأسطر: ٣١

المقاس: ۲۱×۳۳ السم

ملاحظ التعليق على كتاب الأربعين حديثًا في التصوف لأبي عبد الرحمن محمد بن الحسين السلمي النيسابوري من حيث الصحة وضعفه.

* * *

التعليقة الجليلة بتغليق مسلسلات ابن عقيلة

الرقم العام ٢/٧٩٠ علوم الحديث

اسم المؤلف: محمد مرتضى بن عبد الرزاق الحسيني الزبيدي أبو الفيض الملقب بمرتضى

الـشه رة: مرتضى الزبيدي

تاريخ وفاته: ١١٤٥-١٢٠٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله واصل أسباب المنقطعين ... وبعد فلما قرأ علي السادة الفضلاء وطلبة علم الحديث النبلاء وفقهم الله تعالى ...الخ

نهاية المخطوط: والمسلسل بالأخذ بالشعر والمسلسل بحرف النون وهناك مسلسلات غيرما ذكرنا ولي في كل منها اتصال والحمد لله على كل حال.

نوع الخطط: معتاد

اسم الناسيخ: عبد الستار الدهلوي

عدد الأوراق: ٢٧ من صفحة (٦٣-١١٦)

عدد الأسطر: ٢٨

المقاس: ۲۳×۱۷سم

المراجع: الأعلام ٢٩٧/٧، معجم المؤلفين ٢٨٢/١١، هدية العراجع: الأعلام ٣٤٧/٢، معجم المؤلفين ٥٢٦/١، هدية العارفين ٢٩٤/٢، فهرس الفهارس ٥٢٦/١، إيضاح المكنون ٢٩٨/١.

* * *

التقريب والتيسير لعرفة سنن البشير النذير

الرقم العام ١/٧٩٩ علوم الحديث

العنوان الفرعى: مختصر الإرشاد

اسم المؤلف: يحيى بن شرف بن مري بن حسن الحزامي محيي الدين

النووى أبو زكريا

الـشهـرة: الإمام النووي

تاریخ وفاته: ۱۳۱-۲۷۱هـ

بداية المخطوط: قال الشيخ الإمام ... / الحمد لله الفتاح المنان ذي الطول والفضل والإحسان الذي من علينا بالإيمان وفضل ديننا

على سائر الأديان ... إلخ

نهاية المخطوط: وقد رويت في الإرشاد هنا ثلاثة أحاديث بأسانيد كلهم دمشقيون مني إلى رسول الله وَ أَخْبَرْنا دمشقي حماها الله ... والحمد لله رب العالمين حق حمده.

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ: محمد بن شعبان

تاريخ النسـخ: ١٠٩٦هـ

عدد الأوراق: ٣٧ من صفحة (١-٧٤)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۳سم

ملاحظ ات: الكتاب كامل، وله نسخ أخرى بأرقام ٧٤٩ /٢، ٧٥٠.

المراجع: كشف الظنون ٧٠/١ ، ٤٦٥ ، الأعلام ١٨٤/٩ ، معجم المراجع المؤلفين ٢٠٢/١٣ ، هدية العارفين ٢٥٤/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق محمد عثمان الخشت، الناشر / دار الكتب العربي، سنة ١٤٠٥ ه.

* * *

التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير

الرقم العام ٧٥٠ علوم الحديث

اسم المؤلف: يحيى بن شرف بن مري بن حسن الحزامي الحوراني الشافعي ابو زكريا محى الدين

الــشهـرة: الإمام النووي

تاريــخ وفاتــه: ٦٣١ - ٦٧٦ هـ

بداية المخطوط: قال الشيخ الإمام الحمد لله الفتاح المنان ذي الطول والفضل والإحسان الذي من علينا بالإيمان، وفضل ديننا على سائر الأديان، ومحى بحبيبه وخليله الخ

نهاية المخطوط: وأنا دمشقي حماها الله وصانها وسائر بلاد الإسلام وأهله ، الحمد لله رب العالمين حمداً يوافي نعمه ويكافي مزيده ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه .

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ٩٨٢ هـ

عدد الأوراق: ٣٤ من صفحة (١- ٦٨)

عدد الأسطر: ٢١

المة اس: ۲۲ × ۱۵ سم

ملاحظ ات: الخط يختلف في النصف الأول والثاني والكتاب كامل ولا حظ المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة (٧٤٩)

المراجع: كشف الظنون ١ / ٤٦٥ ، الأعلام ٩ / ١٨٤ ، معجم المراجع: كشف الظنون ١ / ٤٦٥ ، هدية العارفين ٢ / ٢٥٤

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق محمد عثمان الخشت، الناشر / دار الكتب العربي، سنة ١٤٠٥هـ.

* * *

التقريب والتيسير لعرفة سنن البشير النذير

الرقم العام ١/٧٤٩ علوم الحديث

اسم المؤلف: يحيى بن شرف بن مري بن حسن الحزامي الحوارني الشافعي ابو زكريا محي الدين

الشهرة: الإمام النووى

تاريخ وفاته: ٦٣١ - ٦٧٦ هـ

بداية المخطوط: قال الشيخ الإمام الحمد لله الفتاح المنان ذي الطول والفضل والاحسان الذي من علينا بالايمان وفضل ديننا على سائر الأديان ، ومحى بحبيبه وخليله الخ

نهاية المخطوط: وأنا دمشقي حماها الله وصانها وسائر بلاد الإسلام وأهله، والحمد لله رب العالمين حق حمده حمداً يوافي نعمه ويكافي مزيده تم الجزء المسمى بالتقريب والتيسير في علوم الحديث.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٢٧

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۰ × ۱۳ سم

ملاحظ الت: الكتاب عورض باصله بتاريخ (٩) ربيع الآخر سنة احدى وستين وسبعمائة وسمع على الشيخ ضياء الدين ابراهيم بن محمد بن عيسى ، وقد سقط من بعد لوحة رقم (٦) والسقط كبير.

المراجع: كشف الظنون ١ / ٤٦٥ ، الأعلام ٩ / ١٨٤ ، معجم المراجع المؤلفين ١٣ / ٢٠٢ ، هدية العارفين ٢ / ٢٥٤

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق محمد عثمان الخشت ، الناشر / دار الكتب العربي ، سنة ١٤٠٥ ه.

توضيح وتعليقات على نخبة الفكر

الرقم العام ٤/٧٦٤ علوم الحديث

اسم المؤلف: محمد بن إبراهيم ابن الوزير (لعله)

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فإن الإمام ... كتب في

سفره إلى مكة المشرفة سنة سبع عشرة وثمانمائة

مختصرًا بديعًا في علوم الحديث ...الخ

نهاية المخطوط: ظاهره التعريف مستغنية عن التمثيل وحصرها متعسر

فليراجع لها مبسوطاتها والله الموفق والهادي لا إله إلا

هو، والحمد لله وحده.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسخ: محمد بن عبد الله

تاريخ النسخ: ١٠٥٠هـ

عدد الأوراق: ٥ من (٥٠-٥٥)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: ليس هناك نص على اسم الكتاب والمؤلف إلا أن المؤلف

ذُكر في اللوحة (٥٣) (وقد أوضحت ذلك في العواصم

وفي علوم الحديث) ومن هنا قلنا : لعله ابن الوزير ،

لأن له كتاب (العواصم والقواصم في الذب عن سنة

أبي القاسم) إلا أن وفاته (سنة ٨٤٠ هـ) قبل الحافظ

ابن حجر والله أعلم.

المراجع: الأعلام ١٩١/٦، معجم المؤلفين ٢١٠/٨.

* * *

ثبت إبراهيم الزمزمي

الرقم العام ٦/٤٢٥٦ علوم الحديث - ثبت

اسم المؤلف: إبراهيم بن محمد الرئيس الزمزمي

الشهرة: إبراهيم الزمزمي

تاريخ وفاته: ١١١٠-١١٩٥هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة ، وبه ثقتي / وصلى الله على سيدنا محمد

وآله وصحبه وسلم تسليمًا ، نحمدك يا من أحسن عاقبة من انقطع إليه فاتصل سنده بالعروة الوثقى ...الخ

نهاية المخطوط: وأرجو منه أن لا ينساني وأولادي عبد اللطيف وأبا بكر من دعواته وأن يشركنا في صالح توجهاته قاله الحقير

إبراهيم بن الرئيس.

نوع الخط: رقعة

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٣ من (١٢٦-١٢٨)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المة اس: ٢٣×١٦سم

المراجع: مختصر نشر النور ١٢/١ ، أعلام المكيين ٤٧٣/١ .

ثبت أحمد بن سليمان الخالدي الحسيني الطرابلسي

الرقم العام ٢/٧٥٥ علوم الحديث - ثبت

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان الخالدي الطرابلسي

الـشهـرة: أحمد الطرابلسي

تاريخ وفاته: ١٢٧٥ هـ

بداية المخطوط: حمداً لواصل المنقطعين اليه برحمته ورافع على السوى

خدمة أحاديث نبيه وشريعته ، وخصهم بغاية إمداده ،

وأفاض عليهم بركات بره الخ

نهاية المخطوط: ابن الهمام وعبد البر والشلبي

وصاحب البحر والتنوير قد دانوا

عبد الغفار ثم المكتبى كذا

خبيني بعلي محمد أحمد بانوا

تمت.

نوع الخط : فارسى

عدد الأوراق: ١٤ من (٥١ - ٦٥)

عدد الأسطر: تختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ۲۰ × ۱٤ سم

المراجع: الأعلام ١ / ١٣٠ ، معجم المؤلفين ١ / ٢٣٦ ، فهرس

الفهارس ١ / ١٢٥

ثبت أحمد بن عبيد العطار

الرقم العام ٦/٧٥٤ علوم الحديث - ثبت

اسم المؤلف : أحمد بن عبيد بن عبد الله الحمصي الشهير بالعطار

الـشهـرة: أحمد العطار

تاريخ وفاته: ١١٣٨ - ١٢١٨ هـ

بداية المخطوط: نحمدك يامن أسبغ علينا المنة ، وجعلنا منتسبين لخدمة الحديث الشريف النبوي ونقلة السنة وضمن لنا على لسان نبينا محمد عليه الخ

نهاية المخطوط: ونتوسل إليه به وباسمه الأعظم وبكل اسم هو به استأثر به في علم غيبه أو علمه لأحد من خلقه ونشر في كتبه المنزلة إنه الجواد الكريم الرؤف الرحيم، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

نوع الخط: معتاد

عدد الأوراق: ١٠ من صفحة (١١- ١٩)

عدد الأسطر: تختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ۲۲ × ۱۱ سم

المراج ع: فهرس الفهارس ٢ / ٨٢٧ ، معجم المؤلفين ١ / ٣٠٧

ثبت ابن عقيلة

الرقم العام ٤/٧٨٨ علوم الحديث - ثبت

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن سعيد بن مسعود الحنفي المعروف

بابن عقيلة

الشهرة: محمد بن عقيلة

تاريخ وفاته: ١١٥٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي رفع أهل الحديث لما تواتر من صدقهم

مكانًا عليًا ووضع بمشهور نقدهم ضعيفًا انتبذ بعلته

عن مسند الصحيح مكانًا قصيًا ...الخ

نهاية المخطوط: والحمد لله أولا وآخرًا ظاهرًا وباطنًا ، والصلاة والسلام

على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

تسليمًا كثيرًا ، تم هذا الثبت المبارك على يد ..

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: عبد المعطي الخليلي

تاريخ النسخ: ١١٤٤هـ

عدد الأوراق: ١١ من صفحة (١٦٦-١٨٥)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۱۹×۱۳سم

ملاحظ ات: جاء اسم الكتاب في آخره بنصه ، ويأتى بعده إجازة من

محمد سعيد عقيلة إلى الشيخ مصطفى أفندي بتاريخ

(۱۱۸۲هـ) ، وله نسخة أخرى برقم (۱/۷۸۹) .

المراجع: الأعلام ٢٦٤/٦ ، معجم المؤلفين ٢٦٤/٨ ، هدية المراجعين ١٦٤/٨ ، هدية العارفين ٢٣٣/٢ ، فهرس الفهارس ٢١/٢٨ .

* * *

ثبت ابن عقيلة

الرقم العام ١/٧٨٩ علوم الحديث - ثبت

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن سعيد المعروف بابن عقيلة

الـشهـرة: محمد بن عقيلة

تاريخ وفاته : ١١٥٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي رفع أهل الحديث لما تواتر من صدقهم مكانًا عليًا ووضع بمشهور نقدهم ضعيفًا انتبذ بعلته

عن مسند الصحيح ...الخ

نهاية المخطوط: عن مؤلفه القاضي عياض بن موسى أحمد الله ،

والحمد لله أولا وآخرًا وظاهرًا وباطنًا ، والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه

وسلم تسليمًا كثيرًا .

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ: ١٣٠٥هـ

عدد الأوراق: ٦ من صفحة (١-١١)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ الت: وله نسخة أخرى برقم (٤/٧٨٨) وفي تلك النسخة جاء في آخرها تم هذا الثبت المبارك، وليس هذا الفوائد الجليلة التي أولها: (الحمد لله الذي أنزل من فيوض رحمته ...) وبعد هذا الثبت إجازة محمد سعيد عقيلة

للشيخ مصطفى أفندي بتاريخ (١٨٢هـ).

المراجع: الأعلام ٢٣٩/٦، معجم المؤلفين ٢٦٤/٨، هدية المراجع: الأعلام ٣٣٣/٦، فهرس الفهارس ٩٢١/٢.

* * *

ثبت الأثبات الشهيرة

الرقم العام ٤٢٧٣ علوم الحديث - ثبت

اسم المؤلف: أبو بكر بن محمد عارف خوقير

الـشهـرة: أبوبكر خوقير

تاريخ وفاته: ١٣٤٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خص هذه الأمة المحمدية بالإسناد فجعل من الدين كالنسب في الاعتماد ...الخ

نهاية المخطوط: والمنتقى والتخليص لابن حجر فإنها جمعت ما في الكتب الصحاح مع بيان الصحيح من السقيم.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسـخ: عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي

عدد الأوراق: ١٣

عدد الأسطر: ٢٠

المقاس: ۲۹×۲۰سم

المراجع: معجم المؤلفين ٧٣/٣ ، الأعلام ٤٦/٢ .

* * *

ثبت الأمير محمد بن محمد السنباوي الأزهري

الرقم العام ٤٢٥٩ علوم الحديث - ثبت

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر السنباوي المالكي

الـشهـرة: محمد الأمير السنباوي

تاريخ وفاته: ١١٥٤-١٢٣٢هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة والصلاة على رسول الله / الحمد لله الأول الآخر النافع المقدم المؤخر الجامع ، وأشهد أن لا إله إلا الله ...الخ

نهاية المخطوط: ... عن النجم عمر بن محمد النسفي عن أبيه عبد الكريم النسفي عن أبي منصور الماتريدي ، وأما تصانيف إمام الحرمين عبد الملك بن المعالي النيسابوري الجويني .

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق: ١٤

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢١)

المقاس: ۲٤×١٧سم

ملاحظ ات: يبدو أن الثبت ناقص من الأخير. والله أعلم.

المراجع: الأعلام ٢٩٨/٧، معجم المؤلفين ١٨٣/١١، هدية العارفين ٣٥٨/٢.

* * *

ثبت الأمير محمد بن محمد بن أحمد السنباوي الأزهري

الرقم العام ٣/٧٣٦ علوم الحديث - ثبت

اسم المؤلف: محمد بن محمد السنباوي الأزهري المعروف بالأمير

تاريخ وفاته: ١١٥٤ - ١٢٣٢ هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الأول والآخر النافع المقدم الموخر الجامع،

وأشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً عبد الله ورسوله

شهادة عبد ذليل خاضع متمسك الخ

نهاية المخطوط: أن لا يحوجنا إلى غيره طرفة عين وأن يلطف بنا في

الدارين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله ...

وسلام على المرسلين، والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٤٤ من صفحة (١- ٨٨)

عدد الأسطر: ٢٣

المة اس : ۲۲ × ۱۹ سم

ملاحظ الت: الصفحة الآخيرة بخط عبد الستار الدهلوي ، والباقي لا يعلم ، ويوجد في حاشية الصفحة الأخيرة مقابلة على نسخة المفتي محمد سعيد بتاريخ (سنة ١٣٢١ هـ)

المراجع: الأعلام ٧ / ٢٩٨ ، فهرس الفهارس ١ / ١٣٣ ، معجم المؤلفين ١ / ٢٥٨ ، هدية العارفين ١ / ٣٥٨

* * *

ثبت عبد الرحمن الكزبري

الرقم العام ٧٥٣٦ علوم الحديث - ثبت

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن الكزبري

الـشهـرة: عبد الرحمن الكزبري

تاريخ وفاته: ١١٨٤ - ١٢٦٢ هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي رفع لمن وقف ببابه قدراً، وأعلى لمن انقطع لعز جنابه في الملا الأعلى ذكراً، وأجازه على علمه الصحيح الحسن فضلاً منه ... الخ

نهاية المخطوط: من أحب أن يكتال له بالمكيال الأوفى فليقل آخر مجلسه أو حين يقوم: سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ١٥

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۳ × ۱۷ سم

ملاحظ الثبت في سنة ذكر المصنف أنه فرغ من جمع هذا الثبت في سنة (١٢٦٠هـ) ، الثبت كامل وجيد ويلي هذا الثبت فوائد في أمور مهمة في صفحتين .

المراجع: الأعلام ٤ / ١١٠ ، معجم المؤافين ٥ / ١٧٧ ، فهرس الفهارس ١ / ٤٨٥ ، هدية العارفين ١ / ٧٥٧ ، إيضاح المكنون ١ / ٣٤٥

* * *

ثبت إبراهيم الكوراني

الرقم العام ١/٣٨٤٩ علوم الحديث - ثبت

اسم المؤلف: إبراهيم بن حسن الكوراني الكردي الشافعي

الـشهـرة: إبراهيم الكوراني

تاريخ وفاته: ١٠٢٥-١١١١هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الأول الجامع، بديع السموات والأرض رفيع الدرجات الآخر الواسع، النور الهادي المنان بإسباغ النعم مثير البركات، وأشهد أن لا إله إلا الله ...الخ

نهاية المخطوط: وأبي النعيم رضوان العقبي بقراءتهما على الإمام محرر الروايات والطرق أبي محمد ... الجزري بأسانيده المذكورة في نشره وبالله التوفيق .. وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

نوع الخطط: فارسى

اسم الناسخ: محمد بن عبد اللطيف البتني

تاريخ النسخ: ١٠٩١هـ

مكان النسخ: المدينة المنورة رباط سيدنا أبي بكر الصديق

عدد الأوراق: ٦٨ من صفحة (١-١٢٨)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: نسخة كاملة وجيدة ، والعناوين مكتوبة بالمداد

الأحمر، وعليها بعض أضرار الأرضة ، إلا أن محتويات النسخة محفوظة من الأرضة والحمد لله .

المراجع: معجم المؤلفين ٢١/١ ، الأعلام ٢٨/١ ، هدية العارفين ٣٥/١ . ٣٥/١

* * *

ثبت عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي

الرقم العام ١/٧٥٤ علوم الحديث - ثبت

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن عبد القادر بن علي ابو زيد الفاسي

الـشهـرة: عبد الرحمن الفاسي

تاريخ وفاته: ١٠٤٠ - ١٠٩٦ هـ

بداية المخطوط: أن أسنى ما تحركت إليه عزائم الصدور، وأولى ما

ألهمته عقول أهل الحكمة والنور حمدمن أجاز قاصده

بالآئه ، والصلاة والسلام على سيدنا الخ

نهاية المخطوط: وأسعد سكونه وحركته ، وبالله التأثيد ، ومنه التوفيق والتسديد وهو حسبنا ونعم الوكيل.

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ١١٧٤ هـ

عــد الأوراق: ١٣ من صفحة (١- ٢٦)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۲ × ۱۱ سم

المراجع: الأعلام ٤ / ٨٢ ، معجم المؤلفين ٥ / ١٤٥ ، هدية

العارفين ١ / ٥٥٠ ، فهرس الفهارس ٢ / ٧٣٥

* * *

ثبت قطب الدين النهروالي

الرقم العام ١/٧٥٥ علوم الحديث - ثبت

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن محمد بن قاضي خان النهروالي (قطب الدين) الحنفي

الـشهـرة: محمد النهروالي

تاريخ وفاته: ۹۱۷ - ۹۸۸ هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي رفع قدر علماء الحديث الشريف بعلو الإسناد وخص أمة النبي عَلَيْهُ باتصال السند بين كافة العباد ... الخ

نهاية المخطوط: وشيخه وجيه الدين عبد الرحمن باكثير المكي في تاريخ مكة جملة مشايخ له يراه الواقف وروى الأدب عن العباسي صاحب معاهد التخصيص في شرح شواهد التخصيص.

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق: ٢٥ من صفحة (١-٥٠)

عدد الأسطر: ١١

المقاس: ۲۰ × ۱٤ سم

المراجع: الأعلام ٦ / ٢٣٤ ، معجم المؤلفين ٩ / ١٧ ، هدية العارفين ٢ / ٢٥٥ ، مختصر نشر النور والزهر ٢ / ٣٤٦

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق العربي الدائر الفرياطي ، الناشر / دار البشائر الإسلامية ، سنة ٢٠٠٧ م.

* * *

ثبت محمد أبو طاهر بن إبراهيم الكردي

الرقم العام ٥/٤٢٥٦ علوم الحديث - ثبت

اسم المؤلف: محمد أبو طاهر بن إبراهيم الكردي

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ١١٢٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله المحمود في كل فعاله ، والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على سيدنا محمد وآله وصحبه ... وبعد فغير خالف على ذي اللب الرشيد...الخ

نهاية المخطوط: فيه يحصل وصل غالب المؤلفات التي اشتمل عليها غالب المؤلفات التي اشتمل عليها غالب الفهارس المتداولة اليوم الممارس للأسانيد والمجاز أهل ذلك .. أن لا ينساني وذريتي من صالح دعوات تنتج حسن الختام .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ١١٢٣هـ

عــد الأوراق: ٦ من صفحة (١١٥-١٢٥)

عدد الأسطر: ٢١

المة اس: ۲۳×١٦سم

ملاحظ المعلومات المعلومات المدونة من واقع المخطوط.

* * *

ثبت محمد بن بدر الدين بن عبد القادر البلباني

الرقم العام ١/٧٥٤ علوم الحديث - ثبت

اسم المؤلف: محمد بن بدر الدين بن عبد القادر بن محمد البلباني

الـشهـرة: محمد البلباني

تاريخ وفاته: ١٠٠٦ - ١٠٨٣ هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد أفضل العالمين وعلى آله وأصحابه العالمين وعلى التابعين لهم باحسان إلى يوم الدين ، هذا سند الخ

نهاية المخطوط: عن أبي محمد عبد الحق بن الأنجب التستري عن أبي محمد هبة الله بن عبد الواحد بن عبد الكريم بن هوازن القشيري أخبرنا جدى بهما فذكرها انتهى.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٤ من صفحة (١-٨)

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۲ × ۱۹ سم

ملاحظ الله وفي نهاية هذا الثبت سند يحيى الشاوي لبعض كتب الحديث في ص(٩) ثم ذكر حديث المصافحة بسنده وذلك في ص(١٠).

المراجع: معجم المؤلفين ٩ / ١٠٠ ، الأعلام ٦ / ٢٧٥ وفيه: عبد الحق بدل عبد القادر

* * *

ثبت محمد تاج الدين عبد المحسن القلعي

الرقم العام ١/٧٥٢ علوم الحديث - ثبت

اسم المؤلف: محمد تاج الدين بن عبد المحسن بن سالم القلعي

الــشهــرة: تاج الدين القلعي

تاريخ وفاته: ١١٤٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أعلى أعلام السنة النبوية بالمهتدين، ومهد قواعد الإسلام بالأئمة الأعلام الموحدين فارتفعت سلاسل اسنادهم الخ

نهاية المخطوط: عن أبي عبد الرحمن عبد الله بن الإمام أحمد بن محمد بن حنب بن حنبل عن أبيه ، فذكره نفعنا الله والمسلمين ببركاته وبركات علومه عليه توكلت وإليه أنيب ، الحمد لله على مايسر.

نوع الخصط: معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ: ١٣٠٦ هـ

عدد الأوراق: ٩ من صفحة (١٠ - ١٨)

عدد الأسطر: تختلف من (٢١ - ١٨)

المقاس: ۲۶ × ۱۱ سم

المراجع: فهرس الفهارس ۱/ ۹۷، ۲۵۵، معجم المؤلفين ۱۰/ ۲۵۳، مختصر نشر النور والزهر ۱۱۱/۱ باسم تاج

الدين القلعي ، وفيه وفاته سنة ١١٤٩هـ .

* * *

ثبت محمد عبد الحي بن عبد الكبير الكتاني

الرقم العام ٢/٧٩٤ علوم الحديث - ثبت

اسم المؤلف: محمد عبد الحي بن الشيخ عبد الكبير الكتاني

الـشهـرة: عبد الحي الكتاني

بداية المخطوط: أبى العباس الحسيني العراقي وأخيه مديح العصر الفقيه

أبي زيد عبد الرحمن رحمهم الله تعالى وغيرهم من الأجلاء بل فضلاء المغرب ...الخ

نهاية المخطوط: وظلمت نفسي فاغفر لي فإنه لا يغفر الذنوب إلا أنت ، وصلى الله تعالى على ينبوع المفاخر وأقنوم الأسرار وعلى آله وصحابته ... والحمد لله حق حمده والسلامات على خبر عبده .

نوع الخطه: مغربي

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ١٣٢٢هـ

عدد الأوراق: ٢٣ من صفحة (٣٨ - ٦١)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ۲۳×۱۷سم

ملاحظ ات: يبدو أن أوله ناقص.

المراجع: فهرس الفهارس ٢/١٨٤.

* * *

ثبت محمد على السنوسي

الرقم العام ٤٢٠٢ علوم الحديث - ثبت

اسم المؤلف: محمد بن علي بن السنوسي أبو عبد الله الإدريسي

الشهرة: محمد السنوسى

تاريخ وفاته: ۱۲۰۲-۲۷۱ هـ

بداية المخطوط: اعلم ... الذي اعتمد عليه الأستاذ الأكبر السيد محمد بن على السنوسى ... وانتسب إليه فإنه يتصل ... الخ

نهاية المخطوط: سيدي عبد الرحمن السجلماسي عن أبي الشريف عن أبي القاسم الركالي عن الهمام بن غازي بسنده.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي

عــدد الأوراق: ٦

عدد الأسطر: يختلف من (۲۱ - ۱۸)

المقاس: ۲۹×۲۲سم

ملاحظ ات: المصنف هو زعيم الطريقة السنوسية كما في الأعلام.

المراجع: الأعلام ١٩٢/٧، معجم المؤلفين ١٤/١١، هدية المراجع: الأعلام ٤٠٠/٧.

* * *

ثمرات النظر في علم الأثر

الرقم العام ٧٥٧ علوم الحديث

اسم المؤلف: محمد بن إسماعيل بن صلاح الحسنى الصنعاني المعروف بالأمير

الـشهـرة: الأمير الصنعاني

تاريخ وفاته: ١٠٩٩-١١٨٢هـ

بداية المخطوط: حمدًا لك يا واهب كل كمال ، وشكرًا لك يا مانح الجزيل من النوال ويا فاتح الأقفال عن أبواب كل إشكال وصلاتك وسلامك على من ختمت ...الخ

نهاية المخطوط: على أنه لا قدح به في الرواية ، والله سبحانه ولي التوفيق والهداية، نسبأله أن يرزقنا معرفة الحق واتباعه... وعلى آله وأزواجه أمهات المؤمنين.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: حمزة بن مصطفى محمد صقر المدني

تاريخ النسـخ: ١٣٤٧هـ

عدد الأوراق: ٣٥ من صفحة (١-٧٠)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥-٢٠)

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ الت: والكتاب قرأه الشيخ سليمان بن عبد الرحمن الصنيع رَعِلَيّهُ تعالى وعلق عليه بعض التعليقات وذلك عام ١٣٥٨هـ

المراجع: الأعلام ٢٦٣/٦ ، معجم المؤلفين ٥٦/٩ ، هدية العارفين ٢٠١٨ ، هدية العارفين ٣٣٨/٢ .

* * *

جملة من أسانيد محمد بن جعفر بن إدريس الفاسي

الرقم العام ٣/٧٥٤ علوم الحديث - أسانيد

اسم المؤلف: عبد الستاربن عبد الوهاب بن خدايار الصديقي أبو الفيض الدهلوي

الـشهـرة: عبد الستار الدهلوي

تاريخ وفاته: ١٢٨٦ - ١٣٥٥ هـ

بداية المخطوط: نحمدك يامن جعل السند بين أهل العلم نسباً وإقامة فيما بينه وبين أصفيائه وصلة وسبباً حمداً يليق بجلالك ويدوم بدوام كمالك الخ

نهاية المخطوط: وأن يختم لنا بما ختم به لأوليائه وأن يجعل خيرأيامنا واسعدها يوم لقائه بمنه وكرمه آمين، وصلى الله على سيدنا وحبيبنا وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ: ١٣٢١ هـ

عدد الأوراق: ٨ من صفحة (٣٠ - ٤٥)

عدد الأسطر: تختلف من (٢١-١٨)

المقاس: ۲۲ × ۱٦ سم

المراجع: الأعلام ٤ / ١٢٧ ، معجم المؤلفين ٥ / ٢٢١

* * *

جواهر الأصول في علم حديث الرسول عليه

الرقم العام ٧٥٩ علوم الحديث

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن علي الفارسي الهروي أبو الفيض المعروف بفصيح

الـشهـرة: محمد الفصيح

تاريخ وفاته : كان حيًا سنة ١٨٣٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لمن أصح حديث كلامه القديم والصلاة والسلام

على من أحسن كلام حديثه القويم ... أما بعد فيقول

العبد المذنب ...الخ

نهاية المخطوط: متشبتًا في اتباع السنة بأذيالهم راجيًا في الدنيا والآخرة

عميم نوالهم والحمد لله على الإتمام وصلاته التامة على

نبيه عليه الصلاة والسلام ... وقد تمت .

نوع الخط: الرقعة

اسم الناسخ: سليمان بن محمد

تاريخ النسخ: ١٣٢١هـ

عدد الأوراق: ٣٥ من صفحة (١-١٧)

عدد الأسطر: ١٨

المقاس: ۲۵×۱۸سم

ملاحظات: للكتاب نسخة أخرى برقم (٧٥٨).

المراجع: معجم المؤلفين ٢٤٩/١١ ، إيضاح المكنون ٣٧٥/١ ،

هدية العارفين ١٨٩/٢.

* * *

جواهر الأصول في علم حديث الرسول ﷺ

الرقم العام ٧٥٨ علوم الحديث

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن علي الفارسي الهروي أبو الفيض

المعروف بفصيح

الشهرة: محمد الفصيح

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ٨٣٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لمن أصح حديث كلامه القديم، والصلاة

والسلام على من أحسن كلام حديثه القويم ... وبعد

فهذه فصول في أصول الحديث ، يفتقر إليه ...الخ

نهاية المخطوط: متشبتًا في اتباع السنة بأذيالهم راجيًا في الدنيا والآخرة

عميم نوالهم والحمد لله على الإتمام وصلواته التامة على

نبيه عليه الصلاة والسلام ... وقد تمت .

نوع الخطط: فارسى

تاريخ النسخ: ١٣١٩هـ

عدد الأوراق: ٣٠ من صفحة (١٠-١)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المة اس: ٢٣×١٦سم

ملاحظات: وللكتاب نسخة أخرى برقم (٧٥٩).

المراجع : معجم المؤلفين ٢٤٩/١١ ، إيضاح المكنون ٣٧٥/١ ،

هدية العارفين ١٨٩/٢.

* * *

حسن الوفا لإخوان الصفا

الرقم العام ٢/٧٣٦ علوم الحديث

العنوان الفرعي: ثبت فالح الظاهري

اسم المؤلف : محمد فالح بن عبد الله بن فالح الأثري الظاهري

الشهرة: فالح الظاهري

تاريخ وفاته: ١٢٥٨ - ١٣٢٨ هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / وصلى الله على سيدنا محمد / هذا ما تشتد إليه في الحال حاجة الطالب الرحال من أسانيد العلماء إلى مصنفات العظماء الخ

نهاية المخطوط: قال الفقير فالح بن محمد حصل لي ما أشتمل عليه هذا الثبت رواية ودراية في أزمنة طويلة وغربة مهيلة ، وقد أجزت بما تضمنه كل من أراده

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ: ١٣٢٠ هـ

عدد الأوراق: ١٦ من صفحة (١٤ - ٣٢)

عدد الأسطر: تختلف من (۲۱ - ۱۸)

المة الله ١٦ × ١٦ سم

ملاحظ الت: وفي نهاية (حسن الصفا ...) تذنيب في أربع أوراق ثم تقريظ للشيخ مصطفى حماد بالنظم وتقريظ لمحمد خفاجي بالنظم أيضاً وأسم المؤلف يبدو هو (فالح) وزيادة (محمد) في الأول للتبرك كما هي عادة بعض الناس والله أعلم.

المراجع: الأعلام ٧ / ٢١٧ ، فهرس الفهارس ٢ / ٨٩٥ ، معجم المولفين ٨ / ٤٦

الطبع والنشر: مطبوع. الناشر/ دار البشائر الإسلامية ، سنة ١٤٠٨ ه.

* * *

حصر الشارد في أسانيد محمد عابد

الرقم العام ٧٦١ علوم الحديث - ثبت

العنوان الفرعى: ثبت محمد عابد السندى

اسم المؤلف: محمد عابد بن أحمد على بن يعقوب السندي الأنصاري

الـشهـرة: محمد عابد السندي

تاريخ وفاته: ١٢٥٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أحسن الحديث على خير نبي مرسل، ودعا إلى الفلاح بصحيح المقال ووصل برحمته كل مفصل ...الخ

نهاية المخطوط: قال جامعه رَحَيِّلَتُهُ تعالى ورضي عنه ونفعنا ببركاته محمد عابد بن أحمد علي الأنصاري السندي النقشبندي كمل جمعه في رجب سنة ١٢٤٠هـ ببندر المخا...

نوع الخطه: نسخ

تاريخ النسخ: ١٣٢٢هـ

عدد الأوراق: ٤٦٤ ص

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۱۸سم

ملاحظ الت: نسخة جيدة وكاملة ولها نسخة أخرى برقم (٧٦٢) وهي ناقصة قليلا والكتاب في جزءين في مجلد واحد والجزء الثانى يبتدئ من حرف الصاد المهملة.

المراجع: الأعلام ٤٩/٧ ، معجم المؤلفين ١١٣/١٠ هذية العارفين ٢٠٦/١ هذية العارفين ٢٦٣/١ هذية العارفين ٢٠٠/٢ ، فهرس الفهارس ٢٦٣/١ ، إيضاح المكنون ٤٠٦/١ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق خليل بن عثمان السبيعي.

* * *

حصر الشارد في أسانيد محمد عابد

الرقم العام ٧٦٢ علوم الحديث - ثبت

العنوان الفرعى: ثبت محمد عابد السندي

اسم المؤلف: محمد عابد بن أحمد علي بن يعقوب السندي الأنصاري

الـشهـرة: محمد عابد السندي

تاريخ وفاته: ١٢٥٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أنزل أحسن الحديث على خيرنبي مرسل ودعا إلى الفلاح بصحيح المقال ووصل برحمته كل منقطع وأوضح كل مفصل، والصلاة والسلام ...الخ

نهاية المخطوط: وأما كتاب اليواقيت والجواهر في عقيدة الأكابر للشيخ عبد الوهاب الشعراني فأرويه عن عمي ... عن الشيخ عبد الشناوي عن أبيه الشيخ علي / الشناوي عن مؤلفه .

نوع الخطط: فارسى ومعتاد

عدد الأوراق: ٣٤٤ ص

عدد الأسطر: ٢٦

المقاس: ۲۶×۱۹سم

ملاحظ ات: ولها نسخة أخرى كاملة برقم (٧٦١) في (٢٩٤) صفحة ، ونهاية هذه النسخة تقابل ص (١٤٠) في النسخة الكاملة .

المراجع: الأعلام ٤٩/٧ ، معجم المؤلفين ١١٣/١ ، هدية العراجيع : الأعلام ٣٦٣/١ ، فهرس الفهارس ٣٦٣/١ ، إيضاح المكنون ٢٠٦/١ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق خليل بن عثمان السبيعي.

* * *

حصر الشارد في أسانيد محمد عابد

الرقم العام ٢٠٠٠ علوم الحديث - ثبت

اسم المؤلف: محمد عابد بن أحمد بن علي السندي الأنصاري الحنفي

الــشهــرة: محمد عابد السندي

تاريخ وفاته: ١٢٥٧هـ

بداية المخطوط: وحيث انتهى بنا الكلام في أسانيد كتب الحديث والتفسير والفقه والعلوم الأدبية والطب والعقائد لمنشرع الآن ...الخ

نهاية المخطوط: وصلى الله تعالى على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم، قال جامعه ... كمل هذا بخط جامعه محمد عابد ... وكان الفراغ من نسخه.

نوع الخطط: فارسي

تاريخ النسخ: ١٢٨٢هـ

عدد الأوراق: ١١٦

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۶×۱۷سم

ملاحظ الت : أول الكتاب ناقص وبعد نهايته يوجد بعض الأحاديث المسلسلة بخط الدهلوى إلى لوحة (١٣٨) .

المراجع: الأعلام ٤٩/٧ ، معجم المؤلفين ١١٣/١٠ ، هدية المراجعين ٢٦٣/١ ، هدية العارفين ٢٧٠/٢ ، فهرس الفهارس ٢٦٣/١ .

* * *

حلية أهل الفضل والكمال باتصال الأسانيد بكمل الرجال

الرقم العام ٧٦٠ علوم الحديث - ثبت

العنوان الفرعي: ثبت إسماعيل العجلوني

اسم المؤلف: إسماعيل بن محمد بن عبد الهادي الجراحي العجلوني

الــشهــرة: إسماعيل العجلوني

تاريخ وفاته: ١١٦٢-١٦٢١هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الدي رضع مقام أهل الحديث والأثر، والصلاة والسلام على نبينا محمد سيد الخلق والبشر وعلى آله وأصحابه الذين اتبعوه في سائر ما به أمر ...الخ

نهاية المخطوط: واجعل الجنة مآلنا من غير سابقة عذاب بنبيك محمد سيد الأحباب، و على التمام كما ينبغى في المبدأ وحسن الختام.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ: ١٣٣٢هـ

عــد الأوراق: ١٢٦

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ الت: أصل الكتاب انتهى عند ص (٢٥١)، وبعده عدة إجازات لهذا الثبت لأشخاص متعددين من المجيزين مختلفين إلى نهاية النسخة ص (٢٥٧).

المراجع: الأعلام ٣٢٤/١ ، معجم المؤلفين ٢٩٢/٢ ، فهرس الفهارس ٣٦٣/١ ، هدية العارفين ٢٢٠/١ ، إيضاح المكنون ٢٠/١ . الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق محمد إبراهيم الحسين، دار الفتح للدراسات والنشر، سنة ١٤٣٠هـ.

* * *

الخلاصة في معرفة الحديث

الرقم العام ١/٧٦٤ علوم الحديث

اسم المؤلف : الحسين بن محمد بن عبد الله شرف الدين الطيبي

الـشهـرة: الحسين الطيبي

تاريخ وفاته: ٧٤٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله على إفضاله ، ونسأله المزيد من نعمه ونواله،

وصلى الله على محمد وآله ... وبعد فهذه جمل في معرفة

الحديث مما لابد منه للطالب ..الخ

نهاية المخطوط: ... لرد المتشابه إليها ، وفي ذلك فليتنافس المتنافسون ،

ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء ، والله ذو الفضل

العظيم، الحمد لله تعالى على التمام.

نوع الخطط: فارسى

اسم الناســخ: محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله

عدد الأوراق: ١١

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: وقد جاء اسم المؤلف في كشف الظنون: الحسن بدل الحسين بينما صاحب كشف الظنون لما ذكر كتابه الآخر (التبيان في المعاني والبيان) ٣٤١/١ سماه باسم الحسين.

المراجع: الأعلام ٢٨٠/٢، معجم المؤلفين ٥٣/٤، هدية العارفين ١٨٠/٢. كشف الظنون ٧٢٠/١.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق: صبحي جاسم السامرائي، الناشر/ عالم الكتب - بيروت، سنة ١٤٠٥ ه.

* * *

الدرر السنية فيما علا من الأسانيد الشنوانية

الرقم العام ٧٦٧ علوم الحديث - ثبت

العنوان الفرعي: ثبت الشنواني

اسم المؤلف: محمد بن علي بن منصور الشنواني الشافعي

الــشهــرة: محمد الشنواني

تاريخ وفاته: ١٢٣٣هـ

بداية المخطوط: نحمدك يا واصل المنقطع إليه ، إذا أسند أموره لك ، واتكل عليك فتسلسلت عوائدك الحسنى له بامتثاله لديك وحفته ألطافك ...الخ

نهاية المخطوط: الحسن بن الإمام علي وابن فاطمة الزهراء رضي الله تعالى عنهم أجمعين ، وهو عن جده نبينا وحبيبنا سيدنا محمد عليه ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ: ١٣٠٥هـ

عدد الأوراق: ٧٨ من صفحة (١-١٥٧)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲٤×١٦سم

ملاحظ الت: في نهاية المخطوط ثلاث إجازات لعبد الستار الدهلوي من الشيخ عباس بن جعفر بن صديق ، وذلك في ص (١٥٨) ، (١٥٩) ، (١٦٠) وإجازة له أيضًا من الشيخ عمر بركات بن محمد بركات الشافعي الأزهري.

المراجع: الأعلام ۱۹۰/۷، معجم المؤلفين ۱۳/۱۱، هديمة العارفين ۳۵۹/۲، فهرس الفهارس ۱۰۷۸/۲ و ٤١٦/١.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق عمر الجنباز.

* * *

دليل أرباب الفلاح لتحقيق فن الاصطلاح

الرقم العام ٢٠٠٣ علوم الحديث

اسم المؤلف: حافظ بن أحمد الحكمي

بداية المخطوط: الحمد لله الفرد الصمد الواحد القهار المالك المتصرف مقلب الليل والنهار ...الخ

نهاية المخطوط: ما هو المؤتلف والمختلف وما فائدته وكم قسم هو ؟ ج / هو أن تتفق الأسماء وأسماء الآباء أو الكنى أو الألقاب أو الأنساب خطا وتختلف نطقًا.

عدد الأوراق: ٦٧

عدد الأسطر: ٢٢

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ الخطوط : ناقص من آخره ، والمعلومات من واقع المخطوط .

* * *

دليل الحيران في متشابهات الحديث والقرآن ومشابهات الإنسان

الرقم العام ١٣/٤٦٢٧ علوم الحديث

اسم المؤلف: سعيد بن صديق جان المكي

بداية المخطوط: اعلم أن واضع اللغات كلها هو الله تعالى ، وأجلها قدرًا وأعظمها سرًا العربية التي ألهمها العرب ورزقهم سر

التفاهم والتخاطب بها ، ثم أنزل القرآن .. الخ

نهاية المخطوط: فتأمل هذه العبارة الجليلة فإنها تشير إلى ما ذكرنا والله أعلم، وفوق كل ذي علم عليم فاغتنم هذا التحرير فلعلك لا تجده منظومًا بهذا النظم البديع في غير هذا الكتاب والله أعلم.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٩ من (١٠٨-١١٦)

عدد الأسطر: ٢١

المة الله الله ١٨×١٨سم

ملاحظ المخطوط : المعلومات المدونة من واقع المخطوط .

رسالة في أصحاب الألوف والمئين وغيرهما من المحدثين

الرقم العام ٢/٨٠٥ علوم الحديث

اسم المؤلف: شيرويه بن شهر دار بن شيرويه أبو شجاع الديلمي الهمذاني

الـشهـرة: شيرويه الديلمي

تاريخ وفاته: ٥٤٥-٥٠٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، قال الشيخ الأمام أبو شجاع (شيرويه بن) شهر دار بن شيرويه الديلمي صاحب الفردوس ...الخ

نهاية المخطوط: ولكن تسعمائة وثمانية وتسعون صحابيًا رووا الحديث عنه عليه الصلاة والسلام وجملة ما رووا أحد وثلاثون ألف حديث وعشرون حديثًا تم.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ١٧ من صفحة (١٢١-٢٢٩)

عبدد الأسطر: ١٢

المقاس: ۲۱×۱۳سم

ملاحظ التناب المناب ال

المراجع: الأعلام ٢٦٨/٤، معجم المؤلفين ٣١٣/٤، سيرأعلام ١٩٤/١٩.

رسالة في الأحاديث التي استشهد بها مسلم في مقدمته على عدم اشتراط ثبوت اللقاء

الرقم العام ٤٦٧٧ علوم الحديث

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: الأحاديث الـتي استشهد بها مسلم رَحْلَلْهُ في بحث الخلاف في اشتراط العلم باللقاء: ١ - حديث هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة ...الخ

نهاية المخطوط: وهذا الشرط مع تساهله مفقود هنا ، لأن الراوي عنه غير ثقة ، وروى عنه المناكير كما في الخامس ، وإن الثابت عن النبي والله أعلم ... والله أعلم .

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٢

عدد الأسطر: يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس: ۲۱×۳۳ السم

المراجع: معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص ٤٥٩، مقدمة التنكيل ص ٤٥٩، الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة)

الطبع والنشر: مطبوع ضمن مجموع رسائل المعلمي ، الناشر / دار عالم الطبع والنشر ، سنة ١٤٣٤ ه.

* * *

رسالة في الأحاديث المسلسلة

الرقم العام ١٥/٧٥٤ علوم الحديث

العنوان الفرعي: أحاديث مسلسلة

اسم المؤلف: جار الله بن عبد الرحيم الهندي

بداية المخطوط: الحديث المسلسل بالأولية، قال الفقير جار الله: حدثني العارف المحقق والحبر المدقق شيخنا ولي الله الدهلوي قراءة عليه الخ

نهاية المخطوط: من أول يوم خلق الله الخلق إلى يوم القيامة ، ومن أضاف عشرة كتب لله له أجر من صلى وحج وأعتمر إلى يوم القيامة ، قال الفقير جار الله .

نوع الخطة : فارسي

اسم الناسيخ: بخط المؤلف

عــدد الأوراق: ١٣ من صفحة (١- ٢٥)

عدد الأسطر: تختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ۲۲ × ۱۹ سم

الملاحظ ات: جميع المعلومات من واقع المخطوطة.

* * *

رسالة في التدليس

الرقم العام ١/٤٧٨٤ علوم الحديث

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن على المعلمي

الــشهــرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / ما قولكم رحمكم الله في قول المحدث

(عن فلان) أو (قال فلان) أو (ذكر فلان) ونحوها من

الصيغ المحتملة بالتدليس أظاهرة هي في السماع أم لا ؟

...الخ

نهاية المخطوط: ولم أجد مثالاً واحدًا أن أحدًا من المدلسين أو غيرهم

ابتدأ بقوله (عن فلان) وهذا السهو لا يغير حكمًا ،

ولكن ما حققته يساعد على ما قدمته أن الصيغة غير

ظاهرة في السماع، وذلك أن قول ابن عيينة مثلاً

(الزهري)

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٣ من (١-٤)

عدد الأسطر: يختلف من (١٥-١٠)

المقاس: ۲۰×۱۱سم

الطبع والنشر: مطبوع ضمن مجموعة رسائل المعلمي، الناشر/دار عالم عالم الفوائد، سنة ١٤٣٤ه.

* * *

رسالة في العمل بالحديث الضعيف

الرقم العام ٢/٨/٤٦٥٨ علوم الحديث

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن على المعلمي

الـشهرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: اعلم أن أول من حكي عنه العمل بالضعيف الإمام

أحمد رَجِّلُللهُ ، حكي عنه أنه يأخذ به إذا لم يكن في

الباب غيره ، وحكى مثل ذلك عن أبى داود ...الخ

نهاية المخطوط: وعلمًا بما حفت به من الشهوات وما للناس إليها من

الرغبات ، والأصل الذي قال به في سد النرائع هو

أعظم سد لصد سيلها الجارف والله المستعان وهو

حسبى ونعم الوكيل .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عــدد الأوراق: ٣٠ من (٣-٣٣)

عدد الأسطر: يختلف من (١٥-١٠)

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ ات: وفي هذه الرسالة في الوسط صفحات شطبت بعد أن كتبت ولعل المؤلف شطبها ، والله أعلم .

الطبع والنشر: مطبوع ضمن مجموعة رسائل المعلمي ، الناشر / دار عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

* * *

رسالة في الناسخ والمنسوخ من الحديث

الرقم العام ٥/٣٨٩٥ علوم الحديث

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي أبو الفرج البغدادي الحنبلي

الـشهـرة: ابن الجوزي

تاريخ وفاته: ٥٠٨-٩٥هـ

بداية المخطوط: قال الشيخ الإمام جمال الدين ... / الحمد لله العظيم في مجده الكريم في رفده المنفرد بتقلب قلب عبده المبتلى بالشيء وضده ، أحمده .. الخ

نهاية المخطوط: أحدهما أن الحديث برواية ثور بن أبي فاختة ، وليس بثقة ، والثاني أن يكون القبول منسوخًا في حق من لا كتاب له ، آخر الجزء المبارك والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسـخ: محمد بن أحمد يعقوب زاده

تاريخ النسيخ: ١١٩٠هـ

عدد الأوراق: ٥ من صفحة (٦٢-٥٣)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ٢٣×١٦سم

المراجع: الأعلام ٨٩/٤، معجم المؤلفين ١٥٧/٥، هدية العارفين

. 074-07-/1

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

رسالة في بيان إسناد بعض الكتب

الرقم العام ٤٩٤٦ علوم الحديث

اسم المؤلف: ابن أبي سعيد بن الصفي الدهلوي

بداية المخطوط: بعد البسملة / بيان إسناد كتاب الموطأ للإمام الأجل

مالك بن أنس الصبحي رضي الله تعالى عنه ، فإني

أرويه عن والدي العارف بالله ... أبي سعيد...الخ

نهاية المخطوط: محمد بن محمد بن فهد الهاشمي المكي عن مؤلف

الكتاب أبو الخير محمد بن محمد بن محمد الجزري

الشافعي زاد الله في درجاتهم ، وأعاد علينا وعلى

المسلمين من فيض بركاتهم آمين.

نوع الخطه: نسخ

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٩

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ الت: في هذه الرسالة يذكر المؤلف إسناده لبعض كتب الحديث ولم يصرح المؤلف باسمه ، وإنما يذكر في البداية : فإنى أرويه عن والدي ... أبى سعيد بن الصفى الدهلوى .

* * *

رسالة في تحقيق أقسام الحديث

الرقم العام ٢/٣٦٢٧ علوم الحديث

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: اعلى م أيها الطالب الصادق أن الأصل الحديث اصطلاحات لابد من معرفتها لمن أراد أن يطلع مرادهم من إطلاقاتهم ...الخ

نهاية المخطوط: بعد الاشتراك في أصل الصحة والحسن ، هذا ما تيسر لنا في تحقيق أقسام الحديث من الكتب المعتبرة ... وطالبين لبيانها ، فصلناها إزالة لحيرتهم ، الحمد لله الذي هدانا .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٣ من (٦-٨)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۲×۱۷سم

ملاحظ العنوان والمؤلف، والاسم المثبت للرسالة مأخوذ من نهاية الرسالة.

* * *

رسالة في تفسير ألفاظ مصطلحة بين المحدثين

الرقم العام ٢/٨٠٥ علوم الحديث

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: بعد البسملة / تفسير ألفاظ مصطلحة بين المحدثين ، الصحيح وهو ما يرويه عن النبي عليه والله ويرويه عنه ...الخ

نهاية المخطوط: وحسه يترقس الكذب، قال تعالى: ﴿ يَتَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا اللّهُ اللّهِ وَكُونُوا مَعَ الصَّلَاقِينَ ﴾ والله أعلم بالصواب، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين والحمد للله رب العالمن. تمت.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٣ من (٢٠٩-٢١٢)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۳سم

ملاحظ الت: لم يعرف مؤلف هذه الرسالة ، ولعله ملا علي القاري صاحب الرسالة السابقة في المجموع ، والله أعلم وهي مكتوبة في إطار مذهب.

* * *

رسالة في حقيقة الكذب في الحديث

الرقم العــام ٢/٤/٤٦٥٨ علوم الحديث

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن على المعلمي العتمى

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: حقيقة الكذب / حقيقة الكذب تختلف باختلاف النسبة إلى الخبروإلى المخبر، فالكذب بالنسبة إلى

الخبر ..قد تكلم أهل المعاني وغيرهم في حقيقة الكذب

لغة فلا أطيل بذلك ...الخ

نهاية المخطوط: فتناول منه ، وأقر بعض أصحابه على الأكل منه ،

فلما علم أنه مسموم كف وأمرهم بالكف فمات

بعضهم من ذلك ولم يزل السم يعاد النبي عَلَيْ حتى كان

سبب موته بأبي هو وأمي.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٤ من (٤-٧)

عدد الأسطر: يختلف من (١٥-١٠)

المقاس: ۲۰×۱۱سم

الطبع والنشر: مطبوع ، دار عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ ه. .

* * *

رسالة في حكم العمل بالحديث الضعيف

الرقم العام ١٠/٤٦٥٨ علوم الحديث

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: وكثيرًا ما يحتجون بالحديث مع اعترافهم بضعفه،

ولكن يستندون إلى ما قاله النووي وادعى الإجماع عليه وتبعه كثير من الشافعية والحنفية وغيرهم ...الخ

نهاية المخطوط: فقد ثبت أنه لا يصح حمل النصوص السابقة عن الأئمة في التساهل في الرواية على هذا الضرب الثالث أيضًا وتعين حملها على الضرب الرابع، وقد أوضح ذلك

الإمام أبو إسحاق الشاطبي رَحْلُلتْهُ تعالى .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ١٥ من (١-١٥)

عدد الأسطر: يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس: ۲۰×۱۱سم

الطبع والنشر: مطبوع ، الناشر / دار عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ ه.

* * *

رسالة في خبر الواحد

الرقم العام ٤٩٢٣ علوم الحديث

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: حجة المانعين من الجواز عقد النكا (النكاح) ليست

مبنية على جلب المصالح ودفع المفاسد وقد يخبر الواحد

بسفك دم أو ...الخ

نهاية المخطوط: وليس في تلك الأخبار النص على كيفية ولا صفة معينة...

وقد وردت نظائرها في القرآن وفي السنة المتواترة.

نوع الخيط: معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عــد الأوراق: ورقة واحدة

عدد الأسطر: يختلف من (١٥-١٠)

المقاس: ۲۰×۱۷سم

الطبع والنشر: مطبوع ، الناشر / دار عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

رسالة في علوم الحديث

الرقم العام ١/٧٦٥ علوم الحديث

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله الذي لم ين عالمًا قديرًا أما بعد: فإن التصانيف في اصطلاح أهل الحديث قد كثرت وبسطت أللخ

نهاية المخطوط: وهي نقل محض ظاهرة التعريف مستغنية عن التمثيل فليراجع لها مبسوطاتها، والله الموفق والهادي لا إله إلا هو، تمت الكتاب.

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ١١٦٥هـ

عدد الأوراق: ٣ من صفحة (٧-٧)

عدد الأسطر: ١٩

المة اس: ۲۲×١٥سم

ملاحظ الت: كثير من عبارات هذه الرسالة توافق ما جاء في مخطوطة توضيح وتعليقات على نخبة الفكر برقم (٤/٧٦٤) ولكن تختلف معها في بدايتها وكذا في بعض عباراتها الأخرى، فلذا لم نجزم أنهما واحد، والله أعلم.

رسالة في فائدة في اصطلاح الحديث النبوي

الرقم العام ٧/٣٨٢٦ علوم الحديث

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: فائدة في اصطلاح الحديث النبوي على صاحبه أفضل الصلاة والسلام، قال البخاري: اعلم أن الحديث رواية ...الخ

نهاية المخطوط: والمفترى ما قاله أبو سليمة وغيره من الكذابين انتهى ذلك والحمد لله وحده ... وذريته أجمعين .

نوع الخط : فارسى

عدد الأوراق: صفحة واحدة رقم (١٧٨)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۱۸×۱۱سم

* * *

رسالة في قبول الحديث الضعيف على شرط أبي داود

الرقم العام ١٧/٣٧٧٣ علوم الحديث

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: بعد البسملة / نحمدك اللهم ونستعين بك ونعوذ بك من شرور أنفسنا حكي أن أبا داود قال: إنه يـذكر الحديث الضعيف إذا لم يجد في الباب غيره ...الخ

نهاية المخطوط: ومات في تاسع رجب سنة خمس وستين وثلاثمائة ، قال الذهبي : فرغ مهذبًا معللاً ثلاث آلاف جزء ، وقد سمعت قول الذهبي أنه ألف جزء وثلاثمائة جزء انتهى .

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: صفحة واحدة رقم (٣٠٢)

عدد الأسطر: ٣٣

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ الت: في هذه الأحاديث نقول من العلماء المختلفين إلا أن الجامع لهذه النقول وصاحب الرسالة لم يعلم من هو، وبعد الرسالة في نفس الصفحة بعض أبيات شعرية.

* * *

رسالة في مصطلح الحديث

الرقم العام ١٤/٣٧٨١ علوم الحديث

اسم المؤلف: عبد الوهاب بن أحمد بن بركات الأحمدي الطندتاوي

الــشهـرة: عبد الوهاب الطندتاوي

تاريخ وفاته: ١١٥٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد فهذه كلمات يستعين بها طالب مصطلح الحديث ...الخ

نهاية المخطوط: وإن اتفقت الأسماء واختلفت الآباء، أو بالعكس فهو المتشابه، والله سبحانه وتعالى أعلم، قال مؤلفه...

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ١١٥٠هـ

عدد الأوراق: ١,٥ من (١٤٧-١٤٨)

عدد الأسطر: يختلف من (١٨ - ١٥)

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: هذه رسالة أخذت من نخبة الفكر مقتصرًا على أهم الأمور منها حسب ما ذكره المؤلف في الديباجة وجاء بعد انتهاء الرسالة المذكورة فصول في معرفة أبراج القمر وفوائد وفتاوى مختلفة.

المراجع: معجم المؤلفين ٢١٧/٦، ٢٢١، هدية العارفين ٦٤٣/١، مختصر نشر النور ٢٨٧/٢.

* * *

رسالة في مصطلحات المحدثين

الرقم العـام ٢/٨١٨ علوم الحديث

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي الحنفي

الـشهـرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته: ٩٤٠هـ

بداية المخطوط: أما بعد حمد الله والصلاة على نبي الله ، فنقول: هذه رسالة معمولة في مصطلحات المحدثين / موقوف: ما ليس بمتصل إلى النبي عَلَيْكُمْ ...الخ

نهاية المخطوط: ناسخ ومنسوخ هما الحديثان المتناقضان أحدهما متقدم على الآخر، فالمتقدم منسوخ والمتأخر ناسخ. تمت الرسالة.

نوع الخطه: فارسي

عدد الأوراق: ١ من (٨-٩)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٢)

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ الت: بعد هذه الرسالة ذكر للملائكة الأربعة جبريل وإسرافيل وميكائيل وملك الموت وصفة اللوح والقلم وفوائد أخرى إلى صفحة (١٤).

المراجع: الأعلام ١٣٠/١ ، معجم المؤلفين ٢٣٨/١ ، هدية المراجعة ص ٢٨٠ ، هدية العارفين ١٤١/١ ، الفوائد البهية ص ٢٨ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق الدكتور: صفاء جعفر علوان الحزرجي.

* * *

رسالة مختصرة جامعة لمعرفة علم الحديث

الرقم العام ٥/٣٨٢٦ علوم الحديث

العنوان الفرعي: رسالة مفيدة في معرفة علم الحديث

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي

الـشهـرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۸٤٩-۹۱۱هم

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا

محمد وآله وصحبه أجمعين ، وبعد هذا مختصر جامع

لمعرفة علم الحديث مرتب على مقدمة ومقاصد ...الخ

نهاية المخطوط: والخطيب ولد في جمادى الآخرة سنة اثنتين وتسعين

وثلاثمائة ، ومات ببغداد في ذي الحجة سنة ثلاث

وثلاثين وأربعمائة ، تمت الرسالة .

نوع الخصط: فارسى

اسم الناسخ: محمد صالح بن محمد أمين

تاريخ النسخ: ١٢٦٣هـ

مكان النسخ: مكة المكرمة

عدد الأوراق: ١٠ من صفحة (١٤٩-١٦٨)

عدد الأسطر: ١٧

المة اس : ۱۸×۱۱سم

المراجع: الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين

. 08 8/1

* * *

رفع الأستار المسدلة في الأحاديث المسلسلة

الرقم العام ٧٦٦ علوم الحديث

اسم المؤلف: محمد بن خليل بن إبراهيم أبو المحاسن القاوقجي الحنفي

الـشهـرة: محمد القاوقجي

تاريخ وفاته: ١٢٢٤-١٣٠٥هـ

بداية المخطوط: نحمدك يا من سلسلت لنا شراب المحبة ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه ... هذه

جملة من المسلسلات رويتها عن الجهابذة ...الخ

نهاية المخطوط: ولا ينافي كونه حسنًا قول النسائي في الصلت بن قويد أنه منكر الحديث ، لأن ابن حبان وثقه ، وجزم بكونه من التابعين ، وهذا آخر ما أردناه ، والحمد لله على ما أولانا .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٥٧ من صفحة (١-١١٤)

عدد الأسطر: ٢١

المة اس : ٢٥×١٧سم

المراجع: الأعلام ٣٥٢/٦ ، معجم المؤلفين ٢١٢/٨ (وفيه محمد بن إبراهيم) و ٢٨٧/٩ وفيه محمد بن خليل ، وفهرس الفهارس ٢٨٤/١ ، ٤٧٧ ، هدية العارفين ٣٨٧/٢ .

* * *

رفع الأستار المسدلة في ذكر بعض الأحاديث المسلسلة

الرقم العام ٢٧٧٦ علوم الحديث

اسم المؤلف: عبد الستاربن عبد الوهاب الصديقي الدهلوي

الـشهـرة: عبد الستار الدهلوي

تاريخ وفاته: ١٣٥٥هـ

بداية المخطوط: بعد الحمد لله ... وبالسند المتصل إلى الإمامين أبي داود والترمذي في سننهما عن ابن مسعود والمراقية الله ... الخ

نهاية المخطوط: وقد أجزت بالرواية عني لكل من حضر مجلسنا في يوم العيد ويوم عاشوراء.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٢٥

عدد الأسطر: ١٨

المقاس: ۲۷×۱۸سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢٢١/٥ ، الأعلام ١٢٧/٤ .

* * *

رواية بعض الأحاديث المسلسلة

الرقم العام ٢٥٧ علوم الحديث

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: بعد البسملة / وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبه نستعين ، ونبدأ أولا تبركًا وتيمنًا بحديث الرحمة المسلسل بالأولية ...الخ

نهاية المخطوط: قال: صافحني الشريف المعمر أبو الجمال محمد بن عبد الكريم الجزائري وشد على يدي كذلك عن سيدي سعيد قدورة عن المسند المعمر الإمام المغني.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٦

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٢)

المة اس : ٢٥×١٨سم

* * *

زوال الترح في شرح منظومة ابن فرح

الرقم العام ١٥/٣٨١١ علوم الحديث

اسم المؤلف: محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز بن محمد أبو عبد الله عز الدين الكناني الشافعي

الشهرة: محمد بن جماعة

تاريخ وفاته : ٧٤٩-١١٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي كمل نوع الإنسان بحلل جمال البيان والتبيان، وجعله مفضلاً ببراعة اللسان على كل حيوان، وصلى الله وسلم على أشرف ... الخ

نهاية المخطوط: ثم الكلمة الأولى من النصف الأول وهي أبر يصير ذلك اسم من تغزل فيه ، وهو إبراهيم ، تم والحمد لله وحده وسلم تسليمًا كثيرًا آمين آمين آمين .

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ١٠٣٧هـ

عدد الأوراق: ٤ من (٢١٧-٢١٧)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظ الت: وجاء بعده في ثلاث صفحات شرح منظومة في المصطلح أيضًا جاء في آخره تم بحمد الله وعونه على منوال ابن حماعة رَحَالَتُهُ.

المراجع: كشف الظنون ٩٥٦/٢ ، معجم المؤلفين المراجع : كالله ١١١٨٩ ، حسن المحاضرة ٢٣٦/١ .

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات (١٦٧/١) إلا أنه ذكر في مؤلفات ابن عبد الهادي المقدسي، وأشار في الحاشية إلى أنه في فهرست دار الكتب المصرية ينسب إلى محمد بن جماعة. وطبع أيضاً بتحقيق الدكتور حلمي عبد الهادي، والدكتور إسماعيل شندي.

* * *

زوال الترح في شرح منظومة ابن فرح

الرقم العام ٦/٣٨٢٦ علوم الحديث

العنوان الفرعي: شرح منظومة ابن فرح الإشبيلي

اسم المؤلف: محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز بن محمد (عز الدين) الكناني الشافعي

الـشهـرة: محمد بن جماعة

تاريخ وفاته: ٧٤٩-٨١٩هـ

بداية المخطوط: قال الشيخ الإمام ... الحمد لله الذي كمل نوع الإنسان بحلل جمال البيان والتبيان وجعله مفضلاً ببراعة اللسان على كل حيوان ، وصلى الله وسلم ...الخ

نهاية المخطوط: وهي أهيم ثم الكلمة الأولى من النصف الأول وهي أبر يصير ذلك اسم من تغزل به وهو إبراهيم والله أعلم بالصواب ... انتهى شرح.

نوع الخصط: فارسي

اسم الناسخ: محمد صالح بن محمد أمين (لعله)

عدد الأوراق: ٥ من صفحة (١٦٩-١٧٨)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۱۱×۱۸

ملاحظ النظومة لابن فرح وهو الحافظ أحمد بن فرح بن فرح بن فرح الإشبيلي أبو العباس المتوفى (سنة ١٩٩هـ) وشرحها ابن جماعة الكناني وسماه بما هو في العنوان ، والكتاب كامل وجيد .

المراج ... ع: كشف الظنون ٩٥٦/٢ ، ١٨٦٥ ، الأعلام ٢٨٢/٦ ، معجم المؤلفين ١١١/٩ .

الطبع والنشر: في معجم المطبوعات ١٦٧/١ ذكر هذا الكتاب ضمن مؤلفات ابن عبد الهادي ، محمد بن أحمد بن عبد الهادي المتوفى سنة ٤٤٧هـ ، بينما صاحب كشف الظنون ينسبه لابن جماعة المذكور .

* * *

زوال الترح في شرح منظومة ابن فرح

الرقم العام ٢/٧٦٥ علوم الحديث

العنوان الفرعي: شرح منظومة ابن فرح الأشبيلي

اسم المؤلف: محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز بن محمد

أبو عبد الله المعروف بابن جماعة

الـشهـرة: محمد بن جماعة

تاريخ وفاتمه: ٧٤٩-٨١٩ هـ

بداية المخطوط: قال الشيخ الإمام العلامة ... / الحمد لله الذي كمل نوع الإنسان بحلل جمال البيان والتبيان، وجعله مفضلا به ببراعة اللسان على كل حيوان ...الخ

نهاية المخطوط: ش/أي فخذ الكلمة الأولى من النصف الأخير وهي اهيم، ثم الكلمة الأولى من النصف الأول وهي إبر يصير ذلك اسم من تغزل فيه وهو إبراهيم والله سبحانه وتعالى أعلم.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٢ من صفحة (٢٤-٢٧)

عدد الأسطر: ٢١

المة اس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ ات: للكتاب نسخ أخرى بأرقام (١٥/٣٨١١) ، (٦/٣٨٢٦)

وغيرهما .

المراجع: الأعلام ٢٨٢/٦، معجم المؤلفين ١١١/٩، كشف

الظنون ١٨٦٥/٢.

الطبع والنشر: مطبوع . معجم المطبوعات ١ / ١٦٧ ، وطبع بتحقيق

د. حلمي عبد الهادي ، ود. إسماعيل شندي .

* * *

السلسبيل المعين في الطرائق الأربعين

الرقم العام ٧٦٨ علوم الحديث

اسم المؤلف: محمد بن علي السنوسي أبو عبد الله الإدريسي

الـشهـرة: محمد السنوسي

تاريخ وفاته: ١٢٠٢-١٢٧٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي من علينا بالهداية والتوفيق، ويسر

السبيل إلى معين سلسبيل العرفان والتحقيق ، وجعل

الهداية من هذه الأمة ...الخ

نهاية المخطوط: وهذا آخر ما يسر الله جعله لديه مقبولاً، وهدى به

السالكين إلى أقوم طريق وأهدى سبيل ... انتهى ما

وجدته من نسخة السلسبيل ... والحمد لله وحده .

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي

عدد الأوراق: ٨٤ من صفحة (١٦٨-)

عدد الأسطر: ١٧

المة اس : ۲۳×۱۸سم

ملاحظ التهاية الكتاب نظم وقصيدة لمحمد الشهير بالجوات والقصيدة سميت بالطنانة ، وذلك من ص(١٦٩) إلى

(١٨٣) وبعده من ص (١٨٤) إلى (١٨٧) ترجمة المؤلف

لعبد الستار الدهلوي

المراجع: الأعلام ١٩٢/٧ ، معجم المؤلفين ١٤/١١ ، هدية المعارفين ٢٠/١٠ ، فهرس الفهارس ٢٠٤٠١-١٠٤٩ .

* * *

سند رجال حديث الأذان

الرقم العام ٢٦٥٥ علوم الحديث

اسم المؤلف : محمد الأنصاري

بداية المخطوط: الحمد لله الذي بلغ بفضله رجاء من أمه وخص علم الإسناد بمن أنزل فيهم ﴿ كُنتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ ﴾ ...الخ

نهاية المخطوط: والدعاء لي بالأسحار، لا سيما بحسن الختام والله ولي الإحسان والإنعام والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ: ١٣٣٠هـ

عدد الأوراق: ٦

عدد الأسطر: يختلف من (٢١ - ١٨)

ملاحظ ات: الكتاب بحاجة إلى ترميم.

* * *

سند على ظاهر الوتري

الرقم العام ٢١١٢ علوم الحديث

اسم المؤلف: علي بن ظاهر المدني الوتري

الـشهـرة: على الوتري

تاريخ وفاته: ١٢٦١-١٣٢٢هـ

بداية المخطوط: سيد علي ظاهر المدني يروي عن العلامة سيد أحمد دحلان بسنده والإمام الحجة العلامة الرحلة سيدى ...الخ

نهاية المخطوط: في شيوخ وتلاميد البابلي وللسيد عيدروس مشايخ آخر ذكرها في عقد الجواهر النفيسة فطالعه والله أعلم.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسـخ: عبد الستار الدهلوي

عدد الأوراق: ٤

عدد الأسطر: يختلف من (٢١ - ١٨)

المقاس : ۲۰×۱۳سم

المراجع: الأعلام ١١٠/٥.

* * *

شرح أصول البركوي في مصطلح الحديث

الرقم العام ٧٦٩ علوم الحديث

اسم المؤلف: داود بن محمد القارصي الرومي الحنفي

الـشهـرة: داود القارصي

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ١٦٦٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أعز العلماء العاملين، والمحدثين العادلين ورفع الحافظين المتصلين والمنقطعين الوافقين

والصلاة ... الخ

نهاية المخطوط: بمعنى الغرابة بمعنى كون الراء مفردًا لا بمعنى الشذوذ، فلا ينافي الشذوذ وذلك لمعنى الصحة كما لا تنافيها الغرابة، ثم ...

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٢٦ من صفحة (١-٥٢)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ الت: الكتاب ناقص من آخره، وقد أصابه بلل، فانتشر الحبر في بعض الأوراق كما أن الأوراق قابلة للتكسر.

المراجع: معجم المؤلفين ١٤٢/٤ ، هدية العارفين ١٣٦٣ .

* * *

شرح ألفية العراقي

الرقم العام ٧٧٠ علوم الحديث

اسم المؤلف: عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن أبو الفضل المراقي المعروف بالحافظ العراقي

الـشهـرة: الحافظ العراقي

تاريخ وفاته: ٧٢٥-١٠٨هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي قبل بصحيح النية حسن العمل ، وحمل الضعيف المنقطع على مراسل لطفه فاتصل ، ورفع من أسند في بابه ووقف من شذ عن جنابه ...الخ

نهاية المخطوط: وأفضل الصلاة والسلام على النبي سيد الأنام / ش أي وكملت هذه الأرجوزة بطيبة مدينة سيدنا رسول الله عليه الله ونعم الوكيل.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: محمد بن حسين بن علي الحرمي العاملي

تاريخ النسخ: ١١٨هـ

عدد الأوراق: ١٦٩

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۳×١٥سم

ملاحظ الت: هذا شرح للعراقي على ألفيته ، وقد سمى صاحب كشف الظنون هذا الشرح بفتح المغيث في شرح ألفية الحديث ، إلا أن كتاب السخاوي في شرح ألفية العراقي معروف لدى الجميع بهذا الاسم .

المراجع: كشف الظنون ١٥٦/١ و ١٢٣٥/٢ ، الأعلام ١١٩/٤ ، معجم المؤلفين ٢٠٤/٥ ، هدية العارفين ٥٦٢/١ ، فهرس الفهارس ٨١٤/٢ .

الطبع والنشر: الكتاب طبع بالهند كما في معجم المطبوعات ١٣١٨/٢، وطبع أيضاً في أماكن أخرى.

* * *

شرح المنظومة البيقونية

الرقم العام ٧٧١ علوم الحديث

اسم المؤلف: محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني الأزهري

الـشهـرة: محمد الزرقاني

تاريخ وفاته: ١٠٥٥-١١٢٢هـ

بداية المخطوط: الحمد لله العزيز القوي الغافر، الذي نضر أصحاب الحديث وحسنهم في القديم والحديث، ورفع قدرهم في مضارع الأزمان ...الخ

نهاية المخطوط: ولا يضيع الله حقا لأحد والله عند قول كل قائل، وذو الحجا من نفسه في شاغل. وقد طالعت عليها شرح ألفية العراقي لمصنفها ... وألفية السيوطي وإتمام الدراية ... تمت.

نوع الخط : معتاد

تاريخ النسخ: ١٢٧٨هـ

عدد الأوراق: ١١ من صفحة (١-١٦)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ٢٥×١٧سم

المراجع: الأعلام ٥٥/٧ ، معجم المؤلفين ١٢٤/١ ، هدية المراجع: العارفين ٣١١/٢ ، فهرس الفهارس ٤٥٦/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في فهرس الفهارس والأعلام.

* * *

شرح على شرح النخبة

الرقم العام ٣/٤٧٦٩ علوم الحديث

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: جوز في لام التعريف أن يكون للجنس أو الاستغراق والعهد، وقد سأل الشيخ أبو العباس ابن النحاس النحوي عن الألف واللام في الحمد لله، أجنسية هي أم عهدية ؟

نهاية المخطوط: راجع إلى الملخص المسمى بالنخبة، ضمن توضيحها بحيث لا يتميز المتن في الشرح وضمن منصوب بنزع الخافض ... أوفق أى أكثر ..

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٣ من (٢٨- ٣١)

عدد الأسطر: ٢٣

المة اس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: المخطوط ناقص من أوله وآخره.

* * *

شرح منظومة ابن فرح الأشبيلي

الرقم العام ٧٧٢ علوم الحديث

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر السنباوي الأزهري المعروف بالأمير

الشهرة: محمد الأمير

تاريخ وفاته: ١١٥٤-١٢٣٢هـ

بداية المخطوط: يقول موقوف هواه الخطير عبد الله وابن عبده محمد الأمير، اللهم رفعت إليك يدي في تحمل حمدك فأنا أضعف عن أدائه ...الخ

نهاية المخطوط: ومع ذلك يبرأي يسلم من الفجور؛ لأن حبه غير مذموم شرعًا قال شارحه ... وقد كمل بعيد صلاة الجمعة سادس عشر صفر الخير بسبع وسبعين ومائة وألف.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: مصطفى بن محمد العرضي الحلبي

تاريخ النسخ: ١٢٧٦هـ

عدد الأوراق: ١٤

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۲×١٤سم

المراجع: الأعلام ٢٩٨/٧، معجم المؤلفين ٩٨/٩ و ١٨٣/١١، هدية العارفين ٣٥٨/٢ ، فهرس الفهارس ١٣٣/١.

* * *

شرح منظومة ابن فرح الإشبيلي

الرقم العام ٢/٧٦٥ علوم الحديث

العنوان الفرعي: شرح لمحة الفكر في مصطلح أهل الأثر

اسم المؤلف: يحيى بن عبد الرحمن الأصفهاني المعروف بالقرافي

الشهرة: يحيى القرافي

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ٩٧٢هـ

بداية المخطوط: قال فقير ربه الكافي يحيى بن عبد الرحمن القرافي ...
الحمد لله الذي قبل صحيح النية من هاجر إليه وكفى
بحسنها من توكل عليه ووصل الضعيف ...الخ

نهاية المخطوط: قال ذلك الفقير المعترف بالعجز والتقصير يحيى بن عبد الرحمن الأصفهاني القرشي الزبيري الاسدي الشهير بالقرافي الشافعي ... آمين يا رب العالمين .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٨ من (٨-١٦)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ الشرح هذا نسخة أخرى برقم (٢/٧٦٤) وفي نهاية الشرح ملاحظ الشرح الإشبيلي أي متن هذا الشرح .

المراجع: كشف الظنون ١٨٦٥/٢ تحت (منظومة ابن فرح).

* * *

شرح منظومة ابن فرح الإشبيلي

الرقم العام ٢/٧٦٤ علوم الحديث

العنوان الفرعي: شرح لمحة الفكر في مصطلح أهل الأثر

اسم المؤلسف: يحيى بن عبد الرحمن الأصفهاني المعروف بالقرافي

الـشهرة: يحيى القرافي

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ٩٧٢هـ

بداية المخطوط: قال فقير ربه الكافي يحيى القرافي ... الحمد لله الذي قبل بصحيح النية من هاجر إليه ، وكفى بحسنها من توكل عليه ، ووصل الضعيف المنقطع ...الخ

نهاية المخطوط: أقول: يعني أنك إذا أخذت الكلمة الأولى من أول البيت الأخير وهي أبر، وإليها أشار بقوله: فخذ أولا من آخر... قال ذلك وعلقه تذكرة لنفسه.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: محمد بن إبراهيم الحلواني الشافعي الطرابلسي

تاريخ النسخ: ١٠٠٤هـ

عدد الأوراق: ٧ من (٢٤-٤٩)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الت : ذكر في آخره أنه فرغ من التأليف (سنة ٩٦٢هـ) ، والكتاب كامل ويأتي بعده في صفحة ابيات لابن الفارض ثم منظومة ابن فرح في صفحة ، وللكتاب نسخة أخرى برقم (٢/٧٦٥) ، وفيها أتم تأليف الشرح سنة (٩٧٢) .

المراجع: كشف الظنون ١٨٦٥/٢ تحت اسم (منظومة ابن فرح).

شفاء السالك في إرسال مالك

الرقم العام ٤/٧٩٩ علوم الحديث

اسم المؤلف: علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بالملا علي القاري

الـشهـرة: الملاعلي القاري

تاريخ وفاته: ١٠١٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله مالك رقاب الأمم واضع الأيدي بعضها فوق

بعض في العلم والكرم..وبعد فيقول أفقر عباد الله...الخ

نهاية المخطوط: فإنهما إذا تعارضا تساقطا ، فالتخيير والإباحة بهما

ترابط والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب.

نوع الخط : فارسى

عــدد الأوراق: ورفتان من صفحة (١٦١-١٦٧)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۳سم

ملاحظ ات: للرسالة نسخة أخرى في مخطوطات مكتبة المسجد

النبوي برقم (٨٠/١٦٤) (٣) . انظر فهرسة مخطوطات

المسجد النبوي ص (٣٧٨) رقم (٨٣٤).

المراجع: الأعلام ١٦٦/٥ ، هدية العارفين ٧٥١/١ ، كشف

الظنون ١٠٥٠/٢ ، معجم المؤلفين ١٠٥٠/٧ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق مشهور حسن سلمان ، الناشر / المكتب الطبع والنشر / المكتب الإسلامي - دار عمار ، سنة ١٤١٠ هـ.

صلة الخلف بموصول السلف

الرقم العام ١/٢٨٣١ علوم الحديث

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن سليمان بن فاس السبوسي المغربي المالكي الروداني

الــشهــرة: محمد الروداني المغربي

تاريخ وفاتسه: ١٠٣٧-١٠٩٤هـ

بداية المخطوط: يقول العبد الفقير محمد ...: بحمد الله ما أروي بين السماع والقراءة والإجازة الخاصة العامة، وهي أكثر إلى رحلة المغرب، وأستاذه أبي عبد الله محمد بن أحمد ... الخ

نهاية المخطوط: وقال: اقطعوا اليأس مما في أيدي الناس تعيشوا أعزاء، والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ... والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ١٧٥

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۳٫۵×۱سم

ملاحظ ات: هذا الكتاب في فهرسة مرويات وأشياخ المؤلف محمد بن محمد بن سليمان المغربي مثل فهرس الكتاني. المراجع: إيضاح المكنون ٧٠/٢ ، الأعلام ٢٩٤/٧ ، معجم المؤلفين ٢٢١/١١ هدية العارفين ٢٩٨/٢ . مختصر نشر النور والزهر ٢٨٠/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق محمد حجي ، الناشر / دار الغرب الإسلامي - بيروت ، سنة ١٤٠٣ هـ .

* * *

صلة الخلف بموصول السلف

الرقم العام ٢٨٣٠ علوم الحديث

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن سليمان المغربي السوسي الروداني

الـشهـرة: محمد الروداني المغربي

تاريخ وفاته: ١٠٣٧-١٠٩٤هـ

بداية المخطوط: يقول العبد الفقير محمد بن محمد بن سليمان تولي الله تعالى حاله في المقام والرحيل، بحمد الله أروي ما بين السماع والقراءة والإجازة الخاصة والعامة وهي أكثر ...الخ

نهاية المخطوط: وأبي مروان عبد الملك بن حبيب صاحب الواضحة وغيرها، وهو عن أصبغ بن الفرج المصري وأبي محمد الغازي بن قيس الأموي القرطبي القائل: ما كذبت منذ اغتسلت.

نوع الخط : معتاد

عبد الأوراق: ١٨٩

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ ات: من وقف الشريف عبد المطلب وعليها ختم الوقفية . في

أول الكتاب عبارة ضرب عليها تدل على أن هذه النسخة للمؤلف أو من له صلة به ثم تملكها بالشراء أحمد بن عثمان الحا .. في أوائل ذي القعدة

(سنة ١١٧٣هـ) بمكة ، وتملكها غيره . وهذه النسخة

ناقصة من آخرها قليلاً.

المراجع: إيضاح المكنون ٧٠/٢ ، فهرس الفهارس ٩٥/١ ، ٤٢٥ ، مختصر معجم المؤلفين ٢١/١١ ، الأعلام ٢٩٤/٧ ، مختصر نشر النور والزهر ٣٨٠/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق محمد حجي، الناشر / دار الغرب الإسلامي - بيروت، سنة ١٤٠٣ هـ.

* * *

صلة الخلف بموصول السلف

الرقم العام ٧٨٠ علوم الحديث

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن سليمان المغربي السوسي الروداني

ثم المكي السعدي

الــشهــرة: محمد الروداني المغربي

تاريخ وفاته: ١٠٣٧-١٠٩٤هـ

بداية المخطوط: يقول العبد الفقير محمد بن سعمد بن سليمان ... بحمد الله أروي ما بين السماع والقراءة والإجازة الخاصة والعامة، وهي أكثر إلى رحلة المغرب وأستاذه أبي عبد الله محمد بن محمد بن على ...الخ

نهاية المخطوط: وقال اقطعوا اليأس بما في أيدي الناس تعيشوا أعزاء ، والحمد والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي ... والحمد لله رب العالمين ، تم الكتاب بعون الملك .

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسيخ: ٢٠ ربيع الثاني سنة ١٣٣٧هـ

مكان النسخ: القاهرة

عدد الأوراق: ٢١٤

عدد الأسطر: يختلف من (٢٦-٢٧)

المقاس: ۱۷×۲۲سم

ملاحظـــات: وفي نهاية الكتاب إجازات وبعض الفوائد.

المراج ع: الأعلام ٢٩٤/٧ ، معجم المؤلفين ٢٢١/١١ ، فهرس الفهارس ٩٥/١ ن ٩٥٠ ، مختصر نشر النور والزهر والزهر ٣٨٠/٢ ، إيضاح المكنون ٧٠/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق محمد حجي ، الناشر / دار الغرب الطبع والنشر / دار الغرب الإسلامي - بيروت ، سنة ١٤٠٣ هـ.

طب القلب العليل بعوالي ابن خليل

الرقم العام ٧/٧٩٣ علوم الحديث

العنوان الفرعى: أربعون حديثًا عالية الإسناد

اسم المؤلف: يوسف بن خليل بن قراجا أبو الحجاج (شمس الدين)

الدمشقي الحنبلى

الـشهـرة: يوسف بن خليل

تاريخ وفاته: ٥٥٥-١٤٨هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل قرب الإسناد إلى نبيه عليه القرب

قربة ووصل من وصل إليه به وأراد قربه ... وبعد فهذه

أربعون حديثًا عالية الإسناد ...الخ

نهاية المخطوط: وهذا ما أوردناه من الأحاديث العوالي ، وقد اقتصرنا

على الأربعين ، كما نبهنا عليه في الأول ... عن ابن

شاهان عن الفريري عن البخاري.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ١٨ من (٢٥-٤٢)

عدد الأسطر: تختلف من (٢١-١٥)

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: اسم الكتاب المذكور منصوص في ديباجة الكتاب

وقد ذكر في ترجمته أن من كتبه العوالي أيضًا .

المراجع: الأعلام ٣٠٤/٩، معجم المؤلفين ٢٩٧/١٣، هدية المعارفين ٢٩٧/١٣.

عدة مسلسلات وأسانيد

الرقم العام ٤٢٠٧ علوم الحديث

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: ثبت مولانا الشيخ سالم بن عبد الله بن سالم البصري المسمى الإمداد بمعرفة علو الإسناد، يرويه شيخ مشايخنا ...الخ

نهاية المخطوط: والسيد محمد بن كمال الدين بن حمزة الدمشقي والشيخ عبد القادر الفاسي وعبد الغني النابلسي فإنه أجازه وأجازله في ثبته.

نوع الخط ا فارسى

عدد الأوراق: ١٥

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٥)

المقاس: ٢٦×١٨سم

ملاحظ الته الأوراق الثلاثة الأولى تراجم من ثبت عبد الله بن سالم من إعداد ابنه ، والثبت سمي (الإمداد بمعرفة علو الإسناد) وتراجم من ثبت محمد عابد السندي المسمى (بحصر الشارد) ولم نعثر على اسم المؤلف لنقصه من البداية والنهاية ، والكتاب فيه فوائد مهمة .

العقد الفريد في اتصال الأسانيد

الرقم العام ٧٩٨ علوم الحديث

العنوان الفرعي: ثبت التاجي

اسم المؤلف: محمد هبة الله بن محمد بن يحيى بن عبد الرحمن

التاجي الحنفي

الشهرة: محمد التاجي

تاريخ وفاته: ١٢٢٤هـ

بداية المخطوط: اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلاً ... حمد من وصل من

انقطع إلى مرفوع دنابه واستند في معضل شئونه إلى

عزيز بابه ...الخ

نهاية المخطوط: وجماعة كثيرين يجمعهم ثبته الذي عمله للعلامة

إبراهيم الكوراني ، ثبت عبد الرحمن بن عبد القادر

الفاسي نرويه بما فيه عن مشايخنا الشهب الثلاث

المصريين عن أحمد القتول عنه.

نوع الخط: خطوط مختلفة

عدد الأوراق: ١٦٦

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: في هذا المجلد كثير من الأوراق بيضاء ولكنها مرقمة

ترقيما تسلسليًا وبعض صفحاته بلغة أعجمية.

المراجع: معجم المؤلفين ٩٠/١٢ ، ١٤٤/١٣ ، ٣١٠/١١ و ٣١٠/١١ ، هدية العارفين ٣٥٦/٢ .

العوالي (وهي أربعون حديثًا)

الرقم العام ٧٨١ علوم الحديث

اسم المؤلف: محمد بن محمد (شمس الدين) المعروف بابن المجزري

الـشهـرة: ابن الجزري

تاريخ وفاته: ٧٥١-٨٣٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل علو الإسناد قربًا من الله تعالى ورسوله عليه أفضل الصلاة والسلام ومنح به من يشاء من أئمة هذه الأمة ...الخ

نهاية المخطوط: فعيناي عاشر عين رأت من رأى رسول الله عليه بالسند المتصل أو ساوى في ذلك ولله الحمد والمنة ، هذا آخر كتاب العوالي .

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ١٣٣٦هـ

عدد الأوراق: ٢١ من صفحة (١-٤٢)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۲×۱۸سم

ملاحظات: الكتاب كامل وجيد.

المراجع: الأعلام ٢٧٤/٧، معجم المؤلفين ٢٩١/١١، هدية المراجعة العارفين ١٨٧/٢، فهرس الفهارس ٣٠٤/١.

* * *

عيون الموارد السلسلة من عيون الأسانيد السلسلة

الرقم العام ٧٨٢ علوم الحديث

اسم المؤلف: محمد بن الطيب محمد بن محمد بن محمد الشرقي

الفاسي المالكي

الشهرة: محمد بن الطيب

تاريخ وفاته: ١١١٠-١١٧٠هـ

بداية المخطوط: وبعد البسملة / وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد

وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا ، يا من تسلسلت عيون

رحمته العامة فخص الرحما أولية بالأخص منها ...الخ

نهاية المخطوط: وآله والأصحاب ما قال شق قباب قبائلكم أم قباب سلع

ختم الله بالصالحات أعمالنا وبلغنا في الدارين آمالنا

بمحمد وآله . وقد فرغت .

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي

عدد الأوراق: ٩٨

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۷×۲۱سم

ملاحظ ات: أنهى المؤلف تأليف هذا الكتاب جمادى الأولى سنة (١٥٤هـ) وناسخ هذه النسخة (الدهلوي عبد الستار رَحْلَلْتُهُ) لم يذكر تاريخ النسخ خلافا لعادته.

المراجع: الأعلام ٤٧/٧ ، معجم المؤلفين ١١١/١٠ ، هدية العارفين ٢٣١/٢ ، فهرس الفهارس ١٧٨/١ و ١٠٦٧/٢ .

* * *

غنية الطريق بجميع المرويات والتصانيف

الرقم العام ٧٨٣ علوم الحديث

اسم المؤلف: محمد هاشم بن عبد الغفور السندي التتوي

الشهرة: محمد هاشم السندي

تاريخ وفاته: ١١٧٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله وحده ، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وعلى آله وصحبه ومن نحا نحوه ، وبعد فيقول العبد الراجي إلى رحمة ربه الغني محمد هاشم بن عبد الغفور ...الخ

نهاية المخطوط: والشيخ ياسين المكي والشيخ يحيى بن محمد بن محمد بن عيسى المالكي الشهير بالشاوي تسمية لا نسبا والشيخ يحيى المسيلي وَهُلِسُّهُ تعالى عليهم أجمعين. والحمد لله

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي

عدد الأوراق: ٥٥

عدد الأسطر: يختلف من (٢١ - ١٨)

المقاس: ۲۷×۲۱سم

المراجع: فهرس الفهارس ١٠٩٨/٢.

* * *

الفانيد في حلاوة الأسانيد

الرقم العام ٣/٧٥٦ علوم الحديث

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الـشهـرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۸٤٩-۹۱۱هم

بداية المخطوط: الحمد لله وكفي وسلام على عباده الذين اصطفى،

سألني سائل هل روى الإمام أبو حنيفة عن الإمام مالك بن أنس شبئًا ؟

نهاية المخطوط: ولأبيه عبد الله بن عباس والله وقد تم الفانيد في

حلاوة الأسانيد والحمد لله أولا وآخرًا وظاهرًا وباطنا ،

والحمد لله رب العالمين.

نوع الخطط: معتاد

اسم الناسـخ: عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ: ١٣٠٨هـ

عدد الأوراق: ٨ من صفحة (٨٢-٦٨)

عدد الأسطر: ١٢

المقاس: ۱۹×۲۱سم

المراجع: الأعلام ٧١/٤، معجم المؤلفين ١٢٨/٥، هدية العارفين ٥٣٤/١ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق رمزي سعد الدين دمشقية ، الناشر / دار البشائر الإسلامية - بيروت ، سنة ١٤٢٠ ه.

* * *

فتح الباقي بشرح ألفية العراقي

الرقم العام ٧٨٦ علوم الحديث

العنوان الفرعي: شرح ألفية العراقي في أصول الحديث

اسم المؤلف: زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري

الـشهـرة: زكريا الأنصاري

تاریخ وفاته: ۸۲۲-۹۲۹ه

بداية المخطوط: قال الشيخ ... / الحمد لله الذي وصل من انقطع إليه بداية المخطوط: بدينه القويم ورفع من أسند أمره إليه باتباع سنة نبيه الكريم ...الخ

نهاية المخطوط: فربنا أي مالكنا المحمود المشكور على إنعامه بذلك إليه منا ترجع الأمور ... على النبي المصطفى سيد الأنام أي الخلق على الخلق على الخلق على الخلق على الخلق المخلق الم

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ: ١٠٤٨هـ

مكان النسخ: المدينة المنورة

عــد الأوراق: ١٥٧

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظ ات: للكتاب نسخ أخرى برقم (٧٨٥) ، (٧٨٤) وغيرهما .

المراجع: الأعلام ٨٠/٣، معجم المؤلفين ١٨٢/٤، هدية العارفين المراجع: الأعلام ٣٧٤/١، كشف الظنون ١٦٣١/١ و ١٢٣١/١.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق عبد اللطيف الهميم ، ماهرياسين الفحل ، الناشر / دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤٢٢ هـ.

* * *

فتح الباقي بشرح ألفية العراقي

الرقم العام ٧٨٥ علوم الحديث

العنوان الفرعي: شرح ألفية العراقي في أصول الحديث

اسم المؤلف: زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري

الـشهـرة: زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته: ۲۲۸-۲۲۹هـ

بداية المخطوط: قال سيدنا ... / الحمد لله الذي وصل من انقطع إليه

بدينه القويم ورفع من أسند أمره إليه باتباع سنة نبيه

الكريم ...الخ

نهاية المخطوط: فرينا أي مالكنا المحمود المشكور على إنعامه بذلك إليه منا ترجع الأمور ... على النبي المصطفى سيد الأنام أي الخلق على الخلق على الذاكرون وغفل عن ذكره الذاكرون وغفل عن ذكره الغافلون .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: حسن بن سلامة الطيبي المالكي الرفاعي

عــد الأوراق: ١٦٠

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۲×۱۵سم

ملاحظات: نسخة كاملة وجيدة.

المراجع: الأعلام ٨٠/٣، معجم المؤلفين ١٨٢/٤، هدية العارفين المراجع: الأعلام ٣٧٤/١.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق عبد اللطيف الهميم، ماهرياسين الفحل، الناشر/دار الكتب العلمية - بيروت، سنة 1277هـ.

* * *

فتح الباقي بشرح ألفية العراقي

الرقم العام ٧٨٤ علوم الحديث

العنوان الفرعى: شرح ألفية العراقي في أصول الحديث

اسم المؤلف: زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري

الـشهـرة: زكريا الأنصاري

تاریخ وفاته: ۲۲۸-۹۲۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي وصل من انقطع إليه بدينه القويم،

ورفع من أسند أمره إليه باتباع سنة نبيه الكريم وهدى

من وفقه إلى صراط مستقيم ...الخ

نهاية المخطوط: وربنا أي مالكنا المحمود المشكور على إنعامه بذلك

إليه منا ترجع الأمور ...على النبي المصطفى سيد الأنام

أي الخلق ﷺ كلما ذكره الذاكرون.

نوع الخط: معتاد

عدد الأوراق: ١٠٥

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٢)

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: الكتاب كامل. وذكر المؤلف أنه فرغ من تأليفه سنة

ست وتسعين وثمانمائة.

المراجع: الأعلام ٨٠/٣، معجم المؤلفين ١٨٢/٤ ، هدية العارفين

٣٧٤/١ ، كشف الظنون ١٥٦/١ و ١٢٣١/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع كما سبق ذكره.

* * *

فتح الباقي بشرح ألفية العراقي

الرقم العام ٧٨٧ علوم الحديث

العنوان الفرعي: شرح ألفية العراقي في أصول الحديث

اسم المؤلف: زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري

الـشهـرة: زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته: ٢٢٨-٢٦٩هـ

بداية المخطوط: قال سيدنا ... / الحمد لله الذي وصل من انقطع إليه بدينه القديم (القويم) ورفع من أسند أمره إليه باتباع سنة نبيه الكريم، وهدى ...الخ.

نهاية المخطوط: فربنا أي مالكنا المحمود المشكور على إنعامه بذلك إليه منا ترجع الأمور ... على النبي المصطفى سيد الأنام أي الخلق على الذاكرة الذاكرون.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: محمد بن يعقوب

تاريخ النسخ: ١١٢١هـ

عــد الأوراق: ١٣٣

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: نسخة جيدة وكاملة ، والمتن مكتوب بالمداد الأحمر ، ولها نسخ بأرقم (٧٨٦) ، (٧٨٥) ، (٧٨٤) وغيرها .

المراجع: الأعلام ٨٠/٣، معجم المؤلفين ١٨٢/٤ ، هدية العارفين المراجع: الأعلام ٣٧٤/١ .

الطبع والنشر: مطبوع كما سبق ذكره.

فتح المغيث بشرح ألفية الحديث للعراقي

الرقم العام ١١٦٢ علوم الحديث

العنوان الفرعي: شرح ألفية العراقي

اسم المؤلف: محمد بن عبد الرحمن بن محمد (شمس الدين) السخاوي

الــشهــرة: محمد السخاوي

تاریخ وفاته: ۸۳۱-۹۰۲هـ

بداية المخطوط: في متن أو كتاب واقتصار من سمع منهم على بعضها ، وحيث كان الراوي من أكثر من شيخ اثنين فأكثر

سمع متنًا أي حديثًا ...الخ

نهاية المخطوط: فربنا سبحانه وتعالى المحمود والمشكور على ذلك كله

إليه منا ترجع الأمور كلها كما نطق به الكتاب

والسنة ... عَلَيْكُ تسليمًا كثيرًا آمين آمين آمين .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: محمد بن محمد أبي حامد بن حسين بن علي المالكي

تاريخ النسخ: ٨٩٨هـ

عدد الأوراق: ١٣٦ من صفحة (٣٢٤-٥٩٦)

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ٢٦×١٧سم

ملاحظ التاني من الكتاب وهذه النسخة نسخت عند النسخة نسخت في حياة المؤلف من نسخة بخط المؤلف كما هو مذكور في آخره.

المراجع: الأعلام ۲۷/۷، معجم المؤلفين ١٥٠/١٠، هدية العارفين ٢١٩٠١، هدية العارفين ٢١٩/٢، هدية العارفين ٢١٩/٢، فهرس الفهارس ٩٨٩/٢، كشف الظنون ١٥٦/١.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع. تحقيق عبد الكريم الخضير، محمد بن عبد الله بن فهد آل فهيد، الناشر / دار المناهج، سنة ١٤٢٦ه.

* * *

فتح المغيث بشرح ألفية الحديث للعراقي

الرقم العام ١١٦١ علوم الحديث

العنوان الفرعي: شرح ألفية العراقي

اسم المؤلف: محمد بن عبد الرحمن بن محمد (شمس الدين) السخاوي

الـشهـرة: محمد السخاوي

تاريخ وفاته: ۸۳۱-۹۰۲هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل العلم بفنون الخبر مع العمل ...
وإليه أتم وسيلة ووصل من أسند في بابه وانقطع إليه
فأدرجه فيالخ

نهاية المخطوط: خوفًا من أن يتشكك فيه أيضًا ، بل يذكر له طرف ذلك فهو غالبًا أقرب في حصول الأرب ، الفصل السابع اختلاف ألفاظ الشيوخ.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: محمد بن محمد أبي حامد بن حسين بن علي المالكي

تاريخ النسخ: ١٩٨٨

عدد الأوراق: ١٦١

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ٢٦×١٧سم

ملاحظ التات : هذا هو النصف الأول من الكتاب والنصف الثاني برقم (١١٦٢) .

المراجع: الأعلام ٧/٧٦، معجم المؤلفين ١٥٠/١٠، هدية العارفين ٢١٩/٢، فهرس الفهارس ٩٨٩/٢، كشف الظنون ١٥٦/١-١٥٧.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق عبد الكريم بن عبد الله الخضير، محمد بن عبد الله بن فهد آل فهيد، الناشر / دار المناهج، سنة ١٤٢٦ه.

* * *

الفوائد الجليلة في مسلسلات ابن عقيلة

الرقم العام ١/٧٩٠ علوم الحديث

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن سعيد المعروف بابن عقيلة

الـشهـرة: محمد بن عقيلة

تاريخ وفاته : ١١٥٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أنزل من فيوض رحمته وبحار فيضه سيول الحكم الإلهية مسلسلة متصلة إلى القلوب القدسية..الخ

نهاية المخطوط: رواه الإمام أحمد في مسنده عن عمار بن محمد ، والحمد لله على سيدنا لله مبدا ومختتمًا أولا وآخرًا ، وصلى الله على سيدنا محمد سيد الأولين والآخرين وعلى آله وصحبه أجمعن .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي

عدد الأوراق: ٣١ من صفحة (١-١٦)

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۲×۱۷سم

ملاحظ ات: للكتاب نسخة أخرى برقم (٢/٧٨٨).

المراجع: الأعلام ٢٣٩/٦، معجم المؤلفين ٢٦٤/٨، هدية المراجعين ٩٢١/٢، هدية العارفين ٣٢٣/٢، فهرس الفهارس ٩٢١/٢.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق محمد رضا القهوجي ، الناشر / دار البشائر الإسلامية ، سنة ٢٠٠٠ م.

الفوائد الجليلة في مسلسلات ابن عقيلة

الرقم العام ٢/٧٨٨ علوم الحديث

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن سعيد بن مسعود الحنفي المعروف بادن عقبلة

الـشهـرة: محمد بن عقيلة

تاريخ وفاته: ١١٥٠هـ

بداية المخطوط: قال شيخنا وأستاذنا ... الحمد لله الذي أنزل من فيوض رحمته وبحار فيضه سيول الحكم الإلهية مسلسلة متصلة إلى القلوب القدسية ...الخ

نهاية المخطوط: ورواه الإمام أحمد في مسنده عن عمار بن محمد ، والحمد لله مبدا ومختتما أولا وآخرا وصلى الله على سيندنا ... تم الكتاب بحمد الله وعونه ... وغفل عن ذكره الغافلون .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: عبد المعطي الخليلي

عدد الأوراق: ٦٥ من صفحة (١٣٠-١)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ١٩×١١سم

ملاحظ ات: للكتاب نسخة أخرى برقم (١/٧٩٠).

المراجع: الأعلام ٢٣٩/٦، معجم المؤلفين ٢٦٤/٨، هدية العارفين ٣٢٣/٢، فهرس الفهارس ٩٢١/٢.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق محمد رضا القهوجي، الناشر / دار البشائر الإسلامية - بيروت، سنة ٢٠٠٠ م.

* * *

الفوائد الجليلة في مسلسلات ابن عقيلة

الرقم العام ٣/٧٨٩ علوم الحديث

اسم المؤلف : محمد بن أحمد بن سعيد المعروف بابن عقيلة

الـشهـرة: محمد بن عقيلة

تاريخ وفاته: ١١٥٠هـ

بداية المخطوط: قال شيخنا وأستاذنا/الحمد لله الذي أنزل من فيوض رحمته وبحار فيضه سيول الحكم الإلهية مسلسلة متصلة..

نهاية المخطوط: عن معروف الكرخي عن داود الطائي عن حبيب العجمي عن الحسن البصري عن الإمام الأسد الغالب على بن أبى طالب عن الرسول على ... قد انتهى .

نوع الخطط: معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسنخ: ١٣١٣هـ

عدد الأوراق: ١٧ من صفحة (١-٣٣)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ ات: الفوائد الجليلة لها نسخة كاملة برقم (٢/٧٨٨)،

(١/٧٩٠). وهذه نبذة من الفوائد .

المراجع: الأعلام ٢٦٩/٦، معجم المؤلفين ٢٦٤/٨، هدية العارفين ٣٢٣/٢، فهرس الفهارس ٩٢١/٢.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق محمد رضا القهوجي ، الناشر / دار البشائر الإسلامية ، سنة ٢٠٠٠ م.

* * *

فوائد من كتاب العلل لابن أبي حاتم

الرقم العام ٢٦٦٢ علوم الحديث

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: ١٣ / العمل بالضعيف في الدعاء / إذا روى الرجل

الحديث على وجهين تارة كذا وتارة كذا ، ثم رواه

يجمعهما معًا دل ذلك على صحتهما معًا ...الخ

نهاية المخطوط: ٤٨٨/ (قلت لأبي: لم حكمت له وأنه ابن لهيعة ؟ فقال:

لأن في رواية ابن لهيعة زيادة رجل ، ولو كان نقصان

رجل كان أسهل على ابن لهيعة حفظه .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٣

عدد الأسطر: يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ العنوان يدل أن الرسالة مهمة ، ولكن لا بداية لها ولا نهاية ، وكلها ثلاث صفحات ، ولعله يقصد بالعلل (علل ابن أبى حاتم) والله أعلم.

المراجع: معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص ٤٥٩، مقدمة التنكيل ص ٩، الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة)

الطبع والنشر: تحقيق وتعليق عبد الرزاق بن أسعد بن عبد الرؤوف، دار أطلس للنشر والتوزيع.

* * *

فوائد منتقاة من توضيح التنقيح

الرقم العام ١٨/٣٧٧٣ علوم الحديث

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: بعد البسملة / نحمدك اللهم ونستعين بك ، ونعوذ بك من شرور أنفسنا ، مسألة من طرق أخذ الحديث وتحمله الوجادة ، قال القاضي عياض : وأما العمل بها ...الخ

نهاية المخطوط: فإنه من المعلوم أنه لا يروى أئمة الحديث عن غير مسلم على أنه لم سلم للمصنف أنه ليس في رجالهما إلا من جرح جرحًا مطلقًا، فإنه قال: توجب الريبة والتوقف والله أعلم.

نوع الخط : نسخ

عـدد الأوراق: ورقة واحدة من (٣٠٢ - ٣٠٤)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٢)

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ ات: تنقيح الأنظار في تنقيد أحاديث الأبرار لمحمد بن إبراهيم الوزير اليمني المتوفى سنة (٨٤٠هـ) وشرح الأمير محمد بن إسماعيل الصنعاني وسمى بتوضيح الأفكار شرح تنقيح الأنظار كما في إيضاح المكنون (٣٣٠/١) وهذه الفوائد الثلاثة منتقاة ومختصرة من التوضيح هذا والجامع والمنتقى لم نعلمه والله أعلم والبحوث الثلاثة (بحث الوجادة) وبحث (أصح الأسانيد) وبحث في رجال البخارى).

فوائد فيها أسانيد زين العابدين بن جمل الليل وأحمد بن علوي باحسن جمل الليل

الرقم العام ٢٠٦٦ علوم الحديث - أسانيد

اسم المؤلف: عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي

الـشهـرة: عبد الستار الدهلوي

تاريخ وفاته: ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / الحمد لله المنح البادية في الأسانيد العالية

... للإمام سيدي محمد بن عبد الرحمن بن عبد القادر

الفاسي ، أرويه عن سيدي ...الخ

نهاية المخطوط: والسيد السند الحبيب محمد بن سالم بن علوي السري من السيد جمل الليل والعلامة أحمد أبو الخير بن عثمان بن على جمال المكى ، متعنا الله بحياتهم.

نوع الخصط: معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ١٣٢١هـ

عدد الأوراق: ٢٠

عدد الأسطر: يختلف من (٢١ - ١٨)

ملاحظ الت: الكتاب فيه أثبات وأسانيد مشايخ وتراجم مثل زين العابدين بن جمل الليل المتوفى (سنة ١٢٣٧ هـ)، وأحمد بن علوي باحسن جمل الليل المتوفى (سنة ١٢١٦ هـ)، وملئ بالحواشى المهمة

المراجع: الأعلام ١٢٧/٤ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٥ .

* * *

فوائد منقولة من تهذيب الأسماء واللغات للنووي

الرقم العام ٥/٧٣٠ علوم الحديث

اسم المؤلف: عبد الستاربن عبد الوهاب بن خدايار البكري الصديقى الدهلوى

الشهرة: عبد الستار الدهلوى

تاريخ وفاته: ١٢٨٦ - ١٣٥٥ هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد فهذه فوائد نقلتها من تهذيب الأسماء الخ

نهاية المخطوط: وأخبرهم أن الجنة طيبة التربة عذبة الماء وأنها قيعان وأن غراسها سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله والله الله والله اكبر، قال الترمذي: هذا حديث حسن فصل.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٥ من (٩ - ١٣)

عدد الأسطر: تختلف من (٢١ - ١٨)

المقاس: ۲۱ × ۱۵ سم

ملاحظ الت : الرسالة (فوائد) ناقصة من الأخير ، وانظر اسم المؤلف في الرسالة .

المراجعيع: الأعلام ٤ / ١٢٧ ، معجم المؤلفين ٥ / ٢٢١

* * *

فيض الجواد بعلو الإسناد

الرقم العام ٧٩١ علوم الحديث

العنوان الفرعي: ثبت ابن سفر المدني

اسم المؤلف: أحمد بن محمد سعيد بن محمد أمين المدني الحنفي الشهير بابن سفر

الـشهـرة: أحمد بن سفر المدنى

تاريخ وفاته: ١١٣٨-١١٩٠ه وقيل غير ذلك

بداية المخطوط: الحمد لله الذي وصل من انقطع إليه ورفع من اتصل بنبيه وعول عليه ... وبعد فيقول تراب أقدام طلبة العلم وغبار نعال الفضلاء ...الخ

نهاية المخطوط: عن أبي بكر أحمد بن جعفر بن أحمد بن القطيعي عن أبي عبد الرحمن عبد الله بن الإمام أحمد بن محمد بن حنبل فذكره ... عليه توكلت وإليه أنيب .

نوع الخطه: نسخ

عدد الأوراق: ٢٠ من صفحة (١-٣٩)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: الكتاب كامل وجيد وواضح.

المراجع: معجم المؤلفين ١٠٦/٢ ، هدية العارفين ١٧٩/١ ، فهرس

الفهارس ٩٠٤/٢ (تحت ترجمة الفلافي)

* * *

قطف الثمر في رفع أسانيد المصنفات في الفنون والأثر

الرقم العام ١/٧٩٢ علوم الحديث - ثبت

العنوان الفرعى: ثبت صالح الفلاني

اسم المؤلف: صالح بن محمد بن نوح العمري المعروف بالفلاني

الـشهـرة: صالح الفلاني

تاريخ وفاته: ١١٦٦-١٢١٨هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي رفع قدر من وقف ببابه ، ووصل من انقطع لعز جنابه وأسند أموره لأهل الأثر وأربابه وأجاز على العمل الحسن ...الخ

نهاية المخطوط: أروي جميع ما في هذه الأوراق من الكتب وسنداتها عن مؤلفها شيخنا وبركتنا العلامة المحقق صالح ... والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ: ١٢٣٣هـ

عدد الأوراق: ٢٠ من صفحة (١-٣٩)

عدد الأسطر: يختلف من (٢١-١٥)

المقاس: ۲۱×۱۰سم

المراجع: الأعلام ٢٨١/٣ ، معجم المؤلفين ١٢/٥ ، هدية العارفين ١٠١٥ ، هدية العارفين ٢٨١/٣ . ولاحتاج ٢٣٦/٣ ، إيضاح المكنون ٢٣٦/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع كما في الأعلام للزركلي.

* * *

القول المعتبر في ختم النسائي رواية ابن الأحمر

الرقم العام ٦/٧٦٣ علوم الحديث

العنوان الفرعي: ختم سنن النسائي

اسم المؤلف: محمد بن عبد الرحمن بن محمد (شمس الدين) السخاوي

الـشهـرة: محمد السخاوي

تاريخ وفاته: ۸۳۱-۹۰۲هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي رفع مقدار من صحح نيته في المطلب

لأعلى المراتب وكشف علل من أخلص عمله فانقطع

دونه أمل الحاسد والعاتب ...الخ

نهاية المخطوط: قد أفرده بعض الحفاظ في جزء نسأل الله تعالى أن يجعله مع الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين ...انتهى .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٦ من (٤٨-٥٣)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ٢٣×١٦سم

ملاحظ ات: وله نسخة أخرى برقم (١١/٣٨٠٨).

المراجع: الأعلام ٢٧/٧، معجم المؤلفين ١٥٠/١٠، هدية العارفين ٢١٩/٢، فهرس الفهارس ٩٩٣-٩٩٣، إيضاح المكنون ٢٥٤/٢.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق جاسم بن محمد العجمي ، الناشر / دار الطبع والنشر: ١٤١٠ هـ .

* * *

القول المعتبر في ختم النسائي رواية ابن الأحمر

الرقم العام ١١/٣٨٠٨ علوم الحديث

اسم المؤلف: محمد بن عبد الرحمن (شمس الدين) السخاوي الشافعي.

الـشهـرة: محمد السخاوي

تاريخ وفاته: ۸۳۰ أو ۸۳۱ - ۹۰۲ هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي رفع مقدار من صحح نيته في المطلب لأعلى المراتب، وكشف علل من أخلص عمله فانقطع دونه أمل الحاسد العاتب ... الخ

نهاية المخطوط: لكن عنده كمسلم وأبي داود من الرباعية شيء كثير، وقد أفرده بعض الحفاظ في جزء والله تعالى أن يجعله مع الذين أنعم الله عليهم ... والحمد لله والمنة .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: السيد عمر بن السيد علوي

عدد الأوراق: ١٦ من صفحة (١٦٩- ٨٠٠)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: هذه النسخة كذلك كتبت من نسخة المؤلف ومقابلة عليها ، ولها نسخة أخرى برقم (٦/٧٦٣).

المراجع: إيضاح المكنون ٢٥٤/٢ ، معجم المؤلفين ١٥٠/١٠ ، هدية العارفين ٢١٩/٢ ، البدر الطالع ١٨٤/٢

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق جاسم محمد العجمي ، الناشر / دار ابن حزم ، المكتب الإسلامي ، بيروت ، سنة ١٤١٠ هـ .

القول الوثيق في ذكر آثار الصديق

الرقم العام ٥/٣٩٩٧ علوم الحديث - أسانيد

العنوان الفرعى: أسانيد نواب صديق حسن خان

اسم المؤلف: عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوى

الـشه رة: عبد الستار الدهلوي

تاريخ وفاته: ١٢٨٦-١٢٥٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ... أما بعد

يقول الراجي رحمة ربه الخفي تاج الدينِ أبو الفيض

عبد الستار ... الخ

نهاية المخطوط: الحمد لله أولا وآخرًا ... انتهى ما قاله ، هذا آخر ما

انتخبته من ثبته المسمى بسلسلة العسجد .. رحمهم الله

تعالى أجمعين.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ: ١٣٠٨هـ

عدد الأوراق: ١٩ من (٣٣-٥١)

عدد الأسطر: يختلف من (٢١-١٨)

المقاس: ١٩×١١سم

المراجع: الأعلام ١٢٧/٤ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٥ .

كتاب في علوم الحديث

الرقم العام ٣/٣٨٠٨ علوم الحديث

اسم المؤلف: مجهول (من تلامذة زكريا الأنصاري)

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ٩٧٢ه.

بداية المخطوط: الحمد لله الدي اختار نبينا محمدًا عَلَيْهُ من العالم بداية المخطوط: وجعل كل كمال داخلاً تحت أسره فبرز عَلَيْهُ

فرقانًا ...الخ

نهاية المخطوط: ورصفها أحسن ترصيف، وليكن هذا آخر ما انتهى إليه الكلام في هذا المقام، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المصير والمآب ... والحمد لله رب العالمين.

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ١٥ من (٢٥-٥٤)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الت: لم يذكر اسم الكتاب ولا اسم مؤلفه ، وكل ما هنالك أن المؤلف من تلامذة أبي زكريا الأنصاري المتوفى (سنة ٩٢٦هـ) وقد فرغ المؤلف من تأليفه (سنة ٩٧٢هـ) والكتاب حيد في بابه.

كفاية الطالب القنوع ببدائع عوالى الإسناد المرفوع

الرقم العام ٧٩٥ علوم الحديث

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن عمر الإسقاطي المصري الحنفي

الـشهـرة: محمد الإسقاطي

تاريخ وفاته: ١٢٩٩هـ

بداية المخطوط: نحمدك اللهم أن هيأتنا لوراثة معارف أنبيائك وسلكت

بنا مناهج أهل الصدق وأدرجتنا في مدارج أوليائك..الخ

نهاية المخطوط: وإذا وصل جواد الاقدام غلى هذا المقام وجب أن نصرف

العنان إلى التمام ونقتصر عليه والسلام ، هذا آخر ما

تيسر لنا من الأسانيد ... وحمد الله في المبدأ والختام .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ: ١٣٢٦هـ

عدد الأوراق: ٤٤ من صفحة (١-٨٧)

عدد الأسطر: يختلف من (٢١ - ١٨)

المقاس: ۲۳×۱۸سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢٠٥/٨، هدية العارفين ٢٢٠/٢.

* * *

كفاية المتطلع (المستطلع) لما ظهر وما خفي من مرويات حسن العجيمي

الرقم العام ٧٩٧ علوم الحديث

العنوان الفرعي: ثبت حسن العجيمي

اسم المؤلف: أحمد بن أسعد بن أحمد الدهان (تاج الدين) المكي

الـشهـرة: أحمد الدهان

تاريخ وفاته: ١٢٢٢-١٢٩٤هـ

بداية المخطوط: المناسك الثلاثة الكبير ويسمى جمع المناسك ونفع

الناسك ، والوسيط ويسمى لباب المناسك وعباب

المسالك والصغير للعلامة رحمة الله ...الخ

نهاية المخطوط: انتهى القسم الأول من أسانيد الكتب، يتلوه إن شاء

الله تعالى القسم الثاني في المرويات يسره الله وباقي

الأقسام وجعله خالصًا.

نوع الخصط: معتاد

اسم الناسخ: محمد صالح

تاريخ النسخ: ١٢٢١هـ

عدد الأوراق: ٨٧ من صفحة (١٨٣-٣٥٦)

عدد الأسطر: يختلف من (٢١ - ١٥)

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء الثاني من الكتاب حسب التجليد،

والقسم الثاني في المرويات وبعده نهاية هذا القسم

ورقتان فيهما فوائد منثورة.

المراج عن مختصر نشر النور والزهر ١/٥٥-٥٦ ، فهرس الفهارس ٥٠٤/١ .

كفاية المتطلع (المستطلع) لما ظهر وما خفي من مرويات حسن العجيمي

الرقم العام ٧٩٦ علوم الحديث

العنوان الفرعى: ثبت حسن العجيمي

اسم المؤلف: أحمد بن أسعد بن أحمد الدهان (تاج الدين) المكي

الـشهـرة: أحمد الدهان

تاريخ وفاته: ۱۲۲۲-۱۲۹۲هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي اعلى معالم السنن ، وقيض للحديث

أئمة نقادًا ميزوا الصحيح كالحسن فرفعوا مرفوعه

ووضعوا موضوعه ...الخ

نهاية المخطوط: أخبر بهما عن الشيخ محمد السروري عن أبيه الشيخ

حافظ الدين المقدسي عن مؤلفهما العلامة محمد بن

عبد الله الغزى فذكرهما المناسك الثلاثة .

نوع الخطط: معتاد

اسم الناسخ: محمد صالح

عدد الأوراق: ٩١ من صفحة (١٨٢-)

عدد الأسطر: ١٧

المة اس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء الأول.

المراجع: مختصر نشر النور والزهر ١/٥٥-٥٦ ، فهرس الفهارس

.0.2/1

الكواكب الساريات النادريات من العشاريات

الرقم العام ٣/٧٩٣ علوم الحديث

العنوان الفرعى: النادريات من العشاريات

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبى بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطى

الــشهـرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۸٤٩-۹۱۱هم

بداية المخطوط: الحمد لله على منه المترادف مع قصورنا عن شكره ...

وبعد: فإن الإسناد العالي سنة محبوبة ، والقرب من

رسول الله عَلَيْ رتبة مطلوبة ...الخ

نهاية المخطوط: وهذه الأحاديث الثلاثة بين الحافظ السيوطي وبين

النبي عَلَيْهُ فيها من الرواة عشرة أنفس وهذه أعلى ما يكون

في الدنيا من الإسناد والحمد لله على التمام.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: محمد مرتضى الحسيني

عدد الأوراق: ٢ رقم (١٤-١٥)

عدد الأسطر: يختلف من (١٨ - ١٥)

المقاس: ۲۲×۱۱سم

المراجع: الأعلام ٧١/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين

١/١٥ ، فهرس الفهارس ٢/٦٨٦-٦٨٩ .

ما لا يسع المحدث جهله

الرقم العام ١٩/٣٧٧٣ علوم الحديث

العنوان الفرعي: تلخيص ما لا يسع المحدث جهله

اسم المؤلف: عمر بن عبد المجيد بن عمر القرشي الميانشي

الـشهـرة: عمر الميانشي

تاريخ وفاته: ٥٨١هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي وفقنا لتوحيده، وفضلنا على كثير من عباده وشرفنا بتسبيحه وتمجيده وتحميده، وجعلنا ورثة لصفوته وخيرة خليقته محمد عليه .

نهاية المخطوط: وهذه زبد يستفيد بها المبتدي ... ويستذكر بها العالم المنتهي وتدعو إلى الرغبة في التبحر في هذا العلم ... وصلى الله على سيدنا محمد الأمير وآله الطاهرين وصحبه الراشدين اللهم آمين.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: علي بن أحمد بن هادي الصائدي

تاريخ النسخ: ١٠٩٩هـ

عدد الأوراق: ٤ من (٣٠٥-٣١٠)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ الت: رسالة جيدة وكاملة وعليها بعض الحواشي أيضًا .

المراجع: كشف الظنون ١٥٧٥/٢ ، معجم المؤلفين ٢٩٥/٧ ، هدية العارفين ٧٨٤/١ .

* * *

ملحوظة في ذكر البخاري أسيد بن رافع بالفتح وبالضم

الرقم العام ٤٦٦٣ علوم الحديث

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: ص ٣٨ (١) ذكر البخاري في باب أسيد (بالفتح) أسيد

بن رافع بن خديج ، وذكر الرواية التي وقع فيها ..الخ

نهاية المخطوط: فإن ابن أخيه من الرضاعة وقد ذكره البخاري ثم عقبه

بذكر ابن أخى رافع فقرن الترجمتين ، وفي ذلك إشارة

باحتمال أن يكونا واحدًا والله أعلم . المعلمي

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عــد الأوراق: صفحة واحدة

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۱۸×۱۶سم

ملاحظ ات: كتب في السجل ملحوظة في باب أسيد ... في صحيح

البخاري الصواب: التاريخ الكبير للبخاري وليس بصحيح البخاري ، والله أعلم .

المراجع: معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص ١٥٩ ، مقدمة التنكيل ص ٤٥٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣.

* * *

مختصر التلخيص للطيبي

الرقم العام ٦/٣٩٠٣ علوم الحديث

العنوان الفرعي: حاشية الخلاصة في أصول الحديث

اسم المؤلف: علي بن محمد المعروف بالسيد الشريف الجرجاني

الـشهـرة: السيد الشريف الجرجاني

تاريخ وفاته: ٧٤٠-٨١٦هـ

بداية المخطوط: قال الشيخ الإمام العلامة النحرير ... / هذا مختصر من كتاب الخلاصة في المصطلح للشيخ الإمام الهمام العالم التقى الحافظ المعروف بالطيبي ...الخ

نهاية المخطوط: والخطيب البغدادي ولد في جمادى الآخرة سنة اثنتين وتسعين وثلاثمائة ومات ببغداد سنة ثلاث وسبعين (وستين) وأربعمائة ، وصلى الله على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، والحمد لله رب العالمين ، تمت الرسالة في المصطلح .

نوع الخط: نسخ

عـدد الأوراق: ٢٣ من صفحة (٣٧٦-٢٧٦)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظ الت: (الخلاصة في أصول الحديث) لحسن بن محمد الطيبي المتوفى (سنة ٧٤٣هـ) كما في كشف الظنون (٧٢٠/١) وذكر حاجي خليفة فيه فقال : وعليه حاشية للعلامة السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة (١٨هـ) والكتاب ممزق نتيجة إصابته بالرطوبة وفي آخره إجازة برواية الكتاب من الشيخ حسن للحاج أحمد أفندى.

المراجع: معجم المؤلفين ٢١٦/٧، هدية العارفين ٢٢٨/١، المراجعة العارفين ١٥٩/٥.

* * *

مختصر جامع لعرفة علم الحديث

الرقم العام 2/٧٦٥ علوم الحديث

العنوان الفرعي: رسالة في علوم الحديث

اسم المؤلف: علي بن محمد المعروف بالسيد الشريف الجرجاني

الــشهــرة: السيد الشريف الجرجاني

تاريخ وفاته: ٧٤٠-١٦٨هـ

بداية المخطوط: هذا مختصر جامع لمعرفة علم الحديث ، مرتب على مقدمة ومقاصد، المقدمة في بيان أصوله واصطلاحاته ، المتن هو ألفاظ الحديث التي يتقدم بها المعانى ...الخ

نهاية المخطوط: والخطيب البغدادي ولد في جمادى الآخرة سنة اثنين وتسعين وثلاثمائة وما في ذي الحجة سنة ثلاث وستين وأربعمائة والله أعلم، والحمد لله رب العالمين.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسخ: محمد بن أحمد الكريدي

عدد الأوراق: ٧ من صفحة (٢٨-٤٠)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ الت: للمختصر هذا نسخة أخرى برقم (٢/٧٧٥) وفي آخرها هذا المختصر في أصول الحديث المنسوب إلى السيد الشريف، ومنها عرف أنها للجرجاني، وانظر معجم المطبوعات ٧٦٩/١ برقم ٨.

المراجع: الأعلام ١٥٩/٥ ، معجم المؤلفين ٢١٦/٧ ، هدية المراجعين ٧٢٨/١ ، هدية العارفين ٧٢٨/١ .

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

مختصر جامع لعرفة علم الحديث

الرقم العام ٢/٧٧٥ علوم الحديث

العنوان الفرعي: رسالة في علوم الحديث

اسم المؤلسف: علي بن محمد المعروف بالسيد الشريف الجرجاني

الـشهـرة: السيد الشريف الجرجاني

تاريخ وفاته: ٧٤٠-١١٨هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ... / وبعد فهذا مختصر جامع لمعرفة علم الحديث مرتبة إلى مقدمة ومقاصد، المقدمة في بيان أصوله واصطلاحاته، المتن ...الخ

نهاية المخطوط: والخطيب ولد في جمادى الآخر سنة اثنين وتسعين وثلاث مائة . ومات ببغداد في ذى الحجة سنة ثلاث وستين وأربع مائة .

نوع الخط: فارسى

اسم الناسخ: غلام محمد ساكن بنجاب

تاريخ النسخ: ١٢٦٢هـ

عدد الأوراق: ٤ من (١-٨)

عدد الأسطر: ٢٢

المقاس: ٣٣×١٣سم

ملاحظ الت: للكتاب نسخة أخرى برقم (٤/٧٦٥) ، وفي نهاية الكتاب في صفحة واحدة أسماء الصحابة وكتب تحته عدد مرويات مرفوعة له ثم يأتي بعد كتاب مطبوع وهو (إكمال في أسماء الرجال) لمحمد بن عبد الله الخطيب.

المراجع: الأعلام ١٥٩/٥، معجم المؤلفين ٢١٦/٧، هدية المعارفين ٧٢٨/١.

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

المختصر في مصطلح أهل الأثر

الرقم العام ٤٥٢٠ علوم الحديث

العنوان الفرعى: شرح مقدمة في مصطلح الحديث

اسم المؤلف: عبد الله بن محمد بن عبد الله الشنشوري الشافعي

الشهرة: عبد الله الشنشوري

تاريخ وفاته: ٩٣٥-٩٩٩ هـ

بداية المخطوط: والدي الشيخ بهاء الدين المذكور أن مولده سنة سبع أو ثمان وثمانين وثمانين وثمانية وتوفي وَ الله في سابع عشر الحجة

الحرام ...الخ

نهاية المخطوط: فلتراجع في المبسوطات كشروح الفية العراقي وغيرها من المصنفات ليها وغير ذلك والله أعلم وإلى هنا انتهى بناء الكلام في هذه المقدمة وفي شرحها.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: مصطفى بن عامر إبراهيم البابلي الأحمدي

تاريخ النسيخ: ١١١٢هـ

عدد الأوراق: ٧٥

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: الكتاب يبدو أنه ناقص من أوله قليلاً وهو مقدمة في مصطلح الحديث وشرح لها وكلاهما لمؤلف واحد

المراجع: الأعلام ٤ / ٢٧٣ ، ومعجم المؤلفين ٦ / ١٢٨ ، وهدية العارفين ١ / ٤٧٣ .

* * *

مدارج الإسناد عن أحقر العباد

الرقم العام ٨٠١ علوم الحديث

العنوان الفرعي: ثبت العمري محمد ارتضا على

اسم المؤلف: محمد ارتضا علي خان العمري الصفوي المدراسي الهندي

الـشهـرة: محمد الصفوى

تاريخ وفاته: ۱۱۹۸-۱۲۷۰هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الواصل من انقطع عما سواه إليه ، والرافع لمن خفض جناح الذل بين يديه ، والصلاة والسلام على سيد الخلق ...الخ

نهاية المخطوط: وذا هو المتعذر غير الحبيب المصطفى الهادي الذي فاق الزمان وفضله لا يحصر قد تم.

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ١٣٠٦هـ

عــد الأوراق: ٢٢ من صفحة (١-٤٣)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: وتليه إجازتان لعبد الستار الدهلوي من عباس بن جعفر بن صديق بخط عبد الستار الدهلوى .

المراجع: فهرس الفهارس ٤٢٣/٢-٤٢٤ ، معجم المؤلفين ٣٦/٩، إيضاح المكنون ٤٥٣/٢ .

* * *

مسانيد ابن حجر الهيتمي المكي

الرقم العام ١/٨٠٢ علوم الحديث - ثبت

العنوان الفرعي: ثبت ابن حجر الهيتمي

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي الأنصاري

الـشهـرة: ابن حجر الهيتمي

تاريخ وفاته: ۹۰۹-۷۷۶هـ

بداية المخطوط: إن أزهى زهر لمن أنس عناية الله الكبرى ووقايته الواقية للتخلف عن الساق في السرى يفاوح عبير طيبها نسائم الرياض ...الخ

نهاية المخطوط: ومسانيد ومستخرجات ومسلسلات ومن كتب السير والتواريخ مما أخذته ودرسته أو وجدته أو رويته والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ: ١٣٢١هـ

عدد الأوراق: ٢٠٤ من صفحة (١-٤٠٩)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ ات: جاءت ترجمة المؤلف في البداية بقلم أحد تلامذته،

والكتاب بدايته من ص (٨).

المراجع: الأعلام ٢٢٣/١، معجم المؤلفين ١٥٢/٢، هدية المراجعة الأعلام ١٤٦/١، هدية العارفين ١٤٦/١، فهرس الفهارس ٣٣٧/١.

الطبع والنشر: مطبوع بدار الفتح للدراسات والنشر.

* * *

المسلسلات الصغرى

الرقم العام ٨٠٣ علوم الحديث

العنوان الفرعى: جياد المسلسلات

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين) السيوطي

الـشهرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۸٤٩-۹۱۱هم

بداية المخطوط: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، هذا جزء

انتقيته من المسلسلات الكبرى تخريجي اقتصرت فيه

على أجودها متنا وأعلاها إسنادًا ...الخ

نهاية المخطوط: سمعت علي بن أبي طالب وَ يَقُولَ: هتف العلم بالعمل فإن أجابه وإلا ارتحل، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ: ١٣٢٠هـ

عدد الأوراق: ١٣ من صفحة (١-٢٥)

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ٢٦×١٧سم

المراجع: فهرس الفهارس ٢/١٠١٠ ، الأعلام ٧١/٤ ،

معجم المؤلفين ١٢٨/٥ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ ٥٤٤ .

الطبع والنشر: مطبوع بدار البشائر الإسلامية - بيروت ، سنة ٢٠٠٢ م.

* * *

مسلسلات الكازروني

الرقم العام ٨٠٤ علوم الحديث

اسم المؤلف: سعيد بن محمد بن مسعود الكازروني

الــشهــرة: سعيد الكازروني

تاريخ وفاته: ۸۵۷هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي زين الإسلام بالعنعنة والإسناد وحلاه

بالمتون الهادية إلى الرشاد ، وجعل علم الحديث النبوي

زادًا للمعاد ...الخ

نهاية المخطوط: يقول: طلب هذا العلم عشر سنين، وطلب تفسيره عشرين سنة، آخر كتاب المسلسلات، والحمد لله واهب العطيات.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: حمزة مصطفى صقر الحسيني المدنى

تاريخ النسـخ: ١٠٤٥هـ

عدد الأوراق: ١٠٤ من صفحة (١-٢٠٧)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ۲۱×۱۷سم

المراجع: فهرس الفهارس ٢٥٩/٢، معجم المؤلفين ٢٣١/٤، هدية العارفين ٣٩١/١ وفيها سعيد بن مسعود بن محمد ووفاته سنة ٥٨٥ه.

* * *

مصطلحات أهل الأثر على شرح نخبة الفكر

الرقم العام ١/٨٠٥ علوم الحديث

العنوان الفرعي: شرح شرح نخبة الفكر

اسم المؤلف: علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بالملا علي القاري

الـشهـرة: الملاعلي القاري

تاريخ وفاته: ١٠١٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي صحح كلامه القديم الذي هو أحسن الحديث فرعًا وأصلا وضعف أجر قارئه كل حرف منه عشر حسنات وزاد لبعضهم ...الخ

نهاية المخطوط: أي ليس غيره بالألوهية حقيق ، عليه توكلت أي في قبول عبادتي وإليه أنيب أي أرجع في تقصيري ومعصيتي وحسبنا الله ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ١٠٤ من صفحة (١-٨-٢)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۳سم

ملاحظ ات: الكتابة داخل إطار مذهب ، هذا شرح نزهة النظر على شرح نخبة الفكر.

المراجع: كشف الظنون ١٩٣٦/٢ ، الأعلام ١٦٦/٥ ، معجم المؤلفين ١٠٠/٧ ، هدية العارفين ٧٥١/١ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق محمد نزار تميم ، بدار الأرقم ، سنة الطبع والنشر . 1999 م .

* * *

مصطلحات أهل الأثر على شرح نخبة الفكر

الرقم العام ٧٧٦ علوم الحديث

العنوان الفرعي: شرح شرح نخبة الفكر

اسم المؤلف: علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بالملا علي القاري

الشهرة: الملاعلي القاري

تاريخ وفاته: ١٠١٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي صحح كلامه القديم الذي هو أحسن الحديث فرعًا وأصلا وضعف أجر قارئه في كل حرف فيه عشر حسنات وزاد لبعضهم عدلاً وفضلاً ...الخ

نهاية المخطوط: والله الموفق أي للتحقيق والهادي إلى سواء الطريق لا إله إلا هو أي ليس غيره بالألوهية حقيق ، عليه توكلت ... وموافقته في الرفيق الأعلى على الوجه الأتم والله تعالى أعلم .

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسـخ: أحمد بن حسين بن أحمد الكلوي

تاريخ النسـخ: ١١٧٠هـ

عدد الأوراق: ١٦١

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۱سم

المراجع: كشف الظنون ١٩٣٦/٢، إيضاح المكنون ٤٩٤/٢، المراجع المكنون ١٩٤/٢، هدية الأعلام ١٦٦/٥، معجم المؤلفين ١٠٠/٧، هدية العارفين ٧٥١/١.

الطبع والنشر: مطبوع، بتحقيق محمد نزار تميم، الناشر/ دار الأرقم سنة ١٩٩٩م.

مصطلحات أهل الأثر على شرح نخبة الفكر

الرقم العام ٧٧٧ علوم الحديث

العنوان الفرعى: شرح شرح نخبة الفكر

اسم المؤلف: علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بالملا علي القاري

الـشهـرة: الملاعلي القاري

تاريخ وفاته: ١٠١٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي صحح كلامه القديم الذي هو أحسن

الحديث فرعًا وأصلا وضعف أجر قارئه في كل حرف

منه عشر حسنات وزاد لبعضهم عدلا وفضلا ...الخ

نهاية المخطوط: والله الموفق أي للتحقيق والهادي إلى سواء الطريق لا إله

إلا هو أي ليس غيره بالألوهية حقيق ، عليه توكلت ومرافقته في الرفيق الأعلى على الوجه الأتم ، والله

رور. تعالى أعلم.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: السيد محمد بن السيد يوسف

تاريخ النسخ: ١٠٠٦هـ

عدد الأوراق: ١٤٤ من صفحة (١-٢٨٩)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظات: للكتاب نسخ أخرى برقم (٧٧٦)، (٧٧٨).

المراجع: كشف الظنون ١٩٣٦/٢ ، إيضاح المكنون ٤٩٤/٢ ، المراجع المراجع الأعلام ١٦٦/٥ ، معجم المؤلفين ١٠٠/٧ ، هدية العارفين ١٠٠/١ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق محمد نزار تميم ، الناشر / دار الأرقم سنة ١٩٩٩ م.

* * *

مصطلحات أهل الأثر على شرح نخبة الفكر

الرقم العام ٧٧٨ علوم الحديث

العنوان الفرعي: شرح شرح نخبة الفكر

اسم المؤلف: علي بن محمد سلطان الهروي المعروف بالملا علي القاري

الـشهـرة: الملاعلى القاري

تاريخ وفاته: ١٠١٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي صحح كلامه القديم الذي هو أحسن الحديث فرعًا وأصلا وضعف اجر قارئه في كل حرف فيه عشر حسنات وزاد لبعضهم عدلا وفضلا ...الخ

نهاية المخطوط: والله الموفق إلى التحقيق والهادي إلى سواء الطريق لا إله إلا هو أي ليس غيره بالألوهية حقيق ، عليه توكلت ... ومرافقته في الرفيق الأعلى على الوجه الأتم والله تعالى أعلم.

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ١٠٩١هـ

عدد الأوراق: ١٧٨ من صفحة (١-٣٥٧)

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ٢٦×١٥سم

ملاحظ الت: للكتاب نسخ أخرى برقم (٧٧٧ ، ٧٧٧) والنسخة جيدة وعليها حواشي ، هذا شرح نزهة النظر على شرح نخبة الفكر.

المراجع: كشف الظنون ١٩٣٦/٢، إيضاح المكنون ٤٩٤/٢ المراجعة العارفين الأعلام ١٦٦/٥ ، معجم المؤلفين ١٠٠/٧، هدية العارفين ٧٥١/١ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق محمد نزار تميم ، الناشر / دار الأرقم ، سنة ١٩٩٩ م.

* * *

المغني عن حمل الأسفار في الأسفار في تخريج ما في الإحياء من الأخبار المفني عن حمل الرقم العالم ٨٨٧ علوم الحديث

اسم المؤلف: عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن أبو الفضل المعروف بالحافظ العراقي

الـشهـرة: الحافظ العراقي

تاريخ وفاته: ٧٢٥-٨٠٦هـ

بداية المخطوط: لم أقف عليه وتكرر السؤال من جماعة في إكماله فأحببت وبادرت إليه ولكني اختصرته في هذا غاية الاختصار ليسهل تحصيله وحمله في الأسفار ...الخ

نهاية المخطوط: لله أرحم بعباده من هذه بولدها، لفظ مسلم وقال البخاري: فإذا امرأة من السبي قد تحلب ثديها تسعى إذا وجدت صبيًا، الحديث والحمد لله تعالى عودًا على بدء.

نوع الخطط: نسخ

اسم الناسيخ: أحمد أبو الطيب بن أحمد بن محمد

تاريخ النسخ: ٧٩٠هـ

عدد الأوراق: ٢٦٢

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الت: ذكر الحاجي خليفة أن العراقي صنف كتابين في تخريج أحاديث إحياء علوم الدين أحدهما كبير وقد تعذر الوقوف فيه على بعض أحاديثه ثم ظفر كثيرًا مما عزب عنه إلى سنة ستين وسبعمائة ، فصنف صغيره المسمى بالمغني ... وقد جاء اسمه في الديباجة . وهذه النسخة ناقصة من بدايتها قليلاً .

المراجع: كشف الظنون ٢٤/١، الأعلام ١١٩/٤، معجم المؤلفين ٢٠٤/٥، هدية العارفين ٥٦٢/١، فهرس الفهارس ٨١٤/٢.

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

المغني عن حمل الأسفار في الأسفار في تخريج ما في الإحياء من الأخبار

الرقم العام ٨٨٨ علوم الحديث

اسم المؤلف: عبد الرحيم بن الحسين ين عبد الرحمن أبو الفضل المعروف بالحافظ العراقي

الــشهــرة: الحافظ العراقي

تاریخ وفاته: ۷۲۵-۸۰۹هـ

بداية المخطوط: في حديث لأنس وأن يتعاهد البراجم إذا توضأ ، ولمسلم من حديث عائشة: عشرة من الفطرة وفيه: غسل البراجم ...الخ

نهاية المخطوط: لله أرحم بعباده من هذه بولدها لفظ مسلم، وقال البخاري: فإذا امرأة من السبي قد تحلب من ثديها تسقي إذا وجدت صبيًا الحديث والحمد لله تعالى عودًا على بدء.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: عبد الوهاب بن إبراهيم الفرضي الشافعي

تاريخ النسخ: ٩٣٨هـ

عدد الأوراق: ١٥٢

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الله : أوله ناقص بمقابلته مع نسخة أخرى برقم (٨٨٧). وهي تبدأ بما يقابل ص(٥٣).

المراجع: كشف الظنون ٢٤/١، الأعلام ١١٩/٤، معجم المؤلفين ٢٠٤/٥، فهرس الفهارس ٢٠٤/٥، هدية العارفين ٢٦٢/١، فهرس الفهارس ٨١٤/٢.

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

المغني عن حمل الأسفار في الأسفار في تخريج ما في الإحياء من الأخبار

الرقم العام ٨٨٩ علوم الحديث

اسم المؤلف: عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن أبو الفضل المعروف بالحافظ العراقي

الـشهـرة: الحافظ العراقي

تاريخ وفاته: ٧٢٥-٢٠٨٨

بداية المخطوط: مسلم، ابن ماجة من حديث أنس وضعفه أحمد والبيهقي ... حديث تعوذوا بالله من علم لا ينفع ابن ماجة ...الخ

نهاية المخطوط: لله أرحم بعباده من هذه بولدها لفظ مسلم، وقال البخارى: فإذا امرأة من السبى قد تحلب ثديها.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: محمد بن أحمد

تاريخ النسخ: ١٢٨هـ

عدد الأوراق: ١٧٩ من صفحة (١-٣٥٧)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۸×۱۸سم

ملاحظ ات: هذه النسخة ناقصة من الأول قليلا.

المراجع: كشف الظنون ٢٤/١، الأعلام ١١٩/٤، معجم المؤلفين

٥/٤/٥، هديـة العـارفين ٥٦٢/١، فهـرس الفهـارس

. 111-112/7

الطبع والنشر: مطبوع

* * *

مقدمة تحقيق (الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة للشوكاني) وبعض التعليقات عليها

الرقم العام ٤٩٣٣ علوم الحديث

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى المعلمي

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: أن الحكم بوضع الخبر حاصله أن الحاكم قام عنده من الأدلة ما غلب على ظنه معه أن الخبر مكذوب عمدًا أو خطأ ...الخ

نهاية المخطوط: رأيت أن أبدي ما ظهر لي ناصحًا لمن وقف عليه من أهل العلم أن يحقق النظر ولا سيما من ظفر بما لم أظفر به من الكتب التي مرت الإشارة إليها ، المؤلفات في الموضوعات .

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ١١

عدد الأسطر: يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس: ٢٤×١٦سم

ملاحظ الت: يبدو أنها كانت مسودة لم تبيض بعد . فقد كتبت من ص (١) ثم بعد ص (٤) ، وتبتدئ الكراسة من الأخير إلى ص (١١) .

المراجع: الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة)، مستدرك معجم المؤلفين ص: ٣٦٦.

* * *

مقدمة لتحقيق كتاب (الجرح والتعديل) لابن أبي حاتم

الرقم العام ٤٦٦٠ علوم الحديث

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / الإنسان مفتقرية أمر دينه ودنياه إلى تحصيل معلومات كثيرة لا سبيل له إليها إلا بأخبار غيره له ، وإذا كان يقع في الأخبار الحق والباطل والصدق والكذب ...الخ

نهاية المخطوط: وأقرب لاستفادة أكثر الناس منه ، ثم السفر السادس وهو آخر كتاب الجرح والتعديل ، اللهم صل على محمد وآله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عــد الأوراق: ١٨

عدد الأسطر: يختلف من (١٥-١٠)

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ الت: جاء في آخره وافق الفراغ منه في شهر ذي الحجة سنة سبت وأربعين وسبعمائة ، هذا تاريخ نسخ الجرح والتعديل ، وليس تاريخ نسخ هذه المقدمة ، وجاء في السجل اسم هذه المجموعة (أصول الرواة).

المراج عنه معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص ١٩٤٦ ، مقدمة التنكيل ص ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣.

الطبع والنشر: مطبوع ، مطبعة عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

منتخب الأسانيد في وصل المصنفات والأجزاء والمسانيد

الرقم العام ١/٣٧١٩ علوم الحديث

العنوان الفرعي: ثبت عيسى بن محمد الثعالبي

اسم المؤلف: عيسى بن محمد بن محمد بن أحمد الثعالبي أبو مهدي

المالكي المفربي

الــــشهرة: عيسى الثعالبي المفربي

تاريخ وفاته: ١٠٢٠-١٠٨٠هـ

بداية المخطوط: نحمدك اللهم يا من وصل من انقطع إليه فاتصل سنده

بالعروة الوثقى ورفع من وقف مطية أماله عليه ..الخ

نهاية المخطوط: عن شيخ الإسلام زكريا عن أبي نعيم رضوان بن محمد

العقبي عن أبي الفداء إبراهيم بن أحمد التنوخي عن

مؤلفه الإمام قاضي القضاة جلال الدين ...الخ

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٢٨ من صفحة (١-٥٦)

عدد الأسطر: ٢١

القاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: له نسخة أخرى برقم (٨٠٦) وبالمقارنة تبين أنها ناقصة

من آخرها ورقتان.

المراجع: الأعلام ٢٩٤/٥ ، معجم المؤلفين ٣٣/٨ ، هدية العارفين ١٨٠٨ ، هدية العارفين ٨٠٦٨ ، هدية العارفين

منتخب الأسانيد في وصل المصنفات والأجزاء والمسانيد

الرقم العام ٨٠٦ علوم الحديث - ثبت

العنوان الفرعي: ثبت عيسى بن محمد الثعالبي

اسم المؤلف: عيسى بن محمد بن محمد بن أحمد الجعفري

الثعالبي المغربي المالكي

الـشهـرة: عيسى الثعالبي المغربي

تاريخ وفاته: ١٠٢٠-١٠٨٠هـ

بداية المخطوط: نحمدك اللهم يا من وصل من انقطع إليه فاتصل سنده

بالعروة الوثقى ورفع من وقف مطية آماله عليه فعلا نازل

قدره إلى مطمح العلو الأرقى ...الخ

نهاية المخطوط: إذا كنت أعلم علمًا يقينا / بأن جميع حياتي كساعة /

فلم لا أكون ضنينًا بها / وأجعلها في صلاح وطاعة.

وهنا انتهى ما من الله تعالى على العبد من منتخب

الأسانيد.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسخ: أحمد بن محمد بن أحمد النخلي المكي

تاريخ النسخ: ١٠٨٧هـ

عدد الأوراق: ١٥ من (١-٢٩)

عدد الأسطر: ٣٣

المقاس: ۲۱×۱۰سم

المراجع: الأعلام ٢٩٤/٥ ، معجم المؤلفين ٣٣/٨ ، هدية العارفين ٨٠٠٨ . هدية العارفين ٨٠٦٨ . هدية العارفين

* * *

منتهى الرغبة في حل الفاظ النخبة

الرقم العام ٢/٧٥١ علوم الحديث

اسم المؤلف: محمد بن عبد الله الخراشي (الخرشي) المالكي

الـشهـرة: محمد الخراشي

تاريخ وفاته: ١٠١٠ - ١١٠١ هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي علمنا من تأويل الأحاديث، وفضلنا بأنواع العلوم على كثير ممن خلق تفضيلا، والشكر له على نعمه جملة وتفصيلاً الخ

نهاية المخطوط: يتأول بذلك قوله عليه الصلاة والسلام (من كان آخر كان آخر كان آخر كان آخر ما انتهى كلامه لا إله إلا الله دخل الجنة) وهذا آخر ما انتهى بنا القصد إليه ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: أحمد بن عبد الكريم الأشموني

عــد الأوراق: ٢٠٨ من صفحة (٥٨ - ٤٧٣)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱ × ۱۱ سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل وجيد ، وكلمة : قوله ، قلت ، وبعض الكلمات الأخرى كتبت بالمداد الأحمر .

المراجع: الأعلام ٧ / ١١٨ ، معجم المؤلفين ١٠: ٢١٠ ، هدية العرافين ٢ / ٣٠٢ ، إيضاح المكنون ٢ / ٥٧١

* * *

منظومة ابن فرح الإشبيلي

الرقم العام ٢/٧٦٤ علوم الحديث

اسم المؤلف : أحمد بن فرح بن أحمد بن محمد اللخمي الإشبيلي

الـشهـرة: ابن فرح الإشبيلي

تاريخ وفاته: ٦٢٥-١٩٩هـ

بداية المخطوط: هذه منظومة للشيخ العالم ابن فرح الأندلسي رَخْلَتْهُ

تعالى غرامي صحيح والرجا فيك معضل وحزني ودمعي

مرسل ومسلسل

نهاية المخطوط: أبر إذا أقسمت أني أحبه أهيم وقلبي بالصبابة يشعل

تمت بحمد الله ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم

نوع الخط: نسخ

عــد الأوراق: ورقة واحدة رقم (٤٩/ب)

عدد الأسطر: ٢٣

المة اس: ۲۲×۱۱سم

المراجع: كشف الظنون ١٨٦٥/٢ ، الأعلام ١٨٦/١ ، معجم

المؤلفين ٢٥/٢ ، هدية العارفين ١٠٢/١ .

الطبع والنشر: مطبوع

* * *

منظومة البيقوني

الرقم العـام ٨/٣٨٢٦ علوم الحديث

اسم المؤلف : طه بن محمد بن فتوح البيقوني

الـشهـرة: طه البيقوني

تاريخ وفاته: كان حيًا قبل سنة ١٠٨٠هـ

بداية المخطوط: أبدأ بالحمد مصليًا على محمد خير نبي أرسلا

وذى من أقسام الحديث عدة وكل واحد أتى وحده

نهاية المخطوط: فوق الثلاثين بأربع أتت أبياتها ثم بخير ختمت

تمت المنظومة / والحمد لله وحده والصلاة على من لا

نبی بعده .

نوع الخطط: فارسي

عدد الأوراق: ٣ من (١٧٩-١٨٢)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٤)

المقاس: ۱۸×۱۱سم

ملاحظ ات: اسم المنظومة جاء بنص المؤلف في آخر المنظومة: سميتها

منظومة البيقوني .

المراجع: معجم المؤلفين ٥/٤٤.

الطبع والنشر: طبعت عدة مرات باسم (البيقونية) أو (المنظومة الطبع والنشر: طبعت عدة مرات باسم الطبوعات ٦١٩/١، ولكن لبيقوني .

* * *

منظومة البيقوني

الرقم العام ٤/٣٩١٢ علوم الحديث

العنوان الفرعي: المنظومة البيقونية

اسم المؤلف: طه بن محمد بن فتوح البيقوني

الـشهـرة: طه البيقوني

تاريخ وفاته: كان حياً قبل سنة ١٠٨٠هـ

بداية المخطوط: أبدأ بالحمد مصليًا على

محمد خيرنبي أرسلا

وذي من أقسام الحديث عدة

وكل واحد أتى وحده

نهاية المخطوط: وقد أتت كالجوهر المكنون

سميتها منظومة البيقون

فوق الشلاثين بأربع أتت

أبياتها ثم بخير ختمت

تم ولله الحمد .

نوع الخصط: نسخ

عدد الأوراق: ١,٥ من (٨٦-٨٨)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٥)

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ الدسالة كاملة ، ومكتوبة بخط مشكول واضح ،

وعليها تعليقات في الهامش أيضًا .

المراجع: معجم المؤلفين ٤٤/٥.

الطبع والنشر: مطبوع مرارًا كما في معجم المطبوعات ٦١٩/١ ، وفيه :

البيقوني الشيخ عمر وجاء في الحاشية : وكتب الشيخ طه بن محمد البيقوني .

* * *

منظومة في مصطلح الحديث

الرقم العام ٨٠٧ علوم الحديث

اسم المؤلف: عبد الحفيظ بن حسن بن محمد الحسني

الـشهـرة: المولى عبد الحفيظ

تاريخ وفاته: ١٢٨٠-١٣٥٦هـ

بداية المخطوط: قال عبيد قد أضيف للحفيظ وأسأل الله الوقار مما يغيظ حمدًا لمن شرف أصحاب الحديث في كل عصر

من قديم وحديث

نهاية المخطوط: وها هنا وقف مسلم اليراع وأشهر ما يشنف الأسماع والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد.والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط : مغربي

عدد الأوراق: ٦٨ من صفحة (١-٥١٥)

عدد الأسطر: ١٦

المقاس: ۲۳×۱۷سم

ملاحظ ات: وقع الفراغ من تأليفه في (٩) محرم الحرام (سنة ١٣٢٥هـ).

المراجع: الأعلام ٥٠/٤ ، معجم المؤلفين ٨٩/٥.

* * *

المنهل الروي الرايق في أسانيد العلوم وأصول الطرائق

الرقم العام ٢/٧٤٧ علوم الحديث

اسم المؤلف: محمد بن علي بن السنوسي أبو عبد الله الإدريسي

الـشهـرة: محمد السنوسي

تاريخ وفاته: ١٢٠٢ - ١٢٧٦ هـ

بداية المخطوط: حمداً لمن أجاز المستجيز بجوائز نيله وأفاض تأمل

المستجاز من مجاز فضله ، والصلاة و السلام على منشأ

الإجازات بكرائم المواهب المستجازات ... الخ

نهاية المخطوط: وأن يسلك بنا مسلك أهل التوفيق والعناية ويذيقنا من

زلال أرباب الوصول والولاية بمنه وكرمه آمين ،

غفر الله ولوالديه ولجميع المسلمين آمين.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي

عدد الأوراق: ٦٦ من صفحة (٢٢ - ١٥٤)

عدد الأسطر: تختلف من (٢١- ١٨)

المقاس: ۲۲ × ۱۸ سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل ، والعناوين كتبت بالمداد الأحمر

المراجع: فهرس الفهارس ٢ / ١٠٤٠ - ١٠٤٩ ، الأعلام ٧ / ١٩٢ ،

معجم المؤلفين ١١ / ١٤ ، هدية العارفين ٢ / ٤٠٠

الطبع والنشر: مطبوع ، الناشر / دار التوقيفية .

* * *

الموارد العذبة من فوائد النخبة

الرقم العام ٦/٣٩٢٢ علوم الحديث

اسم المؤلف: يوسف القدامي

بداية المخطوط: قال الفقيريوسف القدامي مستمنعًا من فيض ذي

الإنعام والحمد لله تعالى وكفى ثم سلامه على من

اصطفي

نهاية المخطوط: فالحمد لله على التمام وأفضل الصلاة والسلام على النبي المصطفى والآل ما نظمت فرائد اللآلي تمت المنظومة المباركة بحمد الله وعونه ... وأكمل التحدات.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسخ: صالح بن علي

تاريخ النسخ: ٢٩ جمادي الأولى سنة ١١٥٣هـ

عدد الأوراق: ٥ من صفحة (١١٧-١٢٦)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۱×۱۱سم

المراجع: إيضاح المكنون ٧/٨٥٨.

* * *

المورد الهني في أسانيد عبد الغني النابلسي

الرقم العام ٨٠٩ علوم الحديث - أسانيد

اسم المؤلف: عبد الستاربن عبد الوهاب بن خدايار البكري الصديقي الدهلوي أبو الفيض

الشهرة: عبد الستار الدهلوي

تاريخ وفاته: ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي وصل بصحيح النية من انقطع إليه، وجبر بحسن الطوية ضعف من أسند أمره وتوكل عليه،

أحمده سبحانه على نعم لا انقطاع لإمدادها ...الخ

نهاية المخطوط: وحصر الشارد وغيرها وأرجو من الله أن ينفعه بعلمه وهو حسبي ونعم الوكيل، وصلى الله على سيدنا محمد ... وهذا آخر ما أراد الله سبحانه وتعالى من جمع الأسانيد.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ١٣٥١هـ

عدد الأوراق: ٤٨ من صفحة (١-٩٦)

عدد الأسطر: يختلف من (۲۱ - ۱۸)

المقاس: ۲۳×۱۱سم

المراجع: الأعلام ١٢٧/٤ ، معجم المؤلفين ٢٢١/٥ .

* * *

النبراس في أسانيد الشيخ عباس بن جعفر

الرقم العـام ٥/٧٥٢ علوم الحديث

العنوان الفرعي: ثبت الشيخ عباس بن جعفر

اسم المؤلف: عباس بن جعفر بن عباس بن محمد المكي الصديقي

الـشهـرة: عباس بن جعفر الصديقي

تاريخ وفاته: ١٢٤١ - ١٣٢٠ هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الجامع في نوع العقل الإنساني بالادراك أنواع

المجامع القادر النافع بسر السريات من تجلياته على

السراة من خليقته فهو المنعم الخ

نهاية المخطوط: وبهذا السند يروى مصنفات أبى جعفر الطحاوي وقد

أكثر الطرق ، وأجمل ترجمته مولانا البدر العيني

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

نوع الخيط: معتاد

اسم الناسـخ: عبد الستار الدهلوي

عدد الأوراق: ٩ (ترقيم جديد)

عدد الأسطر: تختلف من (۲۱ - ۱۸)

المقاس: ۲۶×۱۱ سم

ملاحظ ات: ترقيم هذه الرسالة مستقلة في هذه المجموعة

المراجع: فهرس الفهارس ٢ / ٦٨٦ ، مختصر نشر النور والزهر

١/ ١٨٦ ، معجم المؤلفين ٥ / ٥٩

* * *

النخبة الأثرية في معرفة اصطلاح أهل الحديث

الرقم العام ٦/٧٦٤ علوم الحديث

العنوان الفرعي: نظم نخبة الفكر

اسم المؤلف: محمد بن حسن بن محمد الشمني المالكي

الشهرة: محمد الشمني

مرسل سيد الأنام الحاشر

وينذر العاصى بالعقاب

على محمد نبى الرحمة

تاريخ وفاته: ۸۲۱هـ

بداية المخطوط: الحمد لله العليم القادر

يبشر المطيح بالثواب

نهاية المخطوط: وأفضل الصلاة والتحية

وآله وصحبه الأبرار من المهاجرين والأنصار

... تمت ..

نوع الخطط: معتاد

اسم الناسخ: عبد الرحمن طولة

تاريخ النسخ: ١٢١٣هـ

عدد الأوراق: ٨ من (٥٧-٦٤)

عدد الأسطر: ١٥

القاس: ۲۲×۱۱سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢١٩/٩ ، كشف الظنون ١٩٣٦/٢ .

* * *

نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر

الرقم العام ٣/٧٩٩ علوم الحديث

اسم المؤلف: أحمد بن علي بن محمد المعروف بابن حجر العسقلاني

الــشهــرة: ابن حجر العسقلاني

تاريخ وفاته: ۷۷۳-۸۵۲هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي لم ينزل عالمًا قديرًا ، أما بعد فإن التصانيف في اصطلاح أهل الحديث قد كثرت وبسطت واختصرت ، فسألنى بعض الأخوان ...الخ

نهاية المخطوط: مستغنية عن التمثيل وحصرها متعسر فلتراجع لها مبسوطاتها والله الموفق والهادي لا إله إلا هو عليه توكلت وإليه أنيب وهو حسبنا وكفى ... تم تم تم تم .

نوع الخطه: فارسي

اسم الناسيخ: محمد بن الحاجي شعبان

تاريخ النسخ: ١٠٩٥هـ

عدد الأوراق: ٣ من صفحة (١٤٦-١٥١)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۳سم

ملاحظ الت: يأتي بعده صفحة فيها جدول لأنواع علوم الحديث.

المراجع: كشف الظنون ١٩٣٦/٢ ، الأعلام ١٧٣/١ ، معجم المؤلفين ٢٠/٢ ، هدية العارفين ١٢٨/١ .

الطبع والنشر: مطبوع مرارًا.

* * *

نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر

الرقم العام ١/٣٩٠٣ علوم الحديث

اسم المؤلف: أحمد بن علي بن محمد الكناني المعروف بابن حجر العسقلاني

الــشهــرة: ابن حجر العسقلاني

تاريخ وفاته: ۷۷۳-۸۵۲هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي لم يزل عالمًا قديرًا ، وصلى الله على سيدنا محمد الذي أرسله للناس بشيرًا ونذيرًا وعلى آل محمد وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا ، أما بعد فإن التصانيف ...الخ

نهاية المخطوط: وهي نقل فحص ظاهرة التعريف، مستغنية عن التمثيل، وحصرها متعسر فليراجع لها مبسوطاتها، والله الموفق ... غفر الله له ولوالديه وأحسن إليهما وإليه.

نوع الخطه: نسخ

اسم الناسخ: محمد بن أبي بكر

تاريخ النسخ: ١١١١هـ

عدد الأوراق: ٥ من صفحة (١١-١)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۰×۱۳سم

المراجع: الأعلام ١٧٣/١ ، معجم المؤلفين ٢٠/٢ ، هدية العارفين ١٤/١ ، المناسون ١٢٨/١ ، المناسون ١٢٨/١ ، المناسون ١٩٣٦/٢ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع مرارًا.

نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر

الرقم العام ١١/٣٧٧٥ علوم الحديث

اسم المؤلف: أحمد بن على بن محمد الكناني العسقلاني

الــشهــرة: ابن حجر العسقلاني

تاريخ وفاته: ۷۷۳-۸۵۲هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / هذه نخبة الفكر في مصطلحات أهل

الأثر ... / الحمد لله الذي لم يزل عالمًا قديرًا ، وصلى

الله على سيدنا محمد الذي أرسله إلى الناس ...الخ

نهاية المخطوط: وصنفوا في غالب هذه الأنواع ، وهي نقل محض ظاهرة

التعريف مستغنية عن التمثيل ، وحصرها متعسر

فلتراجع لها مبسوطاتها ... وآله وصحبه وسلم .

نوع الخطط: نسخ معتاد

اسم الناسخ: محمد بن عبد الرحمن الأهدل

عدد الأوراق: ٥ من (١٨٣-١٨٧)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۶×۱۷سم

المراجع: كشف الظنون ١٩٣٦/٢ ، معجم المؤلفين ٢٠/٢ ، هدية

العارفين ١٢٨/١ ، الأعلام ١٧٣/١ .

الطبع والنشر: مطبوع عدة مرات ، انظر معجم المطبوعات ١/١٨.

نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر

الرقم العام ١/٤٧٦٩ علوم الحديث

اسم المؤلف: أحمد بن علي بن محمد الكناني العسقلاني

الـشهـرة: ابن حجر العسقلاني

تاريخ وفاته: ۲۷۷-۲۵۸هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي لم يزل عالمًا قديرًا، وصلى الله على سيدنا محمد الذي أرسله إلى الناس كافة بشيرًا ونذي ونذي ونذيرًا، وعلى آل محمد وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا،

أما بعد فإن التصانيف ...الخ

نهاية المخطوط: وصنفوا في غالب هذه الأنواع.. محض ظاهرة التعريف مستغنية عن التمثيل فحصرها متعسر فليراجع لها مبسوطاتها والله الموفق والهادي لا إله إلا هو عليه توكلت تمت.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٣ من (١-٣)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۰سم

المراجع: الأعلام ١٧٣/١، البدر الطالع ٨٧/١، هدية العارفين ١٨٠١٠. كشف الظنون ١٩٦٣/٢.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع مرارًا ، راجع معجم المطبوعات ١١/١٨.

نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر

الرقم العام ٥/٣٨٣٧ علوم الحديث

اسم المؤلف: أحمد بن علي بن محمد الكناني العسقلاني

الـشهـرة: ابن حجر العسقلاني

تاریخ وفاته: ۷۷۳-۸۵۲هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي لم يزل عالمًا قديرًا حيًا قيومًا سميعًا بداية المخطوط: بصيرًا ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأكبره تكبيرًا وصلى الله على سيدنا محمد الذي

أرسله إلى الناس ...الخ

نهاية المخطوط: والله الموفق الهادي لا إله إلا هو عليه توكلت وإليه أنيب وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة ... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين، تم.

نوع الخط: فارسي

عدد الأوراق: ٣٦ من صفحة (٢١٤-٢١٤)

عدد الأسطر: ١٩

القاس: ۲۰×۱۳سم

المراجع: كشف الظنون ١٩٣٦/٢ ، معجم المؤلفين ٢٠/٢ ، الأعلام ١٧٣/١ ، هدية العارفين ١٢٨/١ .

الطبع والنشر: مطبوع مرات عديدة ، وانظر أيضًا معجم المطبوعات ٨١/١

نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر

الرقم العام ٤/٣٧٨٢ علوم الحديث

العنوان الفرعي: شرح نخبة الفكر

اسم المؤلف: أحمد بن علي بن محمد بن علي المعروف

بابن حجر العسقلاني

الـشهـرة: ابن حجر العسقلاني

تاریخ وفاته: ۷۷۲-۲۵۸هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي لم يزل عالمًا قديرًا ، حيًا قيومًا ،

سميعًا بصيرًا ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك

له وأكبر تكبيرًا ، وأشهد أن محمدًا ... الخ

نهاية المخطوط: وحصرها متعسر فليراجع لها مبسوطاتها ليحصل

الوقوف على حقائقها ، والله الموفق والهادي لا إله إلا هو

عليه توكلت وإليه أنيب.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسخ: على بن عوض أبو على السريجي

تاريخ النسخ : ١١٩٠هـ

عدد الأوراق: ١٦ من صفحة (٣١٣-٣٥٥)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ٢٦×١٨سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل، والمتن مكتوب بالمداد الأحمر، وبعد نهاية الكتاب ذكر الناسخ سنده لكتاب رياض الصالحين وحديث الراحمون في صفحتين، ثم يأتي تكملة كتاب النقاية للسيوطي، وبعدها في ورقتين يوجد بعض المسائل المنقولة من كتب أهل البيت.

المراجع: الأعلام ١٧٣/١، معجم المؤلفين ٢٠/٢، هدية العارفين المراجع: الأعلام ١٢٨/١، حسن المحاضرة ٢٠٦/١، كشف الظنون ١٩٣٦/٢.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع مرات عديدة ، معجم المطبوعات ١١/١.

* * *

نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر

الرقم العام ٣/٤٨٩٨ علوم الحديث

العنوان الفرعى: شرح نخبة الفكر

اسم المؤلف: أحمد بن علي بن محمد المعروف بابن حجر العسقلاني

الـشهـرة: ابن حجر العسقلاني

تاریخ وفاته: ۷۷۳-۲۵۸هـ

بداية المخطوط: قال الشيخ الإمام ... الحمد لله الذي لم يزل عالمًا قديرًا حيا قيومًا سميعًا بصيرًا ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأكبره تكبيرًا ...الخ

نهاية المخطوط: نقل محض ظاهرة التعريف مستغنية عن التمثيل وحصرها متعسرًا فليراجع لها مبسوطاتها ليحصل الوقوف على حقائقها .. وحسبنا الله ونعم الوكيل، والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ١٢٦١هـ

عدد الأوراق: ٣٦ من صفحة (١١٩-١٥٥)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ٢٥×١٤سم

ملاحظ ات: يأتي بعد هذا الكتاب من اللوحة (١٥٦) إلى نهاية

المخطوط في لوحة (١٧١) كتاب باسم مشكلات الفقه لأحمد بن حميد بن شهاب الملقب بابن نظام إلا أن هذا

الكتاب باللغة الفارسية .

المراجع: الأعلام ١٧٣/١، معجم المؤلفين ٢٠/٢، هدية العارفين ١١٢٨٠، هدية العارفين ١٢١/١.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع مرارًا.

* * *

نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر

الرقم العام ٣/٣٨٤٢ علوم الحديث

العنوان الفرعي: شرح نخبة الفكر

اسم المؤلف: أحمد بن علي بن محمد المعروف بابن حجر العسقلاني

الـ شهـ رة: ابن حجر العسقلاني

تاريخ وفاته: ۷۷۳-۸۵۲هـ

بداية المخطوط: قال الشيخ الإمام العالم ... الحمد لله الذي لم يزل عالمًا قديرًا حيًا قيومًا سميعًا بصيرًا ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأكبره تكبيرًا .

نهاية المخطوط: فلتراجع لها مبسوطًا لها ليحصل الوقوف على حقائقها ، والله الموفق والهادي لا إله إلا هو ، عليه توكلت وإليه أنيب ... ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم .

نوع الخط: نسخ ردئ

اسم الناسـخ: إبراهيم الحلبي الحنفي

عدد الأوراق: ٢٠ من صفحة (٢٩-٤٨)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل ومليء بالحواشي الدقيقة ، والمتن مكتوب بالحروف البارزة ، وجاء في آخره أن المؤلف فرغ من تأليفه سنة (٨١٨هـ) ولم يذكر تاريخ النسخ بالكامل واكتفى بقوله (ليلة الاثنين حادي عشر رجب)، ولو كتب التاريخ بالكامل لتوصلنا إلى أن إبراهيم الحلبي هو مؤلف الكتابين السابقين في هذا المجموع ، والله أعلم .

المراجع: الأعلام ١٧٣/١، معجم المؤلفين ٢٠/٢، كشف الظنون ١٩٣٦/٢، هدية العارفين ١٢٨/١.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع عدية مرات ، معجم المطبوعات ٨٠/١.

* * *

نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر

الرقم العام ٨١١ علوم الحديث

العنوان الفرعي: شرح نخبة الفكر

اسم المؤلسف: أحمد بن علي بن محمد المعروف بابن حجر العسقلاني

الــشهــرة: ابن حجر العسقلاني

تاريخ وفاته: ۷۷۳-۲۵۸هـ

بداية المخطوط: قال الشيخ ... الحمد لله الذي لم يزل عالمًا قديرًا حيًا قيومًا سميعًا بصيرًا وأشهد أن لا إله إلا الله ... أما بعد فإن التصانيف في اصطلاح أهل الحديث ...الخ

نهاية المخطوط: ظاهرة التعريف مستغنية عن التمثيل وحصرها متعسر فليراجع لها مبسوطاتها ليحصل الوقوف على حقائقها وصلى الله على سيدنا رسوله الكريم.

نوع الخطه: نسخ

عدد الأوراق: ٣٨ من صفحة (١-٧٥)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۲×۱٤سم

ملاحظ ات: للكتاب نسخ كثيرة في المكتبة.

المراجع: كشف الظنون ١٩٣٦/٢ ، الأعلام ١٧٣/١ ، معجم المراجع : كشف الظنون ٢٠/٢ ، هدية العارفين ١٢٨/١ ، فهرس الفهارس ٣٣٧-٣٢١/١ .

الطبع والنشر: مطبوع مرارًا.

* * *

نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر

الرقم العام ٥/٣٩٠٣ علوم الحديث

العنوان الفرعي: شرح نخبة الفكر

اسم المؤلف: أحمد بن علي بن محمد الكنافي أبو الفضل المعروف

بابن حجر العسقلاني

الشهرة: ابن حجر العسقلاني

تاریخ وفاته: ۷۷۳-۸۵۲هـ

بداية المخطوط: قال الشيخ الإمام العالم العامل الحافظ وحيد دهره وأوانه فريد عصره وزمانه شهاب الملة والدين ... الحمد لله الذي لم يزل عالمًا قديرًا حيًا قيومًا سميعًا ...الخ

نهاية المخطوط: والله الموفق والهادي للحق ، لا إله إلا هو عليه توكلت وإليه أنيب وحسبنا الله ونعم الوكيل ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم ، والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: محمد بن أبي بكر

تاريخ النسخ: ١٢١١هـ

عدد الأوراق: ٢٢ من صفحة (٢٣١-٢٧٥)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظ ات: النسخة كاملة إلا أن الأوراق التصقت بعضها بعضًا ، وتشققت الأوراق وكتب المتن بالمداد الأحمر .

المراجع: كشف الظنون ١٩٣٦/٢ ، ١٩٤٩ ، الأعلام ١٧٣/١ ، معجم المؤلفين ٢٠/٢ ، هدية العارفين ١٢٨/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع مرارًا.

* * *

نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر

الرقم العام ٨١٢ علوم الحديث

العنوان الفرعي: شرح نخبة الفكر

اسم المؤلف : أحمد بن علي بن محمد المعروف بابن حجر العسقلاني

الـشهـرة: ابن حجر العسقلاني

تاريخ وفاته: ۷۷۳-۲۵۸هـ

بداية المخطوط: قال الشيخ ... الحمد لله الذي لم يزل عالمًا قديرًا حيا قيوما سميعًا بصيرًا وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا

شريك له ... أما بعد فإن التصانيف في ... الخ

نهاية المخطوط: ظاهرة التعريف مستغنية عن التمثيل وحصرها متعسر فليراجع لها مبسوطاتها ليحصل الوقوف على حقائقها والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد.

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق: ٢٥ من صفحة (١-٤٩)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۵×۱۷سم

المراجع: كشف الظنون ١٩٣٦/٢ ، الأعلام ١٧٣/١ ، معجم

المــؤلفين ٢٠/٢ ، هديــة العــارفين ١٢٨/١ ، فهــرس الفهارس ٢١/١ .

الطبع والنشر: مطبوع مرارًا.

* * *

نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر

الرقم العام ٢/٧٩٩ علوم الحديث

العنوان الفرعي: شرح نخبة الفكر

اسم المؤلف: أحمد بن علي بن محمد المعروف بابن حجر العسقلاني

الـشهـرة: ابن حجر العسقلاني

تاريخ وفاته: ۲۷۷۳-۲۵۸هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي لم يزل عالمًا قديرًا حيا قيومًا سميعًا بداية المخطوط: بصيرًا ... أما بعد فإن التصانيف في اصطلاح أهل

الحديث قد كثرت ...الخ

نهاية المخطوط: ظاهرة التعريف مستغنية عن التمثيل وحصرها متعسر فليراجع لها مبسوطاتها ليحصل الوقوف على حقائقها ... وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، تمت.

نوع الخط : فارسى

اسم الناسخ: محمد بن شعبان

عــد الأوراق: ٣٣ من صفحة (١٤٥-٨٠)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۳سم

ملاحظات: الكتاب له نسخ أخرى كثيرة.

المراجع: كشف الظنون ١٩٣٦/٢ ، الأعلام ١٧٣/١ ، معجم المراجع المطلق ٢٠/٢ ، هدية العارفين ١٢٨/١ ، فهرس

الفهارس ١/ ٣٢١-٣٣٧.

الطبع والنشر: مطبوع مرارًا.

* * *

نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر

الرقم العام ٢/٤٧٦٩ علوم الحديث

العنوان الفرعى: شرح نخبة الفكر

اسم المؤلف: أحمد بن علي بن محمد الكناني أبو الفضل

(شهاب الدين) ابن حجر العسقلاني

الـشهرة: ابن حجر العسقلاني

تاريخ وفاته: ۷۷۳-۸۵۲هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي لم يزل عالمًا قديرًا ، حيًا قيومًا سميعًا بصيرًا ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأكبره تكبيرًا ، وصلى الله ...الخ

نهاية المخطوط: فليراجع لها مبسوطاتها ليحصل الوقوف على حقائقها ، والله الموفق والهادي لا إله إلا هو عليه توكلت وإليه أنيب وحسبنا الله ونعم الوكيل ... تمت .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٢٣ من صفحة (٤-٢٧)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۰سم

المراجع: الأعلام ١٧٣/١، معجم المؤلفين ٢٠/٢، البدر الطالع المراجع من المراجع الأعلام ١٧٣/١، هدية العارفين ١٢٨/١، كشف الظنون ١٩٣٦/٢.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع ، راجع معجم المطبوعات ٨١/١.

* * *

نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر

الرقم العام ٧٧٩ علوم الحديث

العنوان الفرعي: شرح نخبة الفكر

اسم المؤلف: أحمد بن علي بن محمد المعروف بابن حجر العسقلاني

الـشه رة: ابن حجر العسقلاني

تاريخ وفاته: ۷۷۲-۸۵۲هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي لم يزل عالمًا قديرًا حيا قيوما سميعًا بصيرا وأشهد أن ... أما بعد: فإن التصانيف في اصطلاح أهل الحديث ...الخ

نهاية المخطوط: ظاهرة التعريف مستغنية عن التمثيل وحصرها متعسر فلتراجع لها مبسوطاتها ليحصل الوقوف على حقائقها والله الموفق ... وهو حسبنا ونعم الوكيل.

نوع الخط : معتاد

عــدد الأوراق: ٢٠

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل ، وفيه بعض الحواشي ، وعلى المتن خط بالمداد الأحمر .

المراجع: كشف الظنون ١٩٣٦/٢ ، الأعلام ١٧٣/١ ، معجم المراجع : كشف الظنون ٢٠/٢ ، هدية العارفين ١٢٨/١ ، فهرس الفهارس ٢٠/١-٣٣٧.

الطبع والنشر: مطبوع . معجم المطبوعات ١ / ٨١ .

نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر

الرقم العام ١/٧٥١ علوم الحديث

العنوان الفرعى: شرح نخبة الفكر

اسم المؤلف: أحمد بن على بن محمد المعروف بابن حجر العسقلاني

الـشهـرة: ابن حجر العسقلاني

تاريخ وفاته: ۷۷۳ - ۸۵۲ هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي لم يزل عالماً قديراً ، حياً قيوماً سميعاً

بصيراً أما بعد فإن التصانيف في اصطلاح أهل

الحديث قد كثرت للأئمة في القديم والحديث ... الخ

نهاية المخطوط: التعريف مستغنية عن التمثيل ، وحصرها متعسر ، فلتراجع

لها مبسوطاتها ليحصل الوقوف على حقائقها ، والله الموفق

والهادي لاإله إلا هو آخر توضيح نخبة الفكر.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسـخ: أحمد بن عبد الكريم الأشموني

عدد الأوراق: ٢٨ من صفحة (١-٥٦)

عدد الأسطر: ٢٣

القاس: ۲۱×۲۱ سم

ملاحظ الدين الازنيقي ملاحظ الله الكتاب اجازة محمد بن قطب الدين الازنيقي

في أقل من صفحة ثم وصية للقونوي صدر الدين ثم نسبة خرقة قطب الدين في صفحة ونصف ، ثم بعدها يأتي كتاب (منتهى الرغبة ..) بترقيم جديد

المراجع: كشف الظنون ٢ / ١٩٣٦ ، الأعلام ١ / ١٧٣ ، معجم

المؤلفين ٢ / ٢٠ ، هدية العارفين ١ / ١٢٨ ، فهرس

الفهارس / ٣٢١ - ٣٣٧

الطبع والنشر: مطبوع مراراً

* * *

نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر

الرقم العام ١/٧٧٣ علوم الحديث

العنوان الفرعي: شرح نخبة الفكر

اسم المؤلف: أحمد بن على بن محمد المعروف بابن حجر العسقلاني

الـشهـرة: ابن حجر العسقلاني

تاريخ وفاته: ۷۷۳-۸۵۲هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي لم يزل عالمًا قديرًا ، حيا قيومًا سميعًا

بصيرًا ، أما بعد فإن التصانيف في اصطلاح أهل

الحديث قد كثرت ...الخ

نهاية المخطوط: نقل محض ظاهره التعريف مستغنية عن التمثيل

وحصرها متعسر فليراجع لها مبسوطاتها ليحصل

الوقوف على حقائقها والله الموفق.

نوع الخطط: فارسي

اسم الناسـخ: محمد صالح بن محمد أمين الاسلامبولي

تاريخ النسخ: ١٢٦٣هـ

عدد الأوراق: ٢٨ من صفحة (١-٥٥)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۳×۱۳سم

المراجع: كشف الظنون ١٩٣٦/٢ ، الأعلام ١٧٣/١ ، معجم المراجعة المراج

الطبع والنشر: مطبوع مرارًا.

* * *

نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر

الرقم العام ٧٧٤ علوم الحديث

العنوان الفرعي: شرح نخبة الفكر

اسم المؤلف: أحمد بن علي بن محمد المعروف بابن حجر العسقلاني

الـشهـرة: ابن حجر العسقلاني

تاریخ وفاتیه: ۷۷۲-۸۵۲هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي لم يزل عالمًا قديرًا حيا قيوما سميعا بصيرا، وأشهد ... أما بعد فإن التصانيف في اصطلاح أهل الحديث قد كثرت ...الخ

نهاية المخطوط: نقل محض ظاهرة التعريف مستغنية عن التمثيل فليراجع لها مبسوطاتها ليحصل الوقوف على حقائقها ، والله الموفق ... تمت .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسـخ: حسين بن عثمان المعروف بليوغي زاده

تاريخ النسخ: ١١٦٤هـ

عدد الأوراق: ٣٧ من صفحة (١-٧٤)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۱×۱۱سم

المراجع: كشف الظنون ١٩٣٦/٢ ، الأعلام ١٧٣١ ، معجم

المؤلفين ٢٠/٢ ، هدية العارفين ١٢٨/١ ، فهرس

الفهارس ١/١٦٣-٣٣٧.

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر

الرقم العام ١/٧٧٥ علوم الحديث

العنوان الفرعي: شرح نخبة الفكر

اسم المؤلف: أحمد بن علي بن محمد المعروف بابن حجر العسقلاني

الـشهـرة: ابن حجر العسقلاني

تاريخ وفاته: ۷۷۳-۸۵۲هـ

بداية المخطوط: قال الشيخ الإمام ... الحمد لله الذي لم يزل عالمًا قديرًا،

حيا قيومًا سميعًا بصيرًا ... أما بعد : فإن التصانيف في

اصطلاح الحديث قد كثرت ...الخ

نهاية المخطوط: نقل محض ظاهره التعريف مستغنية عن التمثيل، وحصرها متعسر فليراجع لها مبسوطاتها ليحصل الوقوف على حقائقها، والله الموفق .. والحمد لله رب العالمن.

نوع الخصط: فارسي

اسم الناسخ: غلام محمد من سكان بنجاب (بباكستان)

تاريخ النسخ: ١٢٦٢هـ

عدد الأوراق: ١٦ من صفحة (١-٣٢)

عدد الأسطر: ٢٢

المقاس: ٣٣×٢٣سم

المراجع: كشف الظنون ١٩٣٦/٢، الأعلام ١٧٣/١، معجم المطابقين ٢٠/٢، هدية العارفين ١٢٨/١، فهرس الفهارس ٣٢١/١-٣٢٧.

الطبع والنشر: مطبوع. معجم المطبوعات ١ / ٨١.

* * *

نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر

الرقم العام ٤/٣٧٨٢ علوم الحديث

اسم المؤلف: أحمد بن علي بن محمد الكناني أبو الفضل المعروف بابن حجر العسقلاني

الـشهـرة: ابن حجر العسقلاني

تاریخ وفاته: ۷۷۲-۲۵۸هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي لم يزل عالمًا قديرًا حيًا قيومًا ، سميعًا بصيرًا ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأكبر تكبيرًا ، وأشهد أن محمدًا ...الخ

نهاية المخطوط: فليراجع لها مبسوطاتها ليحصل الوقوف على حقائقها ، والله الموفق والهادي لا إله إلا هو عليه توكلت وإليه أنيب ، وإليه المصير وحسبنا الله ونعم الوكيل.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: علي بن عوض أبو علي السريجي

تاريخ النسـخ: ٢٧ ذي الحجة سنة ١١٩٠هـ

عدد الأوراق: ٢٢ من صفحة (١٦١-١٨١)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ٢٦×١٨سم

ملاحظ ات: الكتاب كامل ، وعليه حواش .

المراجع: الأعلام ١ / ١٧٣ ، معجم المؤلفين ٢ / ٢٠ ، هدية المراجعة العارفين ١ / ١٣٠ ، وفهرس الفهارس ١ / ٣٢١ .

الطبع والنشر: مطبوع مراراً.

* * *

نظم اللآلئ بالمائة العوالي

الرقم العام ٨١٣ علوم الحديث

اسم المؤلف: أحمد بن على بن محمد المعروف بابن حجر العسقلاني

الــشهــرة: ابن حجر العسقلاني

تاريخ وفاته: ۷۷۳-۸۵۲هـ

بداية المخطوط: أما بعد حمد الله على نعم عظمت أن تبلغ الألسن حق حمدها ، واتصلت فانتظمت الآمال دون إحصاء عدها ، وصلى الله على سيدنا محمد ...الخ

نهاية المخطوط: أن في الجنة لسبوقًا الحديث، سماعًا من لفظي ومعارضًا لنسخته بأصلي في مجالس آخر ذلك في ليلة سفر صباحها عن سوم الحمة ... وهذا آخر ما وحده كاتبه لنفسه.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي

عدد الأوراق: ٨٦ من صفحة (١-١٧٣)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲٤×١٧سم

ملاحظ ات: توجد مقابلة بأصله في آخر النسخة.

المراجع: الأعلام ١٧٣/١، معجم المؤلفين ٢٠/٢، هدية العارفين ١٢٨/١.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق كمال يوسف الحوت ، الناشر / دار الكتب العلمية - بيروت ، سنة ١٤١٠ هـ.





إجازات الحافظ العراقي

الرقم العام ٤/٣٨٧٥ إجازات

العنوان الفرعي: إجازات الحافظ العراقي لطلابه في بعض الكتب

اسم المجيز: عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن أبو الفضل المروف بالحافظ العراقي

الـشهـرة: الحافظ العراقي

تاریخ وفاته: ۷۲۵-۸۰۹هـ

بداية المخطوط: أما بعد أحمد الله على نعمه التي لا تحصى ولا تحصر، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي فضائله أشهر من أن تشهر وعلى آله وأصحابه ذوى المناقب ...الخ

نهاية المخطوط: فإن ابن عطاء الله مولده سنة ثلاث وسبعين وستمائة ، وابن المخيلي مولده بالاسكندرية كما نقلته من خطه سنة سبع وستين وستمائة ، وكان وفاة النووي رَحْلَلتْهُ سنة سبع وسيعن وستمائة .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٢٦ من صفحة (٧٨-١٢٩)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: في هذا المخطوط إجازات من الحافظ العراقي لطلابه في بعض في بعض الكتب والمخطوط جيد إلا أن في بعض الصفحات بياض لعل الناسخ كان يريد أن يكملها لكنه لم يستطيع ذلك والله أعلم.

المراجـــع: الأعــلام ١١٩/٤ ، معجــم المــؤلفين ٢٠٤/٥ ، هديــة العارفين ٢٠٢/٥ .

* * *

إجازات من حسين جمل الليل وعبد الرحمن سراج وأحمد زيني دحلان لأحمد رضا البريلوي وابنه

الرقم العام ٨/٧٥٤ إجازات

أسماء المجيزون: حسين جمل الليل وعبد الرحمن سراج وأحمد زيني دحلان

تاريخ وفاته: ١٣٠٥ هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، أما بعد فقد أجزت الغالم الفاضل الخ

نهاية المخطوط: ان لم أكن منهم فلي في حبهم عز وجاه وأوصى المولى المولوي المذكور وولده بتقوى الله في السر والعلن.

نوع الخطة: فارسي

اسم الناسخ: عبد الرحمن بن عبد الله سراج

تاريخ النسخ: ١٣١٦ هـ

عدد الأوراق: ورقتان رقم (۲۲ ، ۲۲)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٨-٦)

المقاس: ۲۲× ۱۱ سم

ملاحظ الله الورقتين إجازة من حسين جمل الله لأحمد رضا

خان وابنه وكذلك من أحمد زيني دحلان ثم إجازة من

عبد الرحمن سراج لهما .

المراجع: مختصر نشر النور والزهر ١ / ١٣٨ وترجمة عبد الرحمن سراج كذلك في مختصر نشر النور والزهر ١/٢٠٠

* * *

إجازة إبراهيم بن علي الدرعي لحمد بن محمد بن عبد الرحمن اليمني

الرقم العام ٣/٧٣٠ إجازات

اسم المجيز: إبراهيم بن علي الدرعي المغربي

بداية المخطوط: الحمد لله كما يجب لجلاله ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله ، يقول كاتبه عبيد ربه وخديم آل

رسول الله عليه ... الخ

نهاية المخطوط: وإياك من معصيته التي هي سبب الخسران والاجتياح سائلا منه أن لا ينساني من دعواته وصادق رغباته بحسن الختام والفوز بالرضوان في دار السلام.

نوع الخطط: مغربي

اسم الناسخ: بخط المجيز

عــد الأوراق: ورقتان من $(7-\Lambda)$

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥-١٧)

المقاس: ۲۱ × ۱۵ سم

ملاحظ ات: المعلومات المدونه من واقع المخطوطة .

* * *

إجازة إبراهيم بن محمد بن موسى لعبد الستار الدهلوي

الرقم العام ٤٢٨٦ إجازات

اسم المجيز: إبراهيم بن محمد بن موسى

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل من يد النعم على شكره إجازة

ومنح بفضله لطالب العلم حقيقة السعادة ...الخ

نهاية المخطوط: موصيا له بتقوى الله التي من تمسك بها اجتباه مولاه

قال ذلك بفمه ونمقه بقلمه المفتقر إلى رحمة مولاه

إبراهيم بن محمد بن موسى.

نوع الخصط: معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار بن موسى

تاريخ النسخ: ١٣٠٥هـ

عدد الأوراق: ٢

عدد الأسطر: ١٤

المقاس: ۲۲×۱۶سم

إجازة إبراهيم بن يوسف الدويري لعطاء الله نجيب بن حسين لبيب

الرقم العام ١/٧٨٨ إجازات

اسم المجيز: إبراهيم بن يوسف بن إبراهيم الدويري الحمصى

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ليظهره ويمحق سائر الأديان بالآيات البينات وأظهر قهره على

ذوي الأصنام المتمردين ...الخ

نهاية المخطوط: والدعاء بالدعوات المأثورة لعامة الأمة ، الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ، قال : وكتب هذه الوثيقة.... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : فارسى جميل

اسم الناسخ: مستقيم فرغاني

تاريخ النسـخ: ١١٧٥هـ

عدد الأوراق: ورقتان من صفحة (١- ٤)

عدد الأسطر: يختلف من (٢١-١٨)

المقاس: ١٩×١١سم

ملاحظ الت: إبراهيم الدويري المذكور أخذ العلوم من رئيس مشايخ العلماء السيد محمد أفندي الشهير بأمير أفندي كما ذكر ذلك في البداية .

إجازة أبي الحسن السندي المدني لجار الله بن عبد الرحيم الهندي المدني

الرقم العام ١١/٧٥٤ إجازات

اسم المجيز: محمد بن صادق السندي ابو الحسن الصغير المدني

الــشهــرة: ابو الحسن السندي الصغير

تاريخ وفاتـه: ١١٢٥ - ١١٨٧ هـ

بداية المخطوط: نحمدك يا من وصل من إليه انقطع وصح سند من استند إلى حديث حبيبه المشفع صلوات الله وتسليماته عليهالخ

نهاية المخطوط: تصانيف إمام الحرمين أبي المعالي عبد الملك عن أبي عبد الملك الخرم أبي عبد الله محمد بن علي الحراني عن فقيه الحرم أبي عبد الله محمد بن الفضل الفراوي عن مؤلفها إمام الحرمين رَحْ إِلَيْهُ تعالى وإيانا وجميع المسلمين آمين.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ١٤ من صفحة (١ - ٢٨)

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۲۲ × ۱۱ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٣ / ٢٨٣ ، ١٠ / ٧٦ ، فهرس الفهارس المهارس المهارس المهارس المهارس

إجازة أحمد النحراوي لمحمد بن محمد المنصوري

الرقم العام ١/٧٣٦ إجازات

اسم المجيز: أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد النحراوي المكي الشافعي

الـشهـرة: أحمد النحراوي

تاريخ وفاته: ١٢٩١ هـ

بداية المخطوط: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين أصطفى، أما بعد فأقول وأنا الفقير أن معرفة الأسانيد من الدين وعليها العمدة الخ

نهاية المخطوط: عن أبي عبد الله محمد بن عبد المعطي بن الرماح عن ناظمها الإمام أبي يوسف بن محمد بن يوسف عرف بابن النحوى على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٧ من (١٠-١٤)

عدد الأسطر: ٢٤

المقاس: ۲۳ × ۱٦ سم

المراجع عن مختصر نشر النور والزهر ١ / ٨٤

إجازة أحمد رضا خان لعبد الستار الدهلوي

الرقم العام ٩/٧٥٤ إجازات

اسم المجيز: أحمد رضا خان البريلوي

تاريخ وفاته : كان حياً سنة ١٣٢٣ هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين أما بعد

فقد أجتمع العبد الفقير إلى لطف ربه الخفي أبو الفيض

..... الخ

نهاية المخطوط: ثم أراني بعضاً من مؤلفاته وناولنيه على سبيل الإجازة

ولعمري أن هذه الإجازة لأجل غنم عندي والحمد لله

على ذلك وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله

وصحبه وسلم

نوع الخط: معتاد

اسم الناسيخ: بخط المجيز وفي الأول بخط المجاز

تاريخ النسخ: ١٣٢٣ هـ

عدد الأوراق: ١,٥ من (٢٤ - ٢٦)

عدد الأسطر: تختلف من (٢٥-١٥)

المقاس: ۲۲ × ۱۱ سم

ملاحظ ات: في آخره ختم للمجيز

* * *

إجازة أحمد زيني دحلان لأحمد الحبشي باعلوي

الرقم العام ٢١٠ الإجازات

اسم المجيز: أحمد بن زيني دحلان المكي الشافعي

الـشهـرة: زيني دحلان

تاريخ وفاته: ١٣٢١-١٣٠٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم أجمعين أما بعد ...الخ

نهاية المخطوط: ويجعله من العلماء العاملين وأن يرزقني وإياه التوفيق وحسن الختام ... تمت الإجازة منقولة من خط شيخنا المذكور.

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق: صفحتان رقم (١-٢)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس: ٢٥×١١سم

المراجع: الأعلام ١٢٥/١، معجم المؤلفين ٢٢٩/١.

* * *

إجازة أحمد ضياء الدين النقشبندي لبعض طلابه

الرقم العام ٢/٧٥٦ إجازات

اسم المجيز: أحمد بن مصطفى الكمشخانوي النقشبندي (ضياء الدين)

الـــشهرة: أحمد النقشبندي

تاريخ وفاته: ١٢٢٧-١٣١١هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الأنبياء وجعل مدادهم أفضل من دماء الشهداء، والصلاة والسلام على من كان ...الخ

نهاية المخطوط: لأنه على قدر مذكوره واجتهد كل اجتهاد على دوام المحضور بالله تعالى كي تصل إلى لقاء الله جل وعلا وهو أقصى المقاصد ... وسلم تسليمًا كثيرًا.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ١٢٨٦هـ

عدد الأوراق: ١١ من صفحة (٦٦-٦٦)

عدد الأسطر: ١٥

المة اس : ۱۹×۱۱سم

المراجع: الأعلام ٢٤٢/١، معجم الولفين ١٧٨/٢، فهرس الفهارس ٤٨٩/١، هدية العارفين ١٩٤/١.

* * *

إجازة أحمد مسلم الكزبري لمحمد رشدي

الرقم العام ١/٣٩١٨ إجازات

اسم المجيز: أحمد مسلم بن عبد الرحمن الكزبري

الـشهـرة: أحمد مسلم الكزبري

تاريخ وفاته: ١٢٣٦-١٢٩٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي اصطفى من منحه سابق الهداية لحمل راية الرواية والدراية ، ووفقه للانتظام في سلك خدمة السنة السنية ...الخ

نهاية المخطوط: وأن يحل علينا أنظار سيد الأولين والآخرين، وصلى الله تعالى على سيدنا محمد الذي ختمت به النبوة، وكملت فيه المحاسن والفتوة ... ما حمد الله تعالى في المفتتح والمختتم.

نوع الخطط: فارسي

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسـخ: ١٧ رجب سنة ١٢٧٩هـ

عدد الأوراق: ٧(١-١٢)

عدد الأسطر: يختلف (٢٥ - ٢١)

المقاس: ۲۳×۱۱سم

المراجع: حلية البشر ١٤٦/١.

* * *

إجازة إسماعيل النقشبندي لجارالله بن عبد الرحيم الهندي

الرقم العام ١٨/٧٥٤ إجازات

اسم المجيز: إسماعيل بن عبد الله الرومي النقشبندي

الـــشهرة: إسماعيل النقشبندي

تاريخ وفاته: كان حياً سنة ١١٧٠ هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي انزل القرآن هدى وشفاء وموعظة وذكرى، وجعل حملته خواص عباده خصوصاً منهم أهل التقوى والذكرى الخ

نهاية المخطوط: على ساكنها أفضل الصلاة والسلام انتهى ، وكتبه سنة ١١٧٠ هـ الفقير إلى الله اسماعيل الحقيقة نفع الله به .

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: بخط المجيز

تاريخ النسخ: ١١٧٠ هـ

عدد الأوراق: ٥ من صفحة (٥ - ١٣)

عدد الأسطر: يختلف (١٥-١٠)

المقاس: ۲۲ × ۱۱ سم

ملاحظ ات: المعلومات المدونة من واقع المخطوطة

* * *

إجازة أمة الله المجددي لعبد الستار الدهلوي

الرقم العام ٧/٧٥٤ إجازات

اسم المجيز: أمة الله بنت عبد النبي المجددي

بداية المخطوط: الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لانبي بعده وبعد فإن أخانا في الله الفاضل الشيخ عبد الستار الدهلوي الخ

نهاية المخطوط: وأن لا ينساني في صالح دعواته في السر والعلن وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

نوع الخيط: معتاد

اسم الناسـخ: أمة الله المجددي (المجيزة)

عدد الأوراق: صفحة واحدة رقم (٢٠)

عدد الأسطر: ٨

المقاس: ۲۲ × ۱۱ سم

المراجع: المعلومات من واقع المخطوطة.

* * *

إجازة الحزب الأعظم لعبد الستار الدهلوي

الرقم العام ٧/٤٦٢٨ الإجازات

اسم المجيز: عبد الباري بن محمد قابيل الصديقي النواكهالي

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ١٣٠٧هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده ، أما بعد فيقول الضعيف الراجي...الخ

نهاية المخطوط: وأجزته أيضًا أن يرويه عني ويأذن به لك من يستحق ذلك وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

نوع الخط : معتاد

اسم الناسيخ: بخط المجاز عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ: ١٣٠٧هـ

عدد الأوراق: صفحة واحدة رقم (٧)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۲×۱۷سم

* * *

إجازة بدلائل الخيرات والحزر الأعظم وقصيدة البردة لعبد الستار الدهلوي

الرقم العام ١٠/٤٢٦٤ الإجازات

اسم المجيز: حسن بن عبد القادر بن علي بن محمد بن زين العابدين

الشيبي الحجبي

الــــشهرة: حسن الشيبي

تاريخ وفاته: ١٢٩٥-١٣٤٣هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / الحمد لله ، والصلاة والسلام على رسول

الله أما بعد فإني أجزت بدلائل الخيرات والحزب الأعظم

...الخ

نهاية المخطوط: عن الناظم أبي عبد الله محمد بن سعيد بن حماد

البوصيري ، وحرر ذلك بمكة المشرفة في شهر.....

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي (المجاز)

تاريخ النسخ: ١٣٠٠هـ

عدد الأوراق: صفحة واحدة رقم (٢)

عدد الأسطر: ٢٦

المقال : ۲۰×۱۱سم

المراجع: معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص ٣٤٥.

* * *

إجازة بلوغ المرام لعبد الستار الدهلوي

الرقم العام ١٠/٤٦٢٨ الإجازات

اسم المجيز: عبد الحليم بن السيد كفاية الله اللطفي

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فيقول المفتقر إلى رحمة ربه محمد عبد الحليم بن المرحوم السيد كفاية الله اللطفى ... الخ

نهاية المخطوط: فأجبته وبطريقي المذكور فيه أجزته، وأوصي نفسي وإياه بتقوى الله ... قاله عجلا الواثق بربه المتعال عبد الحليم.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسيخ: (لعله) المجاز عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ: ١٣٠٧هـ

عــدد الأوراق: صفحة واحدة رقم (١١)

عدد الأسطر: ٢٠

المة اس : ۲۷×۱۹سم

إجازة تقي الدين بن شمس الدين الحصني لمحمد بن محمد اليماني

الرقم العام ٢/٧٣٠ إجازات

اسم المجيز: تقي الدين بن شمس الدين الحسيني الحصني

تاريخ وفاته: كان حياً سنة ١٠٨٣ هـ

بداية المخطوط: الحمد لله مانح النحل ، والصلاة والسلام على سيدنا

محمد الفاتح أبواب السعادة فلما تشرفت دمشق بحلول العلامة الخ

نهاية المخطوط: والله لا يحبونه حتى يحبه الله سبحانه وتعالى انتهى ما أجازني به شيخنا الصفوري وقد أجزت بذلك كله مولانا الفاضل سيدى الشيخ محمد اليمانى.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: بخط المجيز

تاريخ النسخ: ١٠٨٣ هـ

عدد الأوراق: ٤ من صفحة (٢-٥)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۱ × ۱۵ سم

المراجع: جاء ذكره في فهرس الفهارس ٢ / ٧٦٣ تحت ترجمة شيخه عبد القادر الصفوري المتوفى سنة ١٠٨١ هـ

إجازة حاجي ملا أيوب بن ملا جلبي لملا أحمد بن حسن

الرقم العام ١/٧٣٠ إجازات

اسم المجيز: (ملا) أيوب بن ملا جلبى

بداية المخطوط: بعد البسملة / وهو الفتاح العليم الحكيم ورافع درجات العلماء بمحض الفضل والإحسان خافض رافع دركات الجهلة الهمجة بعدله الخ

نهاية المخطوط: فنسأل الله تعالى أن يعطي له عمراً طويلاً وقدراً جليلاً وخلقاً جميلاً بمنه ولطفه إنه على كل شيء قدير وخلير يارب العالمان تمت .

نوع الخصط: فارسى

عــدد الأوراق: ورقتان من صفحة (١-٤)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥-١٨)

المقاس: ۲۱ × ۱۰ سم

ملاحظ ات: جاء في آخره خمسة أسطر باللغة الفارسية .

* * *

إجازة حديث (الملتزم موضع يستجاب فيه الدعاء) لعبد الستار الدهلوي

الرقم العام ٨/٤٦٢٩ الإجازات

اسم المجيز: عبد الأول بن كرامت علي الحنفي الجونفوري الصديقي

الــــشهرة: عبد الأول الجونفوري

بداية المخطوط: بعد البسملة / سبحان الذي خلق الإنسان وجعل بعضهم لبعض ظهيرًا وأودع في قلوبهم أسرار كتابه وصير بعضهم لبعض نصيرًا ...الخ

نهاية المخطوط: ودعاء إسناد هذا المسلسل بفضلك وكرمك وجودك وجودك والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسـخ: المجيز عبد الأول الجونفوري

عدد الأوراق: صفحة واحدة رقم (٨)

عدد الأسطر: ٣٥

المقاس: ۲۸×۲۰سم

* * *

إجازة حسن العجيمي لأبي السعود الكواكبي

الرقم العام ٢/٤٦١٠ إجازات

اسم المجيز: حسن بن علي بن يحيى بن عمر الشهير بالعجيمي

الـشهرة: حسن العجيمي

تاريخ وفاته: ١٠٤٩-١١١٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله ولي الحمد ومستحقه ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم حمدًا كثيرًا لمن فتح الألسن بمدح الآلاء وشكر النعماء ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد ...الخ

نهاية المخطوط: ولكثير من الناس فيه حسن ظن وذكر جميل، فالله يجعله خير مما يظنون ... خصوصًا أهل البيت الطاهرين والصحابة المكرمين والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي

عدد الأوراق: ٥ من صفحة (٥-٩)

عدد الأسطر: يختلف (١٩-١٢)

المقال : ۲۰×۱۱سم

ملاحظ الت : هذه إجازة من حسن العجيمي لأبي السعود الكواكبي المتوفى سنة (١٣٧ هـ) وللكواكبي ترجمة في المؤلفين (٢١٧/٤).

المراج ع: المختصر من نشر النور والزهر ١٢٩/١ ، معجم المؤلفين ٢٦٤/١ ، هدية العارفين ٢٩٤/١ .

* * *

إجازة خليل أفندي الميلاسي لحسن حليمي

الرقم العام ٤٦٠٩ إجازات

اسم المجيز: خليل أفندي الميلاسي

بداية المخطوط: الحمد لله الذي رفع منار العلم وأشاره، وأجرى حكمه على ما عناه وأراده، وعلم الإنسان ما أغناه وأفاده وجعل زاد من عمل به الحسنى وعليها زاده ...الخ

نهاية المخطوط: والحمد لله الأحد الغفار وسبحان الواحد القهار والماجد الستار ما دار الدوار وبالله التوفيق لا حول ولا قوة إلا بالله العلى العلى العظيم سبحان الله وبحمده سبحانه الله العظيم.

نوع الخط: نسخ جميل

عدد الأوراق: ١٦

عدد الأسطر: ١١

المة المناس : ١٨×١٧سم

ملاحظ الت: المعلومات المدونة من نفس الإجازة، انظر اللوحة رقم (م) . (٥) . (٥)

* * *

إجازة خليفة فتح الباب الفشني لحمد بن فرج الجداوي

الرقم العام ٢٠٩ الإجازات

اسم المجيز: خليفة فتح الباب الفشني

بداية المخطوط: بعد البسملة / ... الحمد لله الذي جمع في القرآن العظيم كنوز معاني دقائق حقائق العلوم وأعطى من اصطفاه...الخ

نهاية المخطوط: وأوصيه بتقوى الله تعالى وأن لا ينساني من صالح دعواته ... مصليا مسلمًا حامدًا مستغفرًا مهللا مكبرًا . .. تمت إجازة رسالة ورش.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسـخ: بخط المجاز (محمد بن فرج الجداوي الحنبلي)

تاريخ النسيخ: ١٣١١هـ

عــدد الأوراق: ٢

عدد الأسطر: يختلف (٢٥-٢٣)

المقاس: ۲۵×۱۷سم

ملاحظات: هذه الإجازة في القرآن بقراءة ورش كما جاء في آخرها.

* * *

إجازة دلائل الخيرات لعبد الستار الدهلوي

الرقم العام ٥/٤٦٢٨ الإجازات

اسم المجيز: عبد الباري بن محمد قابيل الحنفي الصديقي النواكهالي

الــــشهرة: عبد الباري النواكهالي

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ١٣٠٧هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / الحمد لله وحده والصلاة على من لا نبي بعده وبعد: فيقول الراجي رحمة ربه الغني محمد عبد الستار ...الخ

نهاية المخطوط: وأرجو منه أن لا ينساني من صالح دعواته في خلواته وجلواته ... وأنا المجيز المفتقر إلى رحمة ربه عبده البارى.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسـخ: بخط المجاز عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ: ١٣٠٧هـ

عدد الأوراق: صفحة واحدة رقم (٥)

عدد الأسطر: ٢٨

المقاس: ۲۸×۱۸سم

ملاحظ ات: دلائل الخيرات للجزولي.

* * *

إجازة دلائل الخبرات لعبد الستار الدهلوي

الرقم العام ٩/٤٦٢٩ الإجازات

اسم المجيز: عبد الأول بن كرامت علي الحنفي الجونفوري

الــــشهرة: عبد الأول الجونفوري

بداية المخطوط: بعد البسملة / حمدًا لمن أجاز في مجازات الإحسان وأقر أعينهم بمسانيد الفضل والامتنان ، والصلاة والسلام ...الخ.

نهاية المخطوط: وأسأل الله تعالى أن يوفقني وإياه لما يحبه ويرضاه بمنه وكرمه وأن يرزقني وإياه حسن الختام آمين.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: (لعله) بخط المجيز

تاريخ النســخ: ١٣٠٧هـ

عدد الأوراق: صفحة واحدة رقم (٩)

عدد الأسطر: ٣٤

المقاس: ۲۷×۲۱سم

ملاحظات: دلائل الخيرات للجزولي.

* * *

إجازة زين العابدين الطبري لعبد المحسن بن سالم القلعي

الرقم العام ٢/٧٥٢ إجازات

اسم المجيز: زين العابدين بن عبد القادر بن محمد المكي الطبري

الـشهرة: زين العابدين الطبري

تاريخ وفاته: ۱۰۰۲ - ۱۰۷۸ هـ

بداية المخطوط: الحمد لله المحسن بالهداية المتفضل بالوقاية عن كل مكروه وغواية الموفق للتفقه في الدين من اختاره من عباده...... الخ

نهاية المخطوط: ما تعاقبت الدهور والأزمان ، قال ذلك وكتبه الفقير إلى الله الرحيم الرحمان زين العابدين بن عبد القادر الحسيني الطبري الشافعي وسلم تسليما كثيراً .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ: ١٣٠٧ هـ

عدد الأوراق: ورقتان من (٩-١١)

عدد الأسطر: تختلف (٢١-١٧)

المقاس: ۲۶ × ۱۹ سم

المراجع: مختصر نشر النور والزهر ١/ ١٥٩

* * *

إجازة سعد بن حمد بن عتيق النجدي لمحمد بن عبد اللطيف بن عبد الرحمن

الرقم العام ٤٢٠٨ إجازات

اسم المجيز: سعد بن حمد بن عتيق النجدي الحنبلي

الـشهـرة: سعد بن عتيق

تاريخ وفاته: ١٢٧٧-١٣٤٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب والحكمة وجعل علم أسانيد السنن والآثار والبحث في روايتها

...الخ

نهاية المخطوط: وأوصيه أن لا ينساني ووالدي وإخواني ومشايخي من الدعاء في أوقات الإجابة ... وسلم تسليمًا كثيرًا وأنا الفقير ... سعد بن حمد.

نوع الخصط: معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي

عدد الأوراق: ١٤

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۷×۲۷سم

ملاحظ ات: يوجد في نهاية الإجازة إجازة أخرى من (محمد بن

عبد اللطيف) لأحد الأسماء ترك لها بياضًا كأنه عبد الستار الدهلوي . والله أعلم.

المراجع: الأعلام ١٣٣/٣ ، معجم المؤلفين ٢١١/٤

* * *

إجازة سنن ابن ماجه لعبد الستار الدهلوى

الرقم العام ٤/٤٦٢٨ الإجازات

اسم المجيز: عبد الولى بن عبد الغنى الأنصارى الخزرجي القادري

الـشهـرة: عبد الولي الخزرجي

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين .. فيقول المفتقر إلى رحمة ربه محمد المدعو بعبد الولي بن عبد الغني ...الخ

نهاية المخطوط: وأرجو منه أن لا ينساني من صالح دعواته في جلواته

وخلواته وعظيم أوقاته ... والحمد لله رب العالمين

نوع الخط : معتاد

اسم الناسيخ: بخط المجاز عبد الستار الدهلوي

عدد الأوراق: صفحة واحدة رقم (٤)

عدد الأسطر: ١٩

ملاحظ الته : يوجد ختم المجيز عبد الولي عبد الغني في نهاية الإجازة.

* * *

إجازة سنن ابن ماجه لعبد الستار الدهلوي

الرقم العام ٤/٤٦٢٩ الإجازات

اسم المجيز: منظور أحمد المهاجر المدنى

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله الطيبين

وصحبه الأكرمين...الخ

نهاية المخطوط: وأيضًا أجزته بجميع ما يجوز لي روايته من معقول

ومنقول ، برز ذلك مني في المدينة المنورة على صاحبها

أفضل الصلاة وأزكى التحية .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: بخط المجاز عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ: ١٣٠٤هـ

عدد الأوراق: صفحة واحدة رقم (٤)

عدد الأسطر: ٣١

المقاس: ٢٦×٢٦سم

المراجـــع: له ذكر في المجيزين لعبد الغني النابلسي في فهرس الفهارس ٧٦١/٢.

* * *

إجازة سنن الترمذي لعبد الستار الدهلوي

الرقم العام ٧/٤٦٢٩ الإجازات

اسم المجيز: عبد الولي بن عبد الغني الأنصاري الخزرجي

الــشهــرة: عبد الولي الخزرجي

بداية المخطوط: بعد البسملة / الحمد لله الذي أكرم الإنسان وحلاه بحلية النطق والبيان والصلاة والسلام على من حل من الفصاحة ...الخ

نهاية المخطوط: وإفاضة الإنعام في يوم الزحام وأنت حسبنا ونعم الوكيل، وصلى الله على سيدنا محمد وصحبه وسلم والحمد لله رب العالمن.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: (لعله) بخط المجيز

تاريخ النسخ: ١٣٠٥هـ

عدد الأوراق: صفحة واحدة رقم (٧)

عدد الأسطر: ٢٨

المقاس: ٤٥×٢٦سم

* * *

إجازة سنن الدارمي لعبد الستار الدهلوي

الرقم العام ٨/٤٦٢٨ الإجازات

اسم المجيز: عبد الولي بن عبد الغني الخزرجي الأنصاري

الــشهــرة: عبد الولي الخزرجي

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ١٣٠٥هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فيقول الضعيف المفتقر إلى رحمة ربه محمد عبد الولى بن عبد

الغنى ...الخ

نهاية المخطوط: وأوصي نفسي وإياه بالتقوى فإنه السبب الأقوى وأرجو منه أن لا ينساني من صالح دعواته

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ: ١٣٠٥هـ

عدد الأوراق: صفحة واحدة رقم (٨)

عدد الأسطر: ٢٤

المقاس: ۲۷×۲۷سم

إجازة سنن النسائي لعبد الستار الدهلوي

الرقم العام ٥/٤٦٢٩ الإجازات

اسم المجيز: عبد الولي بن عبد الغني الخزرجي الأنصاري

الــشهــرة: عبد الولي الخزرجي

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ١٣٠٥هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / الحمد لله وحده ، والصلاة على من لا

نبي بعده ، أما بعد : فيقول الملتجئ إلى ربه ...الخ

نهاية المخطوط: وأوصى نفسى وإياه بتقوى الله فإنها السبب الأقوى وأرجو

من المجاز أن لا ينساني من صالح دعواته ...عفى الله عنه.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي (المجاز)

تاريخ النسخ: ١٣٠٥هـ

عــد الأوراق: صفحة واحدة رقم (١٥)

عدد الأسطر: ٢٠

المقاس: ٢٦×٢٧سم

ملاحظ ات: يوجد ختم المجيز في آخر الإجازة

* * *

إجازة شمائل الترمذي لعبد الستار الدهلوي

الرقم العام ١٤/٤٦٢٩ الإجازات

اسم المجيز: عبد الحليم بن السيد كفاية الله لطفي

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ١٣٠٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ... أما بعد فيقول المخطوط: المفتقر إلى رحمة ربه (محمد) عبد الحليم بن ... إلخ

نهاية المخطوط: وأوصيه بالتقوى فإنها السبب الأقوى ، وصلى الله على سيدنا محمد وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا كثيرًا آمين ... عفى الله عنه.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ: ١٣٠٧هـ

عدد الأوراق: صفحة واحدة رقم (١٤)

عدد الأسطر: ٢٠

المقاس: ٢٦×٢٢سم

ملاحظ ات: يوجد ختم المجيز في الأخير عبد الحليم بن السيد كفاية الله لطفى .

* * *

إجازة صحيح البخاري لعبد الستار الدهلوي

الرقم العام ١٢/٤٦٢٩ الإجازات

اسم المجيز: عبد الحليم بن السيد كفاية الله لطفي

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ١٣٠٧هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الأنبياء ...

أما بعد فيقول الضعيف الراجي رحمة ربه الكريم ...الخ

نهاية المخطوط: وأسأل الله تعالى أن يوفقني وإياه لما يحبه ويرضاه وأن

يرزقني وإياه حسن الختام، والحمد لله رب العالمين

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي (المجاز)

تاريخ النسخ: ١٣٠٧هـ

عدد الأوراق: صفحة واحدة رقم (١٢)

عدد الأسطر: ١٨

المقاس: ٣٥×٢٧سم

ملاحظ ات: يوجد ختم المجيز في آخر الإجازة

* * *

إجازة صحيح مسلم لعبد الستار الدهلوي

الرقم العام ١١/٤٦٢٩ الإجازات

اسم المجيز: عبد الحليم بن السيد كفاية الله لطفى

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ١٣٠٧هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / الحمد لله رب العالمين ... أما بعد فيقول

الضعيف الملتجي إلى ربه (محمد) عبد الحليم بن المرحوم السيد كفاية الله لطفى ...الخ

نهاية المخطوط: وأوصيه بتقوى الله العظيم فإنها السبب الأقوى لنيل فضله الجسيم وأرجو منه أن لا ينساني من صالح

نوع الخطط: معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي

دعواته

تاريخ النسخ: ١٣٠٧هـ

عدد الأوراق: صفحة واحدة رقم (١١)

عبدد الأسطر: ١٨

المقاس : ۲۷×۲۲سم

ملاحظ ات: يوجد ختم المجيز في آخر الإجازة

* * *

إجازة عباس بن جعفر الصديقي لعبد الستار الدهلوي

الرقم العام ٦/٧٥٢ إجازات

اسم المجيز: عباس بن جعفر بن عباس بن محمد صديق الصديقي المكي

الشهرة: عباس الصديقي

تاريخ وفاته: ١٢٤١ - ١٣٢٠ هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أنعم على عبده بتوفيقه وأرشده إلى سواء طريقه وأذاقه حلاوة التفقه في دينه وتحقيقه

وأشهد الخ

نهاية المخطوط: وذلك بمجمع عظيم وجم غفير كما كان عادة شيوخ الإسلام، وأوصى نفسي وإياه بتقوى الله العظيم فإنها السبب الأقوى والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسـخ: عبد الستار الدهلوي (المجاز)

عدد الأوراق: ٣ ترقيم مستقل من (١-٣)

عدد الأسطر: يختلف (١٥-١٠)

المقاس: ۲۲× ۱۲ سم

المراج ع: فهرس الفهارس ٢ / ٦٨٦، مختصر نشر النور والزهر المراج المراج عنه المؤلفين ٥ / ٥٩

* * *

إجازة عبد الرحمن الأهدل لحسن بن إسماعيل الحسيني

الرقم العام ٢/٧٨٩ إجازات

اسم المجيز: عبد الرحمن بن سلمان بن يحيى الأهدل الحسيني

الـشهـرة: عبد الرحمن الأهدل

تاريخ وفاته: ١١٧٩-١٢٥٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، وبعد: فإن مما من الله تعالى وله الحمد على كل حال المرور على هذه المسلسلات وقد حصل ...الخ

نهاية المخطوط: المجيز العلامة مفتي زبيد المحمية المرحوم مولانا السيد عبد الرحمن بن سليمان بن يحيى الأهدل تغمدهم الله برحمته آمين، وكان ذلك يوم الاثنين.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ: ١٣١٣هـ

عدد الأوراق: ورقتان من صفحة (١-٤)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

. OOV/1

المقاس: ۲۱×۱۱سم

المراج ع: الأعلام ٧٩/٤ ، معجم المؤلفين ١٤٠/٥ ، هدية العارفين

إجازة عبد الرحمن بن عبد الله السراج لعبد الستار الدهلوي

الرقم العام ٣/٣٩٩٧ إجازات

اسم المجيز: عبد الرحمن بن عبد الله بن سراج الحنفي المكي

الـشه رة: عبد الرحمن السراج

تاريخ وفاته: ١٢٤٩-١٣١٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي وصل بصحيح النية من انقطع إليه وجبر

بحسن الطوية ...الخ

نهاية المخطوط: وأوصي نفسي وأخي بتقوى الله في السر والعلن ومراقبته

فيما ظهر وبطن معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ١٣١٣هـ

عدد الأوراق: ٣ من (١٤-١٦)

عدد الأسطر: يختلف من (٢١-١٨)

المقاس: ١٩×١٣سم

ملاحظ الت: تأتي بعد نهاية الإجازة إجازة أخرى من المؤلف لصالح الفلاني العمرى في نصف صفحة .

المراجع: معجم المؤلفين ١٤٩/٥ ، نظم الدرر ص ٤٥٠ برقم المراجعة العارفين ١٤٩/٥) ، هدية العارفين ٥٥٨/١

* * *

إجازة عبد الغني النابلسي لحسن العجيمي

الرقم العام ١/٤٦١٠ إجازات

اسم المجيز: عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الـشهرة: عبد الغني النابلسي

تاريخ وفاته: ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط: قال جامعه: ومنهم الشيخ عبد الغني بن الشيخ إسماعيل النابلسي، فإن المترجم أخذ عنه في رحلته إلى الحجاز، واستدعى منه الإجازة له ولأولاده ...الخ

نهاية المخطوط: وهو تفقه بالإمام أبيه أبي حفص الكبير أحمد بن الحسن حفص البخاري، وهو تفقه بالإمام محمد بن الحسن الشيباني وهو تفقه بالإمام الأعظم أبي حنيفة ... نفعنا بهم أجمعين.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسـخ: عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ: ٢١ شوال سنة ١٣١٣هـ

عدد الأوراق: ٤ من (١-٤)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥-١٥)

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ الت: هذه إجازة من عبد الغني النابلسي لحسن العجيمي، والمجيز أصغر بسنة من المجاز له، وبعد الإجازة في لوحة (٤) يذكر عبد الغنى في أبيات نسبه وميلاده.

المراجع: الأعلام ١٥٨/٤ ، معجم المؤلفين ٢٧١/٥ ، هدية المعارفين ٥٩٠/١ ، هدية

إجازة عبد الله بن محمد بشير لنظام الدين بن بشير محمد في قراءة القرآن

الرقم العام ٧٢٧ إجازات

اسم المجيز: عبد الله بن محمد بشير الحنفي

تاريخ وفاته: كان حياً سنة ١٣١٢ هـ

بداية المخطوط: وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم، الحمد لله الذي جمع في القرآن العظيم كنوز معانى دقائق حقائق العلوم الخ

نهاية المخطوط: فهذه الأسانيد التي أدت إلينا هذه الرويات رواية وتلاوة وغير ذلك من الأسانيد المذكورة في النشر ومن بهم أقتفى.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: بخط المجيز

تاريخ النسخ: ١٣١٢ هـ

عدد الأوراق: ١٧ من صفحة (١- ٣٣)

عدد الأسطر: ٩

المقاس: ۲۱ × ۱۱ سم

ملاحظ ات: هذه إجازة لنظام الدين بن بشير محمد من المقري عبد الله بن محمد بشير الحقي ، في قراءة القرآن الكونه من واقع المخطوطة .

إجازة عيد النمرسي لحمد بن سالم الحفناوي

الرقم العام ٢/٧٩٢ إجازات

اسم المجيز: عيد بن علي النمرسي الشافعي الأزهري

الـشهـرة: عيد النمرسي

تاريخ وفاته: ١١٤٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله ر العالمين ... أما بعد فيقول شيخ الإسلام وعلامة الأنام الشيخ عيد النمرسي الشافعي رَحْلِللهُ تعالى إن العلوم وإن تفاوتت ...الخ

نهاية المخطوط: وأسأله من فضله العميم أن ينفعه وينفع به وأن يجعله بركة من بركاته ورحمة بين عباده وأن يغفر له والمسلمين ، تمت هذا الثبت المبارك .

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: (لعله) بخط المجيز

عدد الأوراق: ٣ من صفحة (٤١-٤٧)

عدد الأسطر: يختلف من (١٨-١٣)

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: وبعد الإجازة المذكورة في (ص ٤٩) ، (٥٠) السلسلة الخلوتية لمحمد السمان وهي إجازة للطريقة الخلوتية على طريقة الصوفية.

المراجع: فهرس الفهارس ٨٠٥/٢ ، معجم المؤلفين ١٧/٨ .

إجازة في العلوم المختلفة لمحمد صادق الأنيوي

الرقم العام ١٨/٣٨٣٠ إجازات

اسم المجيز: محمدأمين بن عثمان العريف بعثمان أفندي زاده

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ١٢٢٨هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أنبت دوحة العلم في صدور العلماء ،

وجعل ثمارها أنوار أحكام الشريعة الغراء ، والصلاة والسلام على رسولنا الذي ورثهم ...الخ

نهاية المخطوط: واجتهد كل اجتهاد على دوام عبوديته في أفضل عبادته بدوام الحضور بالله نفسًا نفسًا كي تصل إلى لقاء الله

عز وعلا ... عَلَيْ تسليمًا كثيرًا كثيرًا ...الخ

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٧ من صفحة (١٢٩-١٤٢)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ١٦×١١سم

ملاحظ الت: هذه إجازة من المجيز المذكور إلى الحاج محمد صادق بن بلال بن عبد الله الأنيوي ، وقد ذكر في البداية فضائل العلم ، وتبين من نهاية (ص ١٣٨) وبداية (ص ١٣٩) سقط هنا لم نعرف مقداره ، وقد جاء في آخره بخط المؤلف وختمه أنها إجازة منه لمحمد صادق الأنيوي .

إجازة في العلوم النقلية والعقلية لعبد الستار الدهلوي

الرقم العام ٦/٤٦٢٨ الإجازات

اسم المجيز: محمد سعيد بن عبد الله بن محمد سعيد الأديب القعقاعي الرحماني

تاريخ وفاته : كان حيًا سنة ١٣٠٧هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / الحمد لوليه والصلاة على نبيه وآله وأصحابه وعلماء أمته ، أما بعد فيقول المفتقر إلى ربه القريب محمد سعيد ...الخ

نهاية المخطوط: وأجزته أيضًا أن يرويه عني بسندي ويأذن به لك من يشاء وحسبنا الله ... والحمد لله رب العالمين ...

نوع الخط: معتاد

اسم الناسيخ: بخط المجاز عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ: ١٣٠٧هـ

عدد الأوراق: صفحة واحدة رقم (٦)

عدد الأسطر: ٢٨

المقاس: ۲۲×۲۲سم

ملاحظ ات: يوجد ختم المجيز في آخر الإجازة.

إجازة لإبراهيم بن حسين المخلص من محمد عابد السندي

الرقم العام ٤/٤٢٦٤ الإجازات

اسم المجيز: محمد عابد بن أحمد بن علي السندي الأنصاري

الـشهـرة: محمد عابد السندي

تاريخ وفاته: ١٢٥٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أجاز المنقطع إلى رحمته بمتواتر آلائه وعم الأنام بمشهور نعمائه ، أحمده على القديم والحديث ...الخ

نهاية المخطوط: وأن لا يـترك الاشـتغال بـالعلوم منطوقهـا والمفهـوم، ولا ينساني مـن الأدعيـة الـصالحة المستجابة ... عليـه توكلت وإليه أنيب

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي

عدد الأوراق: ورقتان رقم (١-٣)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۲×۱٤سم

ملاحظ ات: هذه الإجازة نقلها عبد الستار الدهلوي من نسخة كتبها المجيز للمجاز (سنة ١٢٤٤هـ).

المراجع: الأعلام ٤٩/٧ ، معجم المؤلفين ١١٣/١٠ ، هدية العارفين ٣٧٠/٢ .

إجازة لإبراهيم بن محمد الأمير من على الوسيمي

الرقم العام ١١/٧٩٣ إجازات

اسم المجيز: على بن عبد الفتاح بن يحيى الوسيمي

الـشهـرة: على الوسيمي

بداية المخطوط: أحمد من أظهر الجميل وهو حسبي ونعم الوكيل،

وأصلي على المبشر به في التوراة والإنجيل وعلى آله وصحبه خير آل وجيل وبعد حمد من ألف بين الأرواح ...الخ

نهاية المخطوط: وجمعنا به على ما نهواه لحوقه ، لا إله إلا الله ، ورحم كل السلف وبارك في جميع الخلف وجزاهم خيرًا كثيرا وفضلا كبيرًا آمن آمن آمن .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٩ من (٥٨-٦٧)

عدد الأسطر: يختلف (٢٥-١٨)

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ المخطوطة . المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

* * *

إجازة لابن عابدين في بعض كتب الفقه

الرقم العام ٤/٤٢٥٦ إجازات

أسماء المجيزون: مجيزون متعددون

بداية المخطوط: الحمد لله وحده، والصلاة على من لا نبي بعده، أما بعد فيقول الفقير محمد أمين الشهير بابن عابدين إني قرأت الدر المختار ...الخ

نهاية المخطوط: عن أمين الوحي جبريل علي عن الحكم العدل على وتقدست أسماؤه وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

نوع الخطط: معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي

عدد الأوراق: ورفة واحدة من (١١٣- ١١٤)

عدد الأسطر: يختلف (٢٢-١٧)

المقاس: ٢٣×١١سم

المراجع: الأعلام ٢٦٧/٦، معجم المؤلفين ٧٧/٩، هدية العارفين ٢٦٠١ (ترجمة ابن عابدين).

* * *

إجازة لأحمد فوزي بن حسين من محمد شريف الزهدي

الرقم العام ٢٤٦٤ إجازات

اسم المجيز: محمد شريف الزهدي بن الحاج بو بكر الأضرومي

بداية المخطوط: الحمد لله الذي تفرد ذاته بالقدم والبقاء وتقدس عن

الحدوث والفناء ...الخ

نهاية المخطوط: وهو عن جريج وهو عن عطاء وهو عن ابن عباس وهو عن المنبي صلى الله عن نافع بن عمر رسي وكلهم عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وعلى آله وأصحابه أجمعين.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسـخ: عبد الله السكوتي

تاريخ النسخ: ١٢٩٦هـ

عدد الأوراق: ٥

عدد الأسطر: ١١

المقاس: ١٨×١٧سم

* * *

إجازة لإسماعيل النقشبندي من عبد الرحمن الخلوتي

الرقم العام ٩/٧٩٣ إجازات

اسم المجيز: عبد الرحمن بن محمد الخلوتي

الـشهـرة: عبد الرحمن الخلوتي

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ١١٦٨هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رافع بالعلم درجات أهله النافع بهديهم في العالم السفلي نجده وسهله المنعم عليهم بالعوارف الخ

نهاية المخطوط: وأن لا ينساني في دعائه الفاخر، نسأل الله لنا وله المحطوط: والتوفيق إلى سواء الطريق. كتبه الفقير.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: بخط المجيز

تاريخ النسخ: ١١٦٨هـ

عدد الأوراق: صفحة واحدة رقم (٥٥)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ العلومات المدونة من واقع المخطوطة ، وبعدها إجازة لإبراهيم بن محمد الأمير من مجيز هو تلميذ لأحمد بن محمد مقبول الأهدل ، ولم يصرح باسم المجيز ، وهي في ورقة واحدة رقم (٥٦) .

* * *

إجازة لبالي أفندي من حسن الشرنبلالي

الرقم العام ٥/٣٧١٩ إجازات

اسم المجيز: حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي

الــــشهرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ١٠٦٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أوضح بنور الهداية منهاج دينه القويم، وكشف بضيائها البديع ظلمات الجهل، وأدحض حجج المبطلين ...الخ

نهاية المخطوط: وأنا أوصيه بتقوى الله فإنها ملاك الأمور، وسبب الكرامة عند الله يوم النشور وأسأل الله رب العالمين، ... بجاه سيد المرسلين.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: بخط (المجيز)

تاريخ النسخ: ١٠٥٢هـ

عدد الأوراق: ٦ (۹۸-۹۸)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ٢١×١٥سم

المراج ع: معجم المؤلفين ٢٦٥/٣

* * *

إجازة لخليل أفندي من مصطفى بكزاده

الرقم العام ٧/٧٥٥ إجازات

اسم المجيز: السيد مصطفى المعروف ببكزاده

الـشهـرة: مصطفى بكزاده

بداية المخطوط: الحمد لله تعالى بلا حصر وتعداد والصلاة والسلام على سيد العباد وسند العباد وعلى آله الذين سلكوا

مسلكه في ...الخ

نهاية المخطوط: وأرجو من أخي اللوذي المذكور أن لا ينساني في صالح

دعواته في خلواته وجلواته لا سيما عند قراءة الحزب

المذكور وغيره.

نوع الخصط: فارسي

اسم الناسخ: بخط المجيز

عـدد الأوراق: ورقتان من (۸۰- ۸۱)

عدد الأسطر: يختلف من (١٨-٢١)

المقاس: ۲۰×۱۱سم

* * *

إجازة لرضوان بن يوسف الصباغ الدمياطي من عبد الغني النابلسي

الرقم العام ٣/٨٠٢ إجازات

اسم المجيز: عبد الغنى بن إسماعيل بن عبد الغنى النابلسي

الـشهـرة: عبد الغنى النابلسي

تاريخ وفاته: ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط: وقال العلامة الشيخ عبد الغني ... ص ٤٥٧: الحمد لله الذي جعل الإجازة سبب الاتصال من الخلف بالسلف في طريق الإسناد ...الخ

نهاية المخطوط: وأجزناه أيضًا بجميع ما سيحدث لنا من المؤلفات في جميع أنواع العلوم، ونوصيه بتقوى الله تعالى على كل حال وأن لا ينسانا من دعائه الصالح والحمد لله ...

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي

عدد الأوراق: ١٠ من (٤٥١-٤٧١)

عدد الأسطر: يختلف من (٢١-١٧)

المة اس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ الت: ذكر في البداية نبذة عن النابلسي ثم في (ص ٤٥٧) ملاحظ صلب الموضوع وقد صرح في (ص ٤٥٨) باسم المُجاز.

المراجع: الأعلام ١٥٨/٤ ، معجم المؤلفين ٢٧١/٥ ، هدية العارفين ١٥٨/١ ، فهرس الفهارس ٢٧٥٧-٧٥٨ .

* * *

إجازة لعبد الحليم أفندي من مصطفى بكزاده

الرقم العام ٥/٧٥٥ إجازات

اسم المجيز: السيد مصطفى المعروف ببكزاده

بداية المخطوط: الحمد لله حمد غريق في بحر نعمائه والصلاة والسلام على واسطة ألطافه وآلائه وعلى آله وأصحابه سادات أحيائه وأسانيده ...الخ

نهاية المخطوط: أن يـذكرني في صالح دعواته في خلواته وجلواته والحمد لله تعالى أولا وآخرًا، وباطنًا وظاهراً... الحسنى وزيادة.

نوع الخطط: فارسى

اسم الناسخ: بخط المجيز

عدد الأوراق: ورقتان من (۷۷-۷۸)

عدد الأسطر: يختلف من (١٨-٢١)

المقاس: ۲۰×۱سم

إجازة لعبد الرحمن المعلمي من أحمد بن محمد المعلمي

الرقم العام ٤٩١٢ إجازات

اسم المجيز: أحمد بن محمد بن سليم بن يحيى المعلمي

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ١٣٣٥هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / إلى حضرة المولد الوجيه الأريب النبيه

العلامة الفقيه عبد الرحمن بن يحيى المعلمي كان الله

لنا وله ... الخ

نهاية المخطوط: وأن لا ينساني من الدعاء ولا ينسى مشايخي وأولادي إن

ذكروا .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: بخط المجيز

تاريخ النسخ: ١٣٣٥هـ

عدد الأوراق: ٤

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ۲۲×۱۷سم

ملاحظ العلومات المعلومات المدونة من واقع المخطوطة

* * *

إجازة لعبد الستار الدهلوي من عبد الأول الجونفوري

الرقم العام ١/٤٨٥١ إجازات

اسم المجيز: عبد الأول بن علي الجونفوري النقشبندي

تاريخ وفاته: ١٢٨٤ - ١٣٣٩ هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم حمداً لمن أجاز الأنام في مجازات الاحسان وأقر أعينهم بمسانيد الفضل والامتنان الخ

نهاية المخطوط: وأجزته أيضاً أن يرويه عني بأسنادي فيه كله ويأذن به لمن شاء ، وحسبنا الله وكفى وسلام على عباده الذين أصطفى والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي (المجاز)

تاريخ النسخ: ١٣٠٧ هـ

عدد الأوراق: ٤ من (١-٤)

عدد الأسطر: ١٤

المقاس: ۲۰ × ۱۲ سم

ملاحظ ات: اسم المجيز جاء باسم عبد الأول بن علي وباسم عبد الأول بن كرامت على

المراجعيع: الأعلام بمن في تاريخ الهند من الأعلام ١٢٥٧/٨

* * *

إجازة لعبد الستار الدهلوي من محمد عبد الحي الكتاني

الرقم العام ٢/٧٩٤ إجازات

اسم المجيز: محمد عبد الحي بن عبد الكبير بن محمد بن عبد الواحد الحسني الكتاني

الـشهـرة: محمد عبد الحي الكتاني

بداية المخطوط: والسلامان على الرؤوف الرحيم وعلى آله وصحابته، رأس الحكمة مخافة الله ريكي ، من فاس إلى مكة المشرفة أنه من أسير ... وخطاياه ...الخ

نهاية المخطوط: واستجازه باستدعاء وقفت عليه فأجاز له وجل نجباء العصر تلاميذ لهذا الوحيد رَحِّلَتُهُ تعالى والفقيه العالم المدرس أبو عبد الله محمد بن العباس.

نوع الخطط: مغربي

عدد الأوراق: ٢٨ ترقيم جديد (١-٢٨)

عدد الأسطر: ٢٠

المقاس: ۲۳×۱۷سم

المراجع: فهرس الفهارس ٤٨٢/١ برقم ٢٧٣.

* * *

إجازة لعبد الستار الدهلوي من عبد الباري النواكهالي

الرقم العام ١٦/٤٦٢٩ الإجازات

اسم المجيز: عبد الباري بن محمد قابيل الحنفي الصديقي النواكهالي

تاريخ وفاته: كان حيا سنة ١٣٠٧هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة، وبه نستعين، الحمد لله حمدًا لمن أنار طريق السشريعة بالإستناد وأوضح بشوارق أنوار هدايته...الخ

نهاية المخطوط: وأوصي نفسي وإياه بالتقوى في السر والنجوى وأن يدعو ليه المخطوط: والحمد لله رب ليه ولجيمع مشايخي بالغفران ... والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: (لعله) عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ: ١٣٠٧هـ

عدد الأوراق: صفحتان رقم (١٦ ، ١٧)

عدد الأسطر: ٥٣

المقاس: ۲۱×۸۲سم

ملاحظات: يوجد ختم المجير في آخره.

* * *

إجازة لعبد الستار الدهلوي

الرقم العام ٤٢٨٧ إجازات

اسم المجيز: غير معروف

بداية المخطوط: الحمد لله الذي رفع منار العلماء وأشاد وأجرى حكمه على ما عناه وأراد وعلم الإنسان ما أغناه وأفاد...الخ

نهاية المخطوط: وأرجو من الله أن يمن علينا بحسن الختام وبالدفن في جواز خير الأنام عليه وعلى آله وأصحابه أفضل الصلاة وأزكى السلام.

نوع الخصط: معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ: ١٣١٣هـ

عدد الأوراق: ٤

عبدد الأسطر: ١٦

المقاس: ٢٢×١٦سم

* * *

إجازة لعبد الستار الدهلوي من عبد الولى الخزرجي

الرقم العام ٢/٤٦٢٩ الإجازات

اسم المجيز: عبد الولي بن عبد الغني الأنصاري الخزرجي

الــشهــرة: عبد الولي الخزرجي

بداية المخطوط: الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ، أما بعد

فيقول المتشبث بخدمة الحديث في المسجد النبوي ...الخ

نهاية المخطوط: وأوصيه بالتقوى فإنها السبب الأقوى ... والحمد لله رب العالمين ، برز ذلك من الفقير ... والحمد لله رب العالمين

نوع الخطط: معتاد

اسم الناسخ: بخط المجاز عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ: ١٣٠٥هـ

عدد الأوراق: صفحة واحدة رقم (٢)

عدد الأسطر: ٢٤

المقاس: ٢٦×٢٦سم

ملاحظ الجازة بخط المجاز، ولكن في الأخير صححه المجيز

وختم عليها .

* * *

إجازة لعبد الستار الدهلوي من عباس بن جعفر الصديقي

الرقم العام ٩/٤٦٢٨ الإجازات

اسم المجيز: عباس بن جعفر بن عباس بن محمد صديق الصديقي

الــــشهرة: عباس الصديقي

تاريخ وفاته: ١٢٤١-١٣٢٠هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / الحمد لله الذي رفع سند المسندين ... أما

بعد : فلما كان الإسناد من الدين ، وقربة قرب إلى

الله عَيِّكُ طلب مني ...الخ

نهاية المخطوط: وأوصى الشيخ المذكور بالتقوى في السر والعلن وأن لا

ينساني من دعواته الصالحة لي ولوالدي ولمشايخي في

جلواته.

نوع الخط : فارسى

اسم الناسخ: بخط المجيز

تاريخ النسخ: ١٣٠٥هـ

عــد الأوراق: صفحتان رقم (۹، ۱۰)

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۲۲×۱٤سم

المراجع: معجم المؤلفين ٥٩/٥ ، فهرس الفهارس ٦٨٦/٢ ، نظم المراجع . الدرر ص ٤٥٣ .

* * *

إجازة لعبد الستار الدهلوي من عباس بن جعفر الصديقي

الرقم العام ١/٤٦٢٩ الإجازات

اسم المجيز: عباس بن جعفر بن عباس بن محمد صديق الصديقي

الــــشهرة: عباس الصديقي

تاريخ وفاته: ١٢٤١-١٣٢٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أنعم على عبده بتوفيقه، وأرشده إلى

سواء طريقه ، وأذاقه حلاوة التفقه في دينه ...الخ

نهاية المخطوط: اللهم اجعله ممن سلك سبيل الهدى ونافعًا لعبادك ومحييًا لسنة خير عبادك، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم والحمد لله رب العالمين

نوع الخصط: نسخ

تاريخ النسخ: ١٣٠٩هـ

عــدد الأوراق: صفحة واحدة رقم (١)

عبدد الأسطر: ٣١

المقاس: ٣٥×٢٧سم

ملاحظ الت: وخلف الإجازة كتب المجاز بخط يده، فقال: هذه إجازة مفتي مضتي مكة للعبد الفقير الراجي من ربه لطفه الوفي أبو الفيض عبد الستار الصديقى عفى الله عنه آمين.

المراجع: معجم المؤلفين ٥٩/٥ ، فهرس الفهارس ٦٨٦/٢ ، نظم المراجع . الدرر ص ٤٥٣ .

* * *

إجازة لعبد الستار الدهلوي من عبد الولي الخزرجي

الرقم العام ٣/٤٦٢٨ الإجازات

اسم المجيز: عبد الولي بن عبد الغني ... الخزرجي القادري

الـشهـرة: عبد الولى الخزرجي

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ١٣٠٥هـ

بداية المخطوط: / ...وعلى آله وأصحابه وعلماء أمته ، أما بعد فيقول المفتقر إلى ربه ... نسبًا الخزرجي قبيلة الحنفي ...الخ

نهاية المخطوط: وأسأل الله تعالى أن يرزقني وإياه حسن الختام وإفاضة الإنعام في يوم التمام وصلى الله على سيدنا محمد وصحبه وسلم، والحمد لله رب العالمين

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: بخط عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ: ١٣٠٥هـ

عدد الأوراق: صفحة واحدة رقم (٣)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۲۱سم

ملاحظ ات: يوجد ختم المجيز في نهاية الإجازة .

* * *

إجازة لعبد الستار الدهلوي من صالح وهبو الحكيم

الرقم العام ١/٤٢٦٤ الإجازات

اسم المجيز: محمد صالح بن السيد مصطفى وهبو الحكيم

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ١٣٠٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أوضح بفضله معالم الدين، وشيد قواعده الراسخة بوجود العلماء العاملين، ومن على من تفقه ... إلخ.

نهاية المخطوط: وأوصي نفسي وإياه بالتقوى فإنها السبب الأقوى وأن لا ينساني من دعاء الخير في جميع الأوقات ...والحمد لله رب العالمين.

نوع الخطع: نسخ

اسم الناسخ: بخط المجيز

تاريخ النسخ: ١٣٠٧هـ

عدد الأوراق: ٦ من (١-٦)

عدد الأسطر: ١٤

المقاس: ۲۰×۱۰سم

* * *

إجازة لعبد الستار الدهلوي من عيدروس الحسيني

الرقم العام ٥/٤٢٦٤ الإجازات

اسم المجيز: عيدروس بن حسين بن أحمد الحسيني

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ١٣٢١هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / الحمد لله الذي وصل بصحيح النية من انقطع إليه وجبر بحسن الطوية ضعف من أسند أمره وتوكل عليه ...الخ

نهاية المخطوط: في السر والعلانية فإنها السبب الأقوم وأن لا ينسوني من صالح الدعاء تجاه البيت الحرام ... آمين آمين آمين

نوع الخطط: معتاد

اسم الناسخ: بخط المجيز

عدد الأوراق: ٤ من (١-٤)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ٢٢×١٦سم

المراجع: له ذكرفي فهرس الفهارس ٧٤١/٢

إجازة لعبد الستار الدهلوي من عبد الله النابلسي

الرقم العام ١٠/٤٦٢٩ الإجازات

اسم المجيز: عبد الله بن عودة بن عبد الله القدومي النابلسي الحنبلي

تاريخ وفاته: ١٢٤٦-١٣٣١هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام

على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه

أجمعين ...الخ

نهاية المخطوط: وكذلك أجازني أيضًا بمؤلفاته وجميع مروياته

ومعروضاته على مشايخه وصلى الله على سيدنا محمد

وعلى آله وصحبه وسلم.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسـخ: بخط المجاز عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ: ١٣٢١هـ

عــدد الأوراق: صفحة واحدة رقم (١٠)

عدد الأسطر: ٢٨

المقاس: ۲٤×١١سم

ملاحظ الت : الإجازة بخط المجاز عبد الستار وكتب المجير في النهاية :

ما نسب إلي في هذا صحيح ، وكتبه الفقير عبد الله

القدومي ثم النابلسي عفي عنه آمين

المراجع: الأعلام ٢٥٠/٤ ، معجم المؤلفين ٩٨/٦ ، فهرس المراجع: الفهارس ٩٣٩/٢ .

* * *

إجازة لعبد الستار الدهلوي من خليل الجبرتي

الرقم العام ٣/٤٦٢٩ الإجازات

اسم المجيز: خليل بن آدم النجاشي الجبرتي القادري الحنفى

الــشهــرة: خليل النجاشي الجبرتي

تاريخ وفاته: ١٣١٨هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / الحمد لله الذي خلق الإنسان وقومه في أحسن تقويم، وفضله على سائر خلقه ونص على ذلك...الخ

نهاية المخطوط: وأرجو من المجاز على الحقيقة لا المجاز الدعاء لي بسهولة المجاز وحسن الختام وإفاضة الإنعام ... والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: بخط المجاز عبد الستار

تاريخ النسخ: ١٣٠٧هـ

عدد الأوراق: صفحة واحدة رقم (٣)

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ٢٦×٢٦سم

ملاحظ التهاية الإجازة ختم للمجيز خليل الجبرتي

المراجع: نظم الدرر ص ٤٤٠ وفيض الملك المتعالي ٥٢٣/١ ، أعلام المراجعين ٣٣٤/١ .

* * *

إجازة لعبد الستار الدهلوي من محمد عبد الحي الكتاني

الرقم العام ٢/٧٩٤ إجازات

اسم المجيز: محمد عبد الحي بن عبد الكبير بن محمد بن عبد الواحد الحسنى الكتاني

الــــشهرة: محمد عبد الحي الكتاني

بداية المخطوط: والسلامان على الرؤوف الرحيم وعلى آله وصحابته،

رأس الحكمة مخافة الله ريكي ، من فاس إلى مكة المشرفة أنه من أسير ... وخطاياه ...الخ

نهاية المخطوط: واستجازه باستدعاء وقفت عليه فأجاز له وجل نجباء العصر تلاميذ لهذا الوحيد رَحِيَلَتْهُ تعالى والفقيه العالم المدرس أبو عبد الله محمد بن العباس.

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: ٢٨ ترقيم جديد من (١- ٢٨)

عبد الأسطر: ٢٠

المقاس: ۲۳×۱۷سم

المراجع: فهرس الفهارس ٢/٢٨١ برقم (٢٧٣)

إجازة لعبد الستار الدهلوي من عبد الهادي الصقلي

الرقم العام ٣/٤٢٦٤ الإجازات

اسم المجيز: عبد الهادي بن أحمد بن محمد بن أحمد الحسيني الصقلي

تاريخ وفاته: ١٣١١هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / حمدًا لمن بالعلم شرف وبه بعد التنكير

عرف وجعل قلوب العلماء سماوات تتجلى فيها

شموس...الخ

نهاية المخطوط: بجاه سيد المرسلين والآخرين وقائد الغر المحجلين،

صلى الله عليه وعلى آله وأصحابه وأزواجه أجمعين

وآخر دعوانا أن الحمد...

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ١٣١٠هـ

عدد الأوراق: ٤ من (١-٤)

عدد الأسطر: ١٣

المة الساس: ۲۰×۱۳سم

* * *

إجازة لعبد الستار الدهلوي من محمد أحمد الحضراوي

الرقم العام ١/٢/٤٢٦٤ الإجازات

اسم المجيز: محمد بن أحمد الحضراوي

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ١٣١٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي رفع منار العلماء وأشاده وأجرى حكمه على ما عناه وأراده، وعلم الإنسان ما أعناه وأفاده ...الخ

نهاية المخطوط: وحمد الله تعالى في البدء والختام، تمت الإجازة الشريفة بمكة المشرفة في اليوم الخامس والعشرين

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: بخط المجيز

تاريخ النسخ: ١٣١٣هـ

عدد الأوراق: ٤ من (١-٤)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲٤×۱۸سم

ملاحظ الت: في آخر هذه الإجازة كتب عبد الجليل برادة: الحمد لله وحده وأذنت بكتب هذه الأسطر إجازة للمستجير المذكور بما هو محرر فيها بشرطه، وأنا الفقير إليه سبحانه عبد الجليل بن عبد السلام برادة المدني ((ثم ختمه).

* * *

إجازة لعبد الستار الدهلوي من عبد الأول الجونفوري

الرقم العام ٢/٤٦٢٨ الإجازات

اسم المجيز: عبد الأول بن كرامت علي الحنفي النقشبندي الجونفوري

بداية المخطوط: بعد البسملة / سند المسلسل بإجابة الدعاء في الملتزم الشريف، سبحان الذي خلق الإنسان ...الخ

نهاية المخطوط: وقال الحافظ أبو بكر بن مسدي: هذا حديث حسن غريب ... كاتب الحميدي عنه، صح.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي

عدد الأوراق: صفحة واحدة رقم (٢)

عدد الأسطر: ٣١

المقاس : ۲۲×۲۲سم

* * *

إجازة لعبد الستار الدهلوي بدعاء يوم عرفة من حسن الشيبي

الرقم العام ٩/٤٢٦٤ الإجازات

اسم المجيز: حسن بن عبد القادر بن علي بن محمد بن زين العابدين الشيبي الحجبي

الــــشهرة: حسن الشيبي

تاريخ وفاته: ١٢٩٥-١٣٤٣هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ، أما بعد فإني أجزت بدعاء ...الخ

نهاية المخطوط: عن الشيخ طاهر الكردي عن الشيخ محمد بن سليمان المغربي عن الشهاب القليوبي بما في نوادره، وحرر ذلك بمكة المشرفة، وأمر برقمه فاتح بيت الله.

نوع الخطط: معتاد

اسم الناسيخ: بخط المجاز عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ: ١٣٠٠هـ

عدد الأوراق: ١ ص رقم (١)

عدد الأسطر: ٢٢

المقال : ۳۰×۱۱سم

المراجع: معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف

ص ٣٤٥ .

* * *

إجازة لعبد الستار الدهلوي في الفقه والحديث والتفسير وغير ذلك

الرقم العام ١٣/٤٦٢٩ الإجازات

اسم المجيز: عباس بن جعفر بن عباس بن محمد الصديقي

تاريخ وفاته: ۱۲۲۱-۱۲۲۱هـ

بداية المخطوط: نحمد الله على توفيقه ... أما بعد فيقول الفقير عباس بن جعفر بن صديق استجاز منى الماجد اللبيب ...الخ

نهاية المخطوط: بما هو مثبت في ثبته ، وأوصيه بالتقوى في السر والعلن وأرجو أن لا ينساني من صالح دعواته ... عفى الله عنه.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسيخ: بخط المجاز عبد الستار الدهلوي

عدد الأوراق: صفحة واحدة رقم (١٣)

عدد الأسطر: ٢٢

المقاس: ۲۲×۲۲سم

المراج عجم المؤلفين ٥٩/٥ ، فهرس الفهارس ٦٨٦/٢ ، نظم

الدرر ص ٤٥٣.

* * *

إجازة لعبد الستار الدهلوي من محمد سعيد أديب

الرقم العام ٥/٤٦٢٩ الإجازات

اسم المجيز: محمد سعيد أديب بن عبد الله أديب القعقعي

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ١٣٠٧هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / لك الحمد ربنا على علاء إسنادك ولك

الشكر على بناء جلا إمدادك والصلاة والسلام على سيدنا محمد وسندنا ...الخ

نهاية المخطوط: أما بعد أقول: قد أجزت العالم العامل الشاب الفاضل

الكامل الشيخ عبد الستار الحنفي ... وأوصيه بالتقوى

فإنه السبب الأقوى.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: (لعله) بخط المجيز

تاريخ النسخ: ١٣٠٧هـ

عــدد الأوراق: صفحة واحدة رقم (٥)

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ٤٥×٢٦سم

* * *

إجازة لعبد الستار الدهلوي من خليل الجبرتي

الرقم العام ٣/٤٦٢٩ الإجازات

اسم المجيز: خليل بن آدم النجاشي الجبرتي القادري الحنفي

الــشهــرة: خليل النجاشي الجبرتي

تاريخ وفاته: ١٣١٨هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / الحمد لله الذي خلق الإنسان وقومه في

أحسن تقويم ، وفضله على سائر خلقه ونص على

ذلك...الخ

نهاية المخطوط: وأرجو من المجاز على الحقيقة لا المجاز الدعاء لي

بسهولة المجاز وحسن الختام وإفاضة الإنعام ... والحمد

لله رب العالمين.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: بخط المجاز عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ: ١٣٠٧هـ

عدد الأوراق: صفحة واحدة رقم (٣)

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ٢٦×٢٦سم

ملاحظ النجاشي عنهاية الإجازة ختم للمجيز خليل النجاشي

المراجع: نظم الدرر ص ٤٤٠ وفيض الملك المتعالي ٥٢٣/١ ، أعلام المراجعين ٣٣٤/١ .

* * *

إجازة لعبد المحسن القلعي من زين العابدين الطبري

الرقم العام ١٢/٧٩٣ إجازات

اسم المجيز: زين العابدين بن عبد القادر بن محمد الطبري المكي

الـشهـرة: زين العابدين الطبري

تاريخ وفاته: ۱۰۰۲-۱۰۷۸ه

بداية المخطوط: الحمد لله المحسن بالهداية ، المتفضل بالوقاية عن كل مكروه وغواية ، الموفق للتفقه في الدين من اختاره من عباده ...الخ

نهاية المخطوط: وأن يجعلنا أجمعين من المشمولين بركات سيدنا محمد سيد ولد عدنان صلى الله وسلم عليه وعلى آله وصحبه ما تعاقبت الدهور والأزمان ، قال ذلك وكتبه ...

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: بخط المجيز زين العابدين بن عبد القادر

تاريخ النسخ: ١٠٦٩هـ

عدد الأوراق: ورقتان من (٦٨- ٦٩)

عدد الأسطر: يختلف من (٢١-١٨)

المقاس: ۲۲×۱۱سم

المراجع: مختصر نشر النور والزهر ١٥٩/١.

* * *

إجازة لعلي بن أحمد الربذوي من مصطفى بكزاده

الرقم العام ٨/٧٥٥ إجازات

اسم المجيز: السيد مصطفى المعروف ببكزاده

بداية المخطوط: الحمد لله وحده ، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وعلى آله المكرمين عنده ، وبعد ... أجزت أخي في الله

ورفيقي ...الخ

نهاية المخطوط: عن حسام الدين الحسن بن على الآبيوردي عن صدر

الدين محمد بن عبد الله القزويني عن مؤلفها المذكور

الحمد لله أولا وآخرًا وظاهرًا وباطنًا.

نوع الخطط: فارسي

اسم الناسخ: بخط المجيز

عدد الأوراق: ٥ من (٨١-٨٥)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥-١٨)

المقاس: ۲۰×۱سم

* * *

إجازة لعلي بن عبد الفتاح القباني من محمد عبد المحسن القلعي

الرقم العام ٥/٣٨٠٨ إجازات

اسم المؤلف: محمد بن عبد المحسن القلعي أبو الفضل (تاج الدين)

الــــشهرة: محمد القلعي

تاريخ وفاته: ١١٤٩هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام

على خاتم النبيين ... وبعد فقد طلب منى الجناب الفاضل

... الخ

نهاية المخطوط: ومنهم مولانا الشيخ عبد الله بن سالم البصري ، وسند

كل منهم معلوم في ثبته رحمهم الله تعالى وأعاد علينا

من بركاتهم ... الخ

نوع الخصط: نسخ

تاريخ النسخ: ١٩محرم سنة ١٢٠٨هـ

عـدد الأوراق: صفحة واحدة من (٧٦ - ٧٧)

عدد الأسطر: ١٤

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: هذه إجازة من سبط القلعي (محمد تاج الدين) إلى

القباني في حدود صفحة موزعة في ص (٧٦ - ٧٧)

المراجع: معجم المؤلفين ٢٥٣/١٠، فهرس الفهارس ٩٧/١،

مختصر نشر النور والزهر ١١١/١.

* * *

إجازة لعلي بن عبد الفتاح الوسيمي القباني

الرقم العام ١٤/٧٩٣ إجازات

اسم المجيز: عثمان بن محمد الأزهري الشهير بالشامي أبو الفتح

الـــشهرة: عثمان الشامي

تاريخ وفاته: ١٢١٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي رضع أهل العلم درجات ، والصلاة

والسلام على السيد السند لأهل الأرض والسماوات...أما

بعد فإنه قد التمس منى الهمام الفاضل ...الخ

نهاية المخطوط: عن شيخيه العلامة الورع الزاهد إمام الجامع الأزهر

الشيخ منصور الطوخي وآخر المحققين الشيخ منصور

المنوفي الشافعيين بسندهما ، فيقول الآمر لتحرير هذه

الإجازات ..

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٦ من (٧٦-٨٨)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥-١٨)

المقاس: ۲۲×۱۱سم

المراجع: الأعلام ٣٧٧/٤، معجم المؤلفين ٢٧٠/٦، فهرس

الفهارس ١٠٢/١.

* * *

إجازة لعلي بن عبد الفتاح الوسيمي القباني من عبد الملك القلعي

الرقم العام ١٥/٧٩٣ إجازات

اسم المجيز: عبد الملك بن عبد المنعم بن محمد تاج الدين القلعي

الـــشهرة: عبد الملك القلعي

تاريخ وفاته: ١٢٢٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على خاتم النبيين

سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ..الخ

نهاية المخطوط: وسند كل منهم معلوم في ثبته رحمهم الله تعالى ، وأعاد علينا من بركاتهم ، قال ذلك وكتبه الحقير الملك ..

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: بخط المجيز

تاريخ النسخ: ١٢٠٨هـ

عدد الأوراق: نصف صفحة رقم (٨٢)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۲×۱۱سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٨٥/٦ ، هدية العارفين ١٨٢/١ .

* * *

إجازة لعلي بن عبد الفتاح الوسيمي من إبراهيم بن محمد الأمير

الرقم العام ١٠/٧٩٣ إجازات

اسم المجيز: إبراهيم بن محمد بن إسماعيل بن صلاح الأمير

الـــشهرة: إبراهيم صلاح

تاريخ وفاته: ١١٤١-١٢١٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين، هذا السند الموصول بالسيد الوصول المتواصلة عليه الصلوات ومنه الصلات المتواصلات من مكونه ذى الجلال والإكرام ...الخ

نهاية المخطوط: وسرف وكرم ومجدد وعظم وعم بما أنعم وأكرم كل من أسلم واستسلم ممن تأخر وتقدم ، حرر أحقر حقير ... إبراهيم بن محمد .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: بخط المجيز

عدد الأوراق: ١ رقم (٧٥)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۲×۱۱سم

المراجع: الأعلام ٢٥/١، معجم المؤلفين ٨٦/١، هدية العارفين ٤٠/١.

* * *

إجازة لعلي بن عبد الله بن على الشامي من حسن الخطيب

الرقم العام ٤٨١٥ إجازات

اسم المجيز: حسن بن إبراهيم الخطيب

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل الإسناد من خصائص هذه الأمة التي هي خير أمة أخرجت للناس، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده ...الخ

نهاية المخطوط: وأراه فيهم وفينا ما يسر قلبه ، ويقر عينه ، وتقر به أعين الأصفياء من عباد الله المخلصة ، والله حسبنا ونعم الوكيل ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخيط: معتاد

عدد الأوراق: ورفتان من (١-٣)

عدد الأسطر: يختلف (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ۲۳×۱۷سم

ملاحظ ات: المعلومات المدونة من واقع الإجازة

* * *

إجازة لمحمد اليمني التعزي من أحمد بن أحمد العجمى

الرقم العام ١٤/٧٥٤ إجازات

اسم المجيز: أحمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم العجمي الشافعي الشافعي الأزهرى المصرى

الـشهـرة: أحمد العجمي

تاريخ وفاته: ١٠١٤ - ١٠٨٦ هـ

بداية المخطوط: اللهم لك الحمد كما ينبغي لجلالك والشكر على ماأوليت من سوابغ نعمك والآئك، والصلاة والسلام على صفوتك من خلقك الخ

نهاية المخطوط: وأن يتحرى في الرواية والدراية ومراجعة الأصول في الكتب المحررة المشتهرة، وأن لاينساني وأولادي من صالح دعواته.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: بخط المجيز

تاريخ النسخ: ١٠٨٤ هـ

عدد الأوراق: ورقة واحدة من (٣٤- ٣٥)

عدد الأسطر: ١٧ - ١٨

المقاس: ۲۲ × ۱۱ سم

ملاحظ الت: ويأتي بعد هذه الإجازة إجازة لوظيفة (أي الورد) لإبراهيم كدخداعذبان من أحمد الجوهري في صفحة وهي برقم (٣٦)

المراجع: الأعلام ١ / ٨٨ ، معجم المؤلفين ١ / ١٥٢ ، هدية العارفين ١ / ١٦٢ ، فهرس الفهارس ١ / ١١٥

* * *

إجازة لمحمد بن بشير محمد الحسني العروسي من عبد الستار الدهلوي

الرقم العام ٤٨١٦ إجازات

اسم المجيز: عبد الستار بن عبد الوهاب الصديقي الدهلوي

الشهرة: عبد الستار الدهلوى

تاريخ وفاته: ١٣٥٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان إلا على الظالمين ، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين ...الخ .

نهاية المخطوط: قال بفمه ، وكتبه بقلمه ، خادم العلم والحديث والإسناد بمكة المشرفة بلد الله الحرام ...

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: بخط المجيز

تاريخ النسخ: أول ذي الحجة سنة ١٣٥٢هـ

مكان النسخ: مكة المكرمة

عدد الأوراق: ٢

عدد الأسطر: يختلف من (٢١-١٨)

المقاس: ۲۱×۱۰سم

المراجع: الأعلام ١٢٧/٤، معجم المؤلفين ٢٢١/٥.

* * *

إجازة لمحمد راشد من طه البرزنجي

الرقم العام ٢/٨٠٢ إجازات

اسم المجيز: طه البرزنجي

بداية المخطوط: الحمد لله الذي وصل من انقطع إليه وفاز بمتواتر أفضاله من وقف مطيته آماله عليه ، وبعد فأقول أنا ... طه بن السيد الشهيد ...الخ

نهاية المخطوط: والعبد بيننا تقوى الله وطاعته نسأل الله أن يوفقه لمرضاته ويحفظه من البلاء وآفاته قاله بفمه وكتبه بقلمه طه البرزنجي.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوى

عدد الأوراق: ١٧ من صفحة (٤١٧-٤٥٠)

عدد الأسطر: يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ الته المعلومات المعلومات المحطوطة

* * *

إجازة لمحمد بن محمد اليمنى التعزي من محمود الراجي

الرقم العام ١٢/٧٥٤ إجازات

اسم المجيز: محمود الراجي

تاريخ وفاته: كان حياً سنة ١٢١٢ هـ

بداية المخطوط: الحمد لله، صلى الله على الحبيب / أجزت الفقيه الصالح محمد بن محمد اليمني التعزي بسندي هذا وبغيره في هذه الكتب وغيرها بكل ما يجوز لي الخ

نهاية المخطوط: المجاز من رئيس المشائخ الصوفية حسن البصري المجتاز على بن أبي طالب ومن جامع القرآن عثمان ، وأنا الداعى محمود الراجى .

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: حسين فهيم

تاريخ النسخ: ١٢١٢ هـ

عـدد الأوراق: ورفة واحدة من (٢٩ - ٣٠)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۲ × ۱۹ سم

ملاحظ الت : المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

* * *

إجازة لحمد بن محمد اليمني من محمد بن داود العناني

الرقم العام ١٣/٧٥٤ إجازات

اسم المجيز: محمد بن داود بن سليمان شمس الدين العناني

الــــــــشهرة: محمد العناني

تاریخ وفاته: ۱۰۹۸ هـ

بداية المخطوط: الحمد لله المنعم على من يشاء من عباده ببلوغ ماأمله من مراده، وخص هذه الأمة باعتناء بتحرير الحديث النبوي وإسناده الخ

نهاية المخطوط: وأجزت للشيخ المذكور أن يروي عني جميع ما قرأه وكل ما يجوز لي روايته بشرطه الغني وأسأل الله تعالى أن يوفقه لمرضاته.

نوع الخيط: معتاد

اسم الناسخ: بخط (المجيز)

تاريخ النسخ: ١٠٨٤ هـ

عدد الأوراق: ٣ من (٣١ - ٣٣)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥-١٨)

المقاس: ۲۲ × ۱٦ سم

المراجع: الأعلام ٦ / ٣٥٦ ، هدية العارفين ٢ / ٣٠٠ ، معجم المؤلفين ٩ / ٢٩٧

* * *

إجازة لمصطفى أفندي من مصطفى بكزاده

الرقم العام ٦/٧٥٥ إجازات

اسم المجيز: السيد مصطفى المعروف ببكزاده

بداية المخطوط: الحمد لله التواب على من تاب وأناب ، والصلاة والسلام على خير من أوتي الحكمة وفصل الخطاب ...الخ

نهاية المخطوط: ودوام ذكر الله بحضور القلب يضمحل ويزول من القلب غير الله وأرجو منه أن يذكرني في صالح دعواته ... الحسنى وزيادة آمن .

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ: بخط المجيز

عدد الأوراق: ١,٥ رقم (٧٩-٨٠)

عدد الأسطر: يختلف (٢١-٩)

المقاس: ۲۰×۱۱سم

* * *

إجازة لنظام الدين عبد الرحيم بن أمير عزيز الرومي

الرقم العام ٣/٧٥٥ إجازات

اسم المجيز: شكر الله بن أحمد الرومي

تاريخ وفاته: ٨٦٤ أو ٨٩٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي من على بعض عباده بالانقطاع إليه والإعراض عما سواه، وصرف أوقاتهم بالتقرب إليه بملازمة ذكر لا إله إلا الله ... الخ

نهاية المخطوط: ثم التمس منه أن لا ينساني في دعائه خصوصًا في الأوقات الطيبة ، وكذا يدعو لمشايخنا ولسائر أمة محمد عَلَيْهُ وعلى آله وصحبه أجمعين ، والحمد لله رب

العالمين.

نوع الخطط: فارسي

عدد الأوراق: ورقة واحدة رقم (٦٦)

عدد الأسطر: يختلف (٢٥-١٨)

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ الذي ذكر في الإجازة وهو (الوصايا ومنهاج الرشاد) ويوجد بعد هذه إجازتين مختصرتين في لبس خرقة التصوف إحداهما لمحمد بن قطب الدين الأزنيقي والأخرى لأبي المعالي محمد بن إسحاق في ورقتين برقم (٦٧) و (٦٨).

المراجع: معجم المؤلفين ٣٠٣/٤، هدية العارفين ١٩/١٤.

* * *

إجازة ليوسف أفندي زاده من مصطفى بكزاده

الرقم العام ٤/٧٥٥ إجازات

اسم المجيز: السيد مصطفى المعروف ببكزاده.

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أثنى على العلماء في محكم كتابه ، والصلاة والسلام على من بشرهم بالوراثة في العلم في معظم (محكم) خطابه ...الخ

نهاية المخطوط: من سره أن يكتال بالمكيال الأوفى من الأجريوم القيامة فليقل آخر مجلسه حين يريد أن يقوم (سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين).

نوع الخطط: فارسي

اسم الناسخ: بخط المجيز

عدد الأوراق: ٨ من (٦٩-٧٧)

عدد الأسطر: يختلف (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ المعلومات المعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

* * *

إجازة ليوسف بن محمد بن محمد الحسيني من محمد الزيني

الرقم العام ٥/٧٦٤ إجازات

اسم المجيز: محمد بن محمد الحسيني برهان الدين الزيني

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أطلع من اجتباه من عباده الأبرار على خبايا الأسرار وأسمع من ارتضاه من أصفيائه الأخيار في الغيب ...الخ

نهاية المخطوط: وينفعه بهذه الوصايا ويهبه مزيد العطايا، ويحتم لنا وله بالخير والحسنى ويرحمنا وإيانا (٥) في الآخرة والأولى إنه كريم منان متفضل باللطف والجود والإحسان.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٢ رقم (٥٥-٥٦)

عدد الأسطر: يختلف من (٢١-١٧)

المقاس : ۲۲×۱۱سم

* * *

إجازة محمد أبوطاهر بن إبراهيم الكردي لأحمد بن محمد مقبول الأهدل

الرقم العام ٤/٣٩٩٧ إجازات

اسم المجيز: محمد أبو طاهر بن إبراهيم الكردي

بداية المخطوط: الحمد لله المحمود في كل فعاله ، والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على سيدنا محمد وآله وصحبه ...الخ

نهاية المخطوط: سائلاً من المجاز أن لا ينساني وذريتي من صالح دعوات تتج حسن الختام والفوز بالجنة ... والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: أحمد بن محمد مقبول الأهدل

تاريخ النسخ: ١٣٠٧هـ

عدد الأوراق: ٤ من (١٨-٢١)

عدد الأسطر: يختلف من (١٥-١١)

المقاس: ١٩×١٣سم

ملاحظ الته الإجازة يوجد بعض الأدعية والمتفرقات إلى ص (٣٢) ويوجد خطأ في تجليد الصفحات والله المستعان.

* * *

إجازة محمد الجاوي النواوي البنتني لعبد الستار الدهلوي

الرقم العام ٤/٧٥٢ إجازات

اسم المجيز: محمد بن عمر بن عربي النواوي الجاوي البنتني

الـــــشهرة: محمد الجاوي

تاريخ وفاته: ١٣١٦ هـ

بداية المخطوط: أحمده سبحانه وتعالى وله التفضل والامتنان والجواد العظيم والاحسان على أن جعلنا من نقلة الشريعة وخدامها العالمين بتقرير ادلتها الخ

نهاية المخطوط: فالمرجو من المجاز عدم نسياني من دعواته وملاحظتي بخاطرة عند فراغ أوقاته وتجلي توجهاته والحمد لله رب العالمين .

نوع الخطط: معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي (المجاز)

تاريخ النسـخ: ١٣٠٧ هـ

عدد الأوراق: ٣ من (١٣ - ١٥)

عدد الأسطر: تختلف من (٢٥ - ٢٣)

المة الم : ١٦ × ١٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١١ / ٨٧ ، الأعلام ٧ / ٢٠٩ ، هدية المراجع المعارفين ٢ / ٣٩٤

* * *

إجازة محمد بن أحمد السفاريني لمحمد مرتضى الزبيدي

الرقم العام ٢/٧٢٩ إجازات

اسم المجيز: محمد بن أحمد بن سالم السفاريني الحنبلي

الــــشهرة: محمد السفاريني

تاريخ وفاته: ١١١٤-١١٨٨هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين أما بعد فلما كان الإسناد من

الدين قربه قرب إلى رب العالمين ، ورد كتاب من

السيد محمد مرتضى الخ

نهاية المخطوط: انا (أخبرنا) ابو عبد الله الضبي أنا مؤلفها وكذا سائر كتبه ، وهذا ما تيسر لي ذكره من الكتب المشهورة ولعل فيما ذكر يذكر به النسبة ولله الحمد .

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي (المجاز)

تاريخ النسخ: ١٣١٠ هـ

عدد الأوراق: ١٤ من (٨-٢٠)

عدد الأسطر: تختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ۲۰ × ۱۲ سم

ملاحظ الت: في نهاية الإجازة في أربع ورقات تراجم لمشايخ المجيز وهي تتمة للإجازة.

المراجع: الأعلام ٦ / ٢٤٠ ، معجم المؤلفين ٨ / ٢٦٢ ، هدية العارفين ٢ / ٣٤٠ ، فهرس الفهارس ٢ / ١٠٠٢

* * *

إجازة محمد الشربيني الدمياطي لحمد محفوظ الترمسي

الرقم العام ٤٧٧٢ إجازات

اسم المجيز: محمد الشربيني المصري الشافعي نزيل البلد الحرام

الـــشهرة: محمد الشربيني

تاريخ وفاته: ١٣٢١هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي رفع مقام حملة القرآن العظيم إلى أعلى مقام وقدخلهم في حرز الأماني فبلغوا بوجه التقريب أقصى المرام وأسعدهم ...الخ

نهاية المخطوط: لأن القرآن محفوظ من الضياع ولو طاولت عليه السنون ﴿ إِنَّا نَعَنُ نَزَّلْنَا ٱلذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُۥ لَحَيْفِظُونَ ﴾ والله سبحانه وتعالى أعلم انتهى . كتبه وحرره ...

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسـخ: محمد محفوظ بن عبد الله الترمسي (المجاز)

تاريخ النسخ: ١٣١٨هـ

عدد الأوراق: ٧

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲٤×١٧سم

ملاحظ الله عناريخ النسخ في (ص ٢) ، واسم الناسخ في آخر الإجازة .

المراجع: المختصر من نشر النور والزهر ٣٩٤/٢.

* * *

إجازة محمد بن الطيب لجار الله بن عبد الرحيم الهندي

الرقم العام ١٦/٧٥٤ إجازات

اسم المجيز: محمد بن الطيب بن محمد الفاسي المدني المالكي الشهير بابن الطيب

تاريخ وفاته: ۱۱۱۰ - ۱۱۷۰ هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه اجمعين وبعد فقد قرأ الشيخ الفاضل

جار الله بن عبد الرحيم الهندي اللاهوري المجاور الخ

نهاية المخطوط: وله شيوخ أجلاء فضلاء من المغاربة والمشارقة كما يعلم من ثبته حفظه الله تعالى وأدام النفع به آمين.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسـخ: أسعد بن عبد الله النقشبندي

تاريخ النسخ: ١١٦٨ هـ

عدد الأوراق: صفحتان من (٢-١)

عدد الأسطر: يختلف من (٢١-١٧)

المقاس: ۲۲ × ۱٦ سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٠ / ١١١ ، الأعلام ٧ / ٤٧ ، هدية المراجع العارفين ٢ / ٣٣١

24 24 34

إجازة محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني لعبد الستار الدهلوي

الرقم العام ٢/٧٥٤ إجازات

اسم المجيز: محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الفاسي

الــــشهرة: محمد الكتاني

تاريخ وفاته: ١٢٧٤ - ١٣٤٥ هـ

بداية المخطوط: الحمد لله كامل العطايا ومجيز من استخار باعظم المنائح وأكبر الهدايا والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد أفضل البرايا ابا الفيض الخ

نهاية المخطوط: وأوصيه واياي بالتقوى والله يتولى هداه وينيله متمناه آمين قاله وكتبه بالحرم المكي محمد بن جعفر بن إدريس الطائع الكتانيوالحمد لله رب العالمين .

نوع الخطط: مغربي

اسم الناسيخ: بخط المجيز

تاريخ النسخ: ١٣٢١ هـ

مكان النسخ: المسجد الحرام

عدد الأوراق: ورقة واحدة رقم (٢٧)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥-٢٣)

المقاس: ۲۲ × ۱۹ سم

ملاحظ الت: ويليه في ستة أسطر إجازة من أبي العباس أحمد بن أحمد البناني للمجيز المذكور محمد بن جعفر ، وأجازة البناني تنتهي إلى أسانيد عبد القادر الفاسي وذلك في (ص ٢٨).

المراجع: الأعلام ٦/ ٣٠٠، معجم المؤلفين ٩/ ١٥٠، فهرس الفهارس ١/ ٥١٥ - ٥١٨

* * *

إجازة محمد صالح البخاري لعبد الله بن محمد الكوجك

الرقم العام ١/٣٩٩٧ إجازات

اسم المجيز: محمد صالح البخاري

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ...الخ

نهاية المخطوط: والحمد لله أولا وآخرا وباطنا وظاهرًا، وصلى الله على سيدنا محمد صلاة زاهرة وسلامًا فاخرًا.

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق: ٤ من صفحة (١-٨)

عدد الأسطر: ١٠

المقاس: ١٩×١٣سم

ملاحظ الت: وفي نهاية الإجازة إجازة للمؤلف في قصيدة البردة وغيرها وإجازة من عبد الله الكوجك لأحمد مرداد. راجع اللوحة (٥).

المراجع: راجع ترجمة السيد عبد الله الكوجك في نظم الدرر ص (٣٩٧) برقم (٣٩٧).

إجازة محمد عابد السندي لعبد الله بن محمد الكوجك ثم من كوجك لغيره

الرقم العام ٢/٣٩٩٧ إجازات

اسم المجيز: محمد عابد بن أحمد السندي

تاريخ وفاته: ١٢٥٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لله القوي المتواتر فيضه على كل وضيع وشريف

من لا يزال إحسانه ...الخ

نهاية المخطوط: والحمد لله رب العالمين ، قاله بلسانه وكتبه ببنانه

الفقير إلى الله تعالى عبد الله ... كوجك .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي

عدد الأوراق: (٧) من (٦- ١٣)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥-٢٣)

المقاس: ١٩×١٣سم

المراجع: الأعلام ٤٩/٧ ، معجم المؤلفين ١١٣/١٠ ، هدية

العارفين ٢/٠٧٢.

* * *

إجازة محمد عبد الباري الأهدل لبعض با علويين

في فراءة (حسبنا الله ونعم الوكيل)

الرقم العام ٤٢١١ الإجازات

اسم المجيز: محمد بن عبد الباري الأهدل

بداية المخطوط: بسم الله الرحمن الرحيم، قال الله تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ ﴾ ... فلنرسم هنا سند سيدنا ومولانا الحبيب ... إلخ

نهاية المخطوط: يتوجه إلى الله بهذا الذكر بعدده المذكور فتقضى

حاجته إن شاء الله ، وقد أجزت الجميع بذلك

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: بخط المجيز

تاريخ النسخ: ١٢٨٣هـ

عــد الأوراق: ورقة واحدة رقم (١)

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ٢٥×١١سم

ملاحظ الت: الإجازة في صفحة واحدة ، وبعدها أحاديث وفوائد في أربع صفحات .

المراجع: معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي ص١٧٨.

* * *

إجازة محمد بن عبد الكبير الكتاني لعبد الستار الدهلوي

الرقم العام ٤/٧٥٤ إجازات

اسم المجيز: محمد بن عبد الكبير الكتاني

تاريخ وفاته: ١٢٩٠ - ١٣٢٧ هـ

بداية المخطوط: الله جل عز وتمت كلمته، أحمد وأصلي وأسلم على الواسطة العظمى بين الله تعالى وبين خلقه مولانا وسيدنا

نهاية المخطوط: وأن لاينسانا من الدعوات العوام وقت اصطفاف الصفوف للصلاة في المسجد الحرام ووقت طلوع الخطيب المنبريوم الجمعة.

نوع الخطه: مغربي

اسم الناسخ: محمد بن عبد الكبير الكتاني

تاريخ النسخ: ١٣٢١ هـ

عـــد الأوراق: ورقة واحدة من (ص٤٨-٤٩)

عدد الأسطر: تختلف من (٢٥-٢٣)

المقاس: ۲۲ × ۱٦ سم

ملاحظ ات: وتليها إجازة في (٩) أسطر فيها إجازة لملا عبد الخالق بن عابد لقراءة قصيدة البردة من مجيز مجهول.

المراجع: الأعلام ٧ / ٨٣ ، معجم المؤلفين ١٠ / ١٨٥

* * *

إجازة محمد بن عبد الله بن حميد لمصطفى بن خليل التونسي

الرقم العام ١/٧٢٩ إجازات

اسم المجيز: محمد بن عبد الله بن علي بن عثمان بن حميد النجدي السم المجيز: محمد بن حميد

تاريخ وفاته: ١٢٣٦ - ١٢٩٥ هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / الحمد لله مجيب السائلين ، والصلاة

والسلام على سيدنا محمد مجيز الوافدين وعلى آله

بدور الارشاد وأصحابه نجوم الإسناد الخ

نهاية المخطوط: عن مسند الحجاز وعلامته عبد الله بن سالم البصرى ،

هكذا في ظهر ... نسب البصري عبد الله بن سالم بن

محمد بن عيسى البصري عبد الحفيظ بن درويش

العجيمي عن الدردير المشهور.

نوع الخطط: معتاد

عدد الأوراق: ٥ من (٢-٢)

عدد الأسطر: يختلف (٢١-١٨)

المقاس: ۲۰ × ۱۲ سم

ملاحظ ات: ابن حميد هذا هو المؤرخ الحنبلي صاحب (السحب

الوابلة على ضرائح الحنابلة)

المراجع: الأعلام ٧ / ١٢١ ، فهرس الفهارس ٢ / ١٠٤٣ ، معجم

المؤلفين ١٠ / ٢٢٧

* * *

إجازة محمد بن محمد المغربي المدني لجارالله الهندي المدني

الرقم العام ١٧/٧٥٤ إجازات

اسم المجيز: محمد بن محمد بن عبد الله المغربي المدني

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيد الأولين والآخرين محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبعد فإنى قد أجزت الخ

نهاية المخطوط: والمخصوص بالشيخ الحسان عليه أكمل الصلاة وأفضل السلام من الله الجليل المدد الديان، قاله بفمه وكتبه بقلمه أسير ذنبه...

نوع الخط : معتاد

اسم الناسيخ: بخط المجيز محمد بن محمد المغربي

تاريخ النسخ: ١١٦٩ هـ

عدد الأوراق: صفحتان (٣-٤)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥-٢٣)

المة الم ١٦ × ٢٢ سم

* * *

إجازة محمد بن محمد صالح بن محمد مرداد لمصطفى بن مصطفى افندي

الرقم العام ٥/٧٥٤ إجازات

اسم المجيز: محمد بن محمد صالح بن محمد مرداد الحنفي المكي المكي المحرام

الــــشهرة: محمد صالح مرداد

تاريخ وفاته: ١٢٠٥ هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي من علينا باتصال سلسلة الاسناد، وحفظنا بفضله عن الوضع ومقالات أهل الإلحاد وعلى آله وأصحابه الذين هم أساس الأسانيد المرفوعات الخ

نهاية المخطوط: وأن يختم لي بخاتمة الإيمان، وينظمني في سلك أهل البروالإحسان وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: بخط المجيز

تاريخ النسـخ: ١٢٠٠ هـ

عدد الأوراق: صفحتان من (٥٣ - ٥٤)

عدد الأسطر: تختلف من (٢٥-١٩)

المقاس: ۲۲ × ۱۱ سم

المراجع: مختصر نشر النور والزهر ٢ / ٤٣٦

* * *

إجازة محمد مراد القزاني المكي لعبد الستار الدهلوي

الرقم العام ٣/٧٥٢ إجازات

اسم المجيز: محمد مراد القزني المكي

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا وسندنا سيد الأولين والآخرين أما بعد فلما كان الاسناد من الدين جرت العادة الخ

نهاية المخطوط: والله الهادي إلى سبيل الرشاد وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه وسلم محمد مراد القزاني ثم المكى خادم الدراويش.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسـخ: عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ: ١٣٠٧ هـ

عــد الأوراق: ورقة واحدة رقم (١٢)

عدد الأسطر: يختلف (٢٥-٢٠)

المقاس: ۲۶ × ۱۹ سم

المراجع: لعله ما جاء في مختصر نشر النور والزهر ٢ / ٤٢٧ وفيه محمد مراد البنقالي المكي.

* * *

إجازة مصطفى بن الحاج علي لحسين بن أحمد الشمني

الرقم العام ٧٢٨ إجازات

اسم المجيز: مصطفى بن الحاج على الجهار الشمنى

تاريخ وفاته: كان حياً سنة ١٢٤١ هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أنبت دوحة العلم في صدور العلماء،

وجعل ثمارها أنوار أحكام الشريعة الغراء وبعد فيقول الفقير إلى الله الغنى مصطفى الخ

نهاية المخطوط: أمرتك الخير لكن ما أتمرت به وما استقمت فما قولي لك استقم جعلني الله وإياك من العلماء العاملين وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين .

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسخ: بخط المجيز

تاريخ النسـخ: ١٢٤١ هـ

عـــد الأوراق: ١٠

عدد الأسطر: ١٣

ملاحظ الت: مكتوب بخط نسخي جميل في إطار ذهبي، والإجازة كاملة، وذكر في البداية ما روي في الإسناد من اقوال السلف.

* * *

إجازة مصطفى بن محمد صقر الحسيني لعبد الستار الدهلوي

الرقم العام ١/٤٢٠١ الإجازات

اسم المجيز: مصطفى بن السيد محمد بن صقر الحسيني الجمازي الحنفي المدني القناوي

بداية المخطوط: الحمد لله الذي حفظ على هذه الأمة أمر دينها بحفظ المحطوط: الإستاد والسند، والصلاة والسلام على الحبيب الأعظم..

نهاية المخطوط: وأصلح منا الظاهر والطوية إنه هو الوهاب الكريم ذو الفضل الفضل العظيم آمين والحمد لله رب العالمين

نوع الخط : معتاد

اسم الناسيخ: بخط المجيز

تاريخ النسخ: ١٣١٣هـ

عدد الأوراق: ورقتان من (١-٤)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ٢٥×١٧سم

* * *

إجازة من أحمد بن إبراهيم النجدي لعبد الستار الدهلوي

الرقم العام ٦/٧٥٦ إجازات

اسم المجيز: أحمد بن إبراهيم بن عيسى الشرقي السديري الحنبلي النجدي

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ١٢٩٥هـ

بداية المخطوط: نحمدك يا من وقف العبد ببابه رفعه وإذا انقطع إليه وصله وجمعه ... وبعد فإنه لقيني الأخ الأكمل والنبيه المفضل الراجي لطف ربه القوي .

نهاية المخطوط: وأن لا يغفل عن ذكر الله المطلق وتلاوة كتابه العزيز المصدق، وأن لا ينساني ومشايخي من صالح دعواته في خلواته ... وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا كثيرًا.

نوع الخط: فارسي

اسم الناسخ: بخط المجيز

تاريخ النسخ: ١٣٠٩هـ

عدد الأوراق: ١,٥ من (١١٦-١١٨)

عدد الأسطر: يختلف (٢٥-١٥)

المقاس: ۱۹×۲۱سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٤١/١ ، فهرس الفهارس ١٢٥/١ .

* * *

إجازة من أحمد بن عبد القادر الرفاعي لأحمد بن محمد النخلي المكي

الرقم العام ٨/٧٩٣ إجازات

اسم المجير: أحمد بن عبد القادر الرفاعي المكي

تاريخ وفاته: كان حيا سنة ١٠٩١هـ

بداية المخطوط: يقول كاتب هذه الورقات المباركات قد من الله تعالى علي بما فيها سماعا وإجازة ... أما سندي في الشمائل النبوية فأخبرنا بها ...الخ

نهاية المخطوط: شارح مختصر خليل عن الشيخ عبد المعطي العارف بالله المالكي التونسي ... وأن يختم لنا بما ختم لأوليائه وأصفيائه إنه على ذلك قدير وبالإجابة جدير.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: بخط المجيز

تاريخ النسخ: ١٠٩١هـ

عدد الأوراق: ٧ من (٤٨-٥٤)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: والمجاز في هذه الإجازة هو أحمد بن محمد المكي

المعروف بالنخلي المتوفى (سنة ١١٣٠هـ) وله ترجمة جيدة

في مختصر نشر النور والزهر ٨٥/١. المراجع: مختصر نشر النور والزهر ٥٦/١ برقم ٦٠.

* * *

إجازة من محمد بن أحمد المدعو بسعيد الفرغاني

لطاهر بن محمد الحسني الختني

الرقم العام ٢٠/٣٩٣٩ إجازات

اسم المجيز: محمد بن أحمد بن محمد المعروف بسعيد الفرغاني

الــــشهرة: محمد الفرغاني

تاريخ وفاته: في حدود ٧٠٠ هـ

بداية المخطوط: الحمد لله حق حمده ، والصلاة والسلام على سيدنا

محمد رسوله وعبده وعلى آله وصحبه ، أما بعد فإن العبد الفقير إلى الله تعالى محمد بن أحمد

نهاية المخطوط: وأغصانها ثلاثة غصن في الدنيا، وغصن في الآخرة وغصن لا في الدنيا ولا في الآخرة وكيفيتها اثنتان واحدة لك وواحد له، وحقيقة واحد وهي الجلسة في كنفه صدق رسول الله الخ

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: بخط المجيز

تاريخ النسخ: ٦٩٧ هـ

عدد الأوراق: ربع صفحة رقم (٢٤٥)

عدد الأسطر: ١٦

المقاس: ۲۷ × ۱۷ سم

المراجع: معجم المؤلفين ٨ / ٣٠٧

* * *

إجازة من محمد سعيد سنبل لأحمد الجوهري

الرقم العام ٢٠/٧٥٤ إجازات

اسم المجيز: محمد سعيد بن محمد سنبل الشافعي

تاريخ وفاته: ١١٧٥ هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين حمداً لمن أدام هذه الأمة المحمدية الجهابذة الأعلام وأنقادهم وأبقاهم لنصرة الدين وتشييد مبانى الإيمان والاسلام الخ

نهاية المخطوط: وأساله يؤيد ذلك بإجازته وتشريفاً بخطه حتى تفتخر هذه السطور وتعود الرحمة والبركة على الراقم.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسيخ: بخط المجيز

عدد الأوراق: صفحة واحدة رقم (٢٨)

عدد الأسطر: ٢٣ س

المقاس: ۲۲ × ۱۹ سم

ملاحظ الت: وبعدهذه الاجازات إجازات مختصرة لأشخاص متعددة إلى نهاية هذه المجموعة ، وفيها بعض فوائد منثورة أيضاً

المراج ع: الأعلام ٧ / ١٢ ، فهرس الفهارس ١ / ١٠٠ ، ومختصر نشر النور والزهر ٣٩٠/٢ .

* * *

إجازة موطأ الإمام مالك لعبد الستار الدهلوي

الرقم العام ٦/٤٦٢٩ الإجازات

اسم المجيز: عبد الولي بن عبد الغني الأنصاري الخزرجي

الـشهـرة: عبد الولي الخزرجي

بداية المخطوط: نحمد الله على توفيقه ، ونصلي على رسوله محمد وآله وأصحابه وأهل بيته وعلماء أمته ، أما بعد : فيقول العبد الضعيف ...الخ

نهاية المخطوط: وأوصي نفسي وإياه بتقوى الله فإنها السبب الأقوى وآخر

دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

نوع الخط: معتاد

اسم الناسيخ: (لعله) بخط المجيز

تاريخ النسخ: ١٣٠٤هـ

عدد الأوراق: صفحة واحدة رقم (٦)

عدد الأسطر: ٢٤

المقاس: ٢٦×٢٦سم

ملاحظات: في نهايتها خط المجيز

* * *

إجازة نور الدين الوتري لعبد الستار الدهلوي

الرقم العام ٤/٨٠٠ إجازات

اسم المجيز: محمد بن ظاهر الحسني المدني نور الدين الوتري

الشهرة: محمد الوتري

تاريخ وفاته: ١٢٦١ - ١٣٢٢ هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رافع المستند إلى ... باب وواصل المنقطع إلى

عزيز جنابه أما بعد فإن الفاضل الأديب والكامل

الأريب عبد الستار الخ

نهاية المخطوط: وقد أجزته بما أحتوت عليه هذه الأثبات أن يروي منها عنى وفقه الله للعلم والعمل به ووصل سببنا اجمعين

..... وأكمل التحية .

نوع الخط: معتاد

اسم الناسيخ: بخط المجيز

تاريخ النسـخ: ١٣١٢ هـ

عدد الأوراق: ٤ من (٦٦ - ٦٩)

عدد الأسطر: ١٨

المقاس: ۲۰ × ۱۳ سم

المراجع: الأعلام ٧ / ١٩٤ ، معجم المؤلفين ١١ / ٢٠ ، فهرس المراجع: الفهارس ٢ / ٦٦٥

* * *

الأوائل السنبلية

الرقم العام ٢/٨٠٠ إجازات

اسم المجيز: محمد سعيد بن محمد سنبل المكي

الــــشهرة: محمد سعيد سنبل

تاريخ وفاته: ١١٧٥ هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خص هذه الأمة المحمدية بعلو الاستاد، وجعل علماءها مرجعاً للعباد وحفظة للشريعة. الخ

نهاية المخطوط: من شهد ان لاإله إلا الله وأن محمداً رسول الله حرم الله عليه النار، ولكن تلقيته إجازة وسماعاً والحمد لله اولاً وآخراً وظاهراً وباطناً تمت.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسيخ: عبد الستار الدهلوي

عدد الأوراق: ١٢ من (٢٦ - ٣٨)

عدد الأسطر: يختلف (٢٥-٢٣)

المقاس: ۲۰ × ۱۳ سم

المراجعيع: مختصر نشر النور والزهر ٢ / ٣٩٠ ، الأعلام ٧ / ١٢ ،

فهرس الفهارس ١ / ١٠٠

* * *

أوليات الكتب الحديثية

الرقم العام ٢/٨٠٠ إجازات

العنوان الفرعي: أوائل الكتب الحديثية

اسم المجيز: محمد بن محمد بن سليمان الروداني المغربي

الــــشهرة: محمد الروداني المغربي

تاريخ وفاته: ١٠٣٧ - ١٠٩٤ هـ

بداية المخطوط: الحمد لله، بسم الله الرحمن الرحيم، قال الإمام الحافظ الحجة ابو عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري.. باب

كيف كان بدأ الوحى إلى رسول الله عَلَيْنُ ... الخ

نهاية المخطوط: فإذا راح كتب الله بكل قدم عمل عشرين سنة ، فإذا قضيت الصلاة أجيز بعمل مأتى سنة انتهى ، تمت

الأوائل بعون الله والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسع: أحمد بن أبي الحسن رويزق

تاريخ النسخ: ١٢٢٦ هـ

عدد الأوراق: ٢٦ من (٤٠ - ٦٦)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۰ × ۱۳ سم

المراجع: الأعلام ٧ / ٢٩٤ ، معجم المؤلفين ١١ / ٢٢١ ، هدية المراجعين ٢ / ٢٩٨ ، فهرس الفهارس ١ / ٩٥ ، ٤٢٥

* * *

الباس الخرقة وأسانيد أحمد بن عبد الرحيم المعروف بشاه ولي الله الدهلوي

الرقم العام ١٩/٧٥٤ إجازات

اسم المجيز: جار الله بن عبد الرحيم الهندي اللاهوري

بداية المخطوط: قال الفقير جار الله: صحبت العارف بالله والماهر بحديث رسول الله صلوات الله عليه قدوة المحدثين في زمانه الشيخ ولى الله الدهلوى ست سنين

نهاية المخطوط: وقد صح لي الاجازة لكل ما في هذه الرسائل عن أصحابها والحمد لله رب العالمين كتب هذه السطور يوم الجمعة ... سنة ١١٧٣ هـ والحمد لله رب العالمين .

نوع الخيط: معتاد

اسم الناسـخ: بخط المجيز الورقة الأخيرة

تاريخ النسخ: ١١٧٣ هـ

عـــد الأوراق: ٦ من صفحة (١٤ - ٢٥)

عدد الأسطر: يختلف من (٢١-١٩)

المقاس: ۲۲ × ۱٦ سم

ملاحظ احده اجازة مختصرة من عمر بن أحمد بن عقيل باعلوي لجار الله، وإجازة أخرى من أحمد بن عبد الرحمن لجار الله نفسه، وفي ص (٢٧) اجازة من محمد بن محمد مد صالح ميرداد لجار الله بن عبد الرحيم ايضاً.

* * *

بغية الأديب الفاضل الماهر في رسم إجازة أحمد بن محمد شاكر

الرقم العام ١/٧٥٦ إجازات

العنوان الفرعي: إجازة لأحمد شاكر من عبد الستار الدهلوي

اسم المجيز: عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي

الـشهـرة: عبد الستار الدهلوي

تاريخ وفاته: ١٢٨٦-١٣٥٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي وصل من انقطع لعز جنابه ، فاتصل بالعروة الوثقى ورفع قدر من وقف ببابه فعلا ... قدره إلى سطح العلو الأرقى ... الخ

نهاية المخطوط: وفي تاريخي فيض الملك المتعالي ... وأوصى الأخ المذكور بتقوى الله ... يقولون بأفواههم ما ليس في قلوبهم والله شهيد وحفيظ ورقيب وأسأله الهداية .

نوع الخطط: معتاد

اسم الناسخ: بخط المجيز

تاريخ النسخ: ١٣٢٣هـ

عــدد الأوراق: ٢١ من صفحة (١-٤٢)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ۱۹×۱۲سم

ملاحظ الته الإجازة انتهت في ص (٤٢) وبعدها ترجمة مختصرة لعبد الستار الدهلوي بخط يده ، ثم ذكر فائدة مهمة متعلقة بالموطأ .

المراجع: الأعلام ١٢٧/٤، ومعجم المؤلفين ٢٢١/٥.

* * *

سلسلة الضيافة على الأسودين التمر والماء من المؤلف إلى النبي ﷺ

الرقم العام ٢٧/٣٩٠٨ إجازات

اسم المجيز: محمد عبد الحق إله آبادي

الـــشهرة: عبد الحق إله آبادي

تاريخ وفاته: ١٣٣٣هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / حامدًا ومصليًا / أضافنا الشيخ مولانا المحدث حسن شاه بمكة المكرمة بالأسودين التمر والماء ، قال : أضافنا الشيخ العلامة المولوي عالم علي ...الخ

نهاية المخطوط: من أول يوم خلق الله الخلق إلى يوم القيامة ، ومن أول يوم خلق الله له أجر من صلى وصام وحج أضاف عشرة كتب الله له أجر من صلى وصام وحج واعتمر إلى يوم القيامة .

نوع الخطة: فارسي

عدد الأوراق: ٣ من (١٤٤-١٤٦)

عدد الأسطر: يختلف (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ٢٥×١٩سم

ملاحظ ات: جاء في نهاية الإجازة ختم مكتوب فيه (محمد عبد الحق) وجعلناه صاحب الإجازة.

* * *

الكواكب الدرية في الأسانيد العلية والسلسلة البهية للشاذلية

الرقم العام ٧٢٦ إجازات

العنوان الفرعي: إجازة للداغستاني عمر بن عبد السلام من أحمد الشاذلي الغزي

اسم المجيز: أحمد بسيسو الغزي الشاذلي

بداية المخطوط: الحمد للله الذي بسط لنا بمنه طريق الهداية ورفع لنا أبد الأبد أعلام الدراية ، والشكر له مر الأزمان بر وق الهداية للمكان الخ

نهاية المخطوط: وفي هذا القدر كفاية لمن حفته العناية وإني أوصي الأخ السيد عمر المومي اليه بعد نفسي بتقوى الله سرا وعلنا والله وأن لا ينساني من صالح دعواته وغفل عن ذكره الغافلون أمين.

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ: ١٢٧٦ هـ

مكان النسخ: المدينة المنورة

عدد الأوراق: ٣

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۱۷ × ۱۱ سم

ملاحظ الت: المعلومات المدونة من واقع المخطوطة ، والمجاز عمر الدغستاني كان حياً (سنة ١٢٠١ هـ) والكتاب في إطار بالحبر الأحمر وكذا بعض الكلمات .

* * *

مجموعة إجازات لعبد الستار الدهلوي

الرقم العام ١/٤٦٢٨ الإجازات

أسماء المجيزون: مجيزون متعددون من العلماء

بداية المخطوط: الحمد لله، والسلام على رسول الله، وبعد فقد أجزت الشيخ المذكور ... وأنا الراجي ... محمد سعيد بن عبد الله الحنفى القعقاعى ...الخ

نهاية المخطوط: إجازة عبد الأول بن كرامت علي لعبد الستار الدهلوي محمد عبد الأول عفى الله عنه ، وفيه ختمه .

نوع الخطوط مختلفة

اسم الناسخ: متعددون

عدد الأوراق: صفحة واحدة رقم (١)

عدد الأسطر: (۲۲-۱۷)

المقاس : ٤٠×٢٦سم

* * *

مجموعة إجازات لعبد الستار الدهلوي في بعض الطرق الصوفية

الرقم العام ٧/٤٢٦٤ الإجازات

اسم المجيز: خليفة عبد الرحمن شاه فخر الدين

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ١٣٠٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى آله سيدنا محمد عبدك وحبيبك النبى الأمى ...الخ

نهاية المخطوط: وجعلته خليفة بعد ما لقبته بالشاه تاج الدين أبي الفياض ... وفقني الله وإياه لما يحبه ويرضاه بمنه وكرمه آمين

ثم آمين.

نوع الخط : معتاد

تاريخ النسخ: ١٣٠٧هـ

عــدد الأوراق: ١٠ (١٠-١) ترقيم مستقل

عدد الأسطر: يختلف (۲۰-۱۷)

المة اس : ۲۶×۱۷سم

* * *

مجموعة إجازات لعبد الستار الدهلوي

الرقم العام ٤٨١٧ إجازات

أسماء المجيزون: مجموعة من العلماء الأفاضل

بداية المخطوط: الحمد لله الذي وصل من انقطع لعز جنابه ، فاتصل

بالعروة الوثقى ، ورفع قدر من وقف ببابه فعلا ...الخ

نهاية المخطوط: وقاضي القضاة شهاب الدين أحمد بن محمد الخفاجي،

والخفاجي عن البرهان العلقمي عن الحافظ السيوطي عن ابن حجر كلاهما عن الشمر محمد بن أحمد الرملي القاضي زكريا.

نوع الخطط: معتاد

اسم الناسـخ: بخط عبد الستار الدهلوى (المجاز)

عــد الأوراق: ٨

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظ الت: أسماء العلماء المجيزون: مصطفى بن محمد صقر الحسيني المدني ، عطية القماش الدمياطي ، محمد بن محمد بن محمد بناي أفتدي مفتي المدينة المنورة ، محمد بن عبد الرحمن الأنصاري المكي، وعباس بن جعفر الصديقي ، محمد ظاهر الوتري ، منظور أحمد النقشبندي ، مسفر اليماني ، السيد جعفر وأخوه السيد أحمد أبناء إسماعيل البرزنجي ، عثمان عبد السلام الدغستاني ، عابد السندي المدني ، عبد الرحمن الكزيري ، السيد محمد بن سالم السري ، محمد الكزيري ، السيد محمد بن سالم السري ، محمد الأهدل مفتي زبيد ، نور حضرت مير بن فقير شاه الأفغاني المكي وآخرون .

* * *

مجموعة إجازات متعددة لعبد الستار الدهلوي

الرقم العام ٦/٤٢٦٤ الإجازات

أسماء المجيزون: محمد عبد الحق الإله آبادي وآخرون

الـشهـرة: محمد عبد الحق الإله آبادي

تاريخ وفاته: ١٢٥٢-١٣٣٣هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / حامدًا ومصليًا ومسلمًا ، أما بعد فيقول العبد العبد الضعيف محمد عبد الحق عفي عنه أن الفاضل المولوي ... إلخ

نهاية المخطوط: ومحني وإياه بجاه خير الأنام ما نتمناه، وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه جمعين ... محمد عبد الأول ... عفى الله عنه

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: بخط المجاز عبد الستار الدهلوى

عـدد الأوراق: ٧ من (١-٧)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٨-٢٠)

المقاس: ۲۳×۱۰سم

ملاحظ النه الأوراق إجازات لعبد الستار الدهلوي من عشرة علماء منهم محمد عبد الحق، وعبد الله بن محمد بشير بن محمد بشير خان ، وعباس بن جعفر (٤ مرات) ومحمد سعيد أديب ، وسليمان بن أحمد فقيه ، وقاري عبد الرحمن ، والمولوي عبد الأول الجونفوري وغيرهم.

المراجعة عبد الأعلام ٧/٧٥ (ترجمة محمد عبد الحق)

* * *

مجموعة إجازات من بعض المشايخ لعبد الستار الدهلوي

الرقم العام ١/٨٠٠ إجازات

أسماء المجيزون: مجموعة من المشايخ البلد الله الحرام

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجاً قيماً لينذر باساً شديداً من لدنه أما بعد فأقول أنا العبد المفتقر إلى الله محمد أنور الله بن المرحوم ... الخ

نهاية المخطوط: أجزت العالم الفاضل محمد عبد الستار بسندهما المذكور في هذه الوريقات ، وأوصي نفسي وإياه بتقوى الله ... وأنا الفقير محمد شريف الدين عفى عنه .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: عبد الستار الدهلوي

تاريخ النسخ: ١٣٠٧ هـ

عدد الأوراق: ٢٥ من (١- ٢٥)

عدد الأسطر: تختلف من (١٥-١٠)

المة اس : ۲۰ × ۱۳ سم

ملاحظ الت : أسماء المشايخ الذين أجازوا عبد الستار الدهلوي هم : محمد شجاع الدين الفاروقي ، محمد شريف الدين بن محمد بديع الدين الفاروقي ، محمد أنور الله بن شجاع الدين ، محمد إسحاق مولوي قطب الدين ، محمد قطب الدين ، محمد قطب الدين ، محمد قطب الدين الدهلوي ، عمر بن عبد الكريم بن عبد الرسول ، عبد الحفيظ درويش العجمي وآخرون .

مجموعة إجازات من يحيى الأهدل لمحمد بن علي الغريب

الرقم العام ٧٣٣ إجازات

اسم المجيز: يحيى بن عمر مقبول الأهدل

تاريخ وفاته: ١١٤٧ هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد فقد طلب مني الولد الصالح بدر الإسلام محمد بن على الغريب الخ

نهاية المخطوط: أنه مرية السوق برجل مكشوف فخذه، فقال على غط فخذك فإنها عورة تمت الأسانيد، وصلى الله على سينا محمد وآله وصحبه.

نوع الخط : معتاد

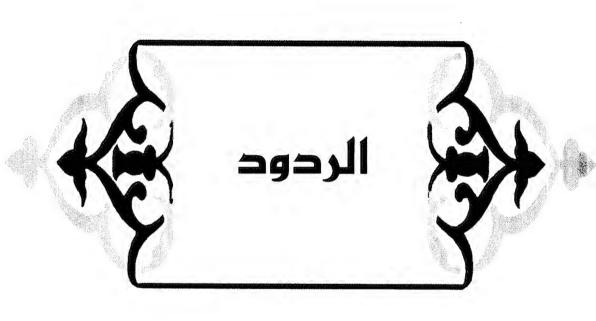
عدد الأوراق: ٢٩ من صفحة (١-٥٨)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥-١٩)

المقاس: ۲۲ × ۱۹ سم

ملاحظ الت: جاء في فهرس الفهارس باسم فهرسة وجاء في ديباجة المخطوطة باسم الإجازة وقبل هذه الإجازة توجد إجازة محمد بن علي الغريب من عبد الله بن علوي الحداد با علوي الحضرمي.

المراجـــع: فهرس الفهارس ٢ / ١١٣٥ - ١١٣٦ ، معجم المؤلفين ١٣ / ٢١٦ ، هدية العارفين ٢ / ٥٣٤



الأنهار الأربعة في رد اعتراضات باصبرين في مرمى جمرة العقبة

الرقم العام ١٢/٣٨٥٥ ردود

اسم المؤلف: محمود شكري بن السيد إسماعيل حافظ كتب الحرم

المكي الشريف

الــشهــرة: محمود شكرى الشهير بحافظ كتب خانة

تاريخ وفاته: ١٣٣٢-١٣٠٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الخالق البارى المصور العزيز الجبار المتكبر

العلى الذي لا يضعه عن مجده واضع الجبار الذي كل

متكبر في جناب عزه مستكين متواضع ...الخ

نهاية المخطوط: وأكرم بنا والطف ومن قال مثلنا

بإجراء نعماء كماء السواعد

وقد تم بعونه تعالى تسويد هذه الوريقات...عاملهما المولى

بلطفه الخفى.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسـخ: سلخ محرم سنة ١٢٩٤هـ

عدد الاوراق: ٢٦ (٢٠٤-٢٥١)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۳×۱۵سم

ملاحظ على باصبرين ألف رسالة (سلامة الحجاج) وشنع فيه على المؤلف المذكور فألف المؤلف هذه الرسالة فردعليه ردًا علميًا بعيدًا عن التعصب والتعسف.

المراجع: مختصر نشر النور والزهر ص ٤٩٥ ، ونثر القلم في تاريخ مكتبة الحرم ص ١٧٨ .

* * *

إيقاظ طارق الحرمين من الثقلين في بيان أصل نكير أبي صبرين على أذان العصرين

الرقم العام ٤٠٥٢ ردود

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه الكرام المجد، فائدة: اعلم أن لا وصول إلى ... الخ

نهاية المخطوط: وقد بينت الأيام الذين يؤذنون فيها قبل الوقت في رسائلي الست كل بلدة بعين أيامها المعلومة المحدودة والحمد لله تعالى وهو حسبى.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: (لعله) بخط المؤلف

تاريخ النسخ: شوال سنة ١٢٩٥هـ

عدد الأوراق: ٣

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥-٢٣)

المة اس : ۲۰٫۵×۱۳سم

ملاحظ الت: نسب هذا الكتاب لباصبرين أو أبي صبرين ، ولكن بقراءته تبين أن باصبرين ليس بمؤلف الرسالة وإنما هي لجهول ، وصاحب هذه الرسالة له رسالة باسم (معاتبة بعض الأحبة والإخوان) ذكرها في (٢/ب) سطر (١٣) فهو في هذه الرسالة يبين وجهة نظر باصبرين حول أذان العصر.

المراجع: الأعلام ١٧٦/١ فيه ترجمة باصبرين.

* * *

إيقاظ النائمين وإفهام القاصرين

الرقم العام ٢/٣٨٤٣ ردود

اسم المؤلف: محمد بن بير علي البركلي الرومي الحنفي

الـشهـرة: محمد البركلي أو البركوي

تاریخ وفاته: ۹۲۹-۹۸۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين ، فهذه رسالة معمولة لإيقاظ النائمين وإفهام القاصرين ما ادعيناه وأظهرناه .. الخ

نهاية المخطوط: قل لو اجتمعت الإنس والجن على أن يأتوا بدليل على الجواز لا يأتون به ولو كان بعضهم لبعض ظهيرًا، الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله .. تم

نوع الخط : نسخ

عدد الاوراق: ٤ من (٣٤-٤٠)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس : ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الت: قال حاجي خليفة في وصف هذه الرسالة: مختصر، كتب أولاً رسالة في عدم جواز أخذ الأجرة للقراءة وعدم جواز وقف النقود، وأفتى المولى أبو السعود بالجواز، ورد عليه، فصنف هذا المذكور جوابًا عن رده وأتمه في أواسط شوال (سنة ٩٧٢هـ).

المراجع: كشف الظنون ٢١٤/١ ، معجم المؤلفين ٢٣/٩ ، هدية المراجع المعرفين ٢٥٢/٢ ، الأعلام ٢٨٦/٦ .

* * *

تأسيس التقديس في كشف شبهات ابن جرجيس

الرقم العام ٤٧٦٥ ردود

اسم المؤلف : عبد الله بن عبد الرحمن أبو بطين النجوي الحنبلي

الــشهــرة: عبد الله أبو بطين

تاريخ وفاته: ۱۱۹۶-۱۲۸۲ه

بداية المخطوط: الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونتوب إليه ونعوذ بالله من شرور أنفسنا .. أما بعد فإنه قد قدم علينا في أثناء عشر ستين السنة رجل اسمه .. الخ

نهاية المخطوط: تلومونني على البكاء ولو أن رجلاً من المهاجرين اطلع من باب مسجدكم ما عرف شيئًا مما كان عليه على عهد رسول الله على عليه أنتم عليه ألا قبلتكم هذه آخره والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: إبراهيم بن محمد الضويان

تاريخ النسخ: ١٣١٢هـ

عدد الأوراق: ٦٥

عدد الأسطر: ٢٢

المقاس: ۲۵×۱۷سم

المراجع: الأعلام ٢٣٢/٤، هدية العارفين ١/١٩١، معجم المؤلفين ٧٢/٦.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع راجع معجم المطبوعات العربية في الملكة العربية السعودية ١٥٢/١ تأليف علي جواد الطاهر.

تحفة الأريب في الرد على أهل الصليب

الرقم العام ١/٣٧٦٧ ردود

اسم المؤلف: عبد الله بن عبد الله الترجمان التونسي

الـشهـرة: عبد الله الترجمان

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ٨٢٣هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة صلى الله على سيدنا ومولانا محمد ... /

الحمد لله الذي خصنا بخير الأديان وجعلنا من أمة

محمد الفرقان وأكرمنا بتلاوة القرآن ...الخ

نهاية المخطوط: ولو ذكرت جميع ما كتب فيما كتب الأنبياء المتقدمين

من ذلك لطال الكتاب ، وأنا أرجو أن أجمع إشارات جميع

الأنبياء كتابًا مفردًا ... والحمد لله رب العالمن .

نوع الخطة: فارسى

عدد الأوراق: ٤٧ من صفحة (٦-٩٩)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ١٩×١١سم

المراجع : معجم المؤلفين ٧٨/٦ ، هدية العارفين ١/٢٦٤ ، كشف

الظنون ٢٦٢/١.

الطبع والنشر: مطبوع في تونس ومصر كما في معجم المطبوعات

. 78./1

الترجمة العبقرية والصولة الحيدرية للتحفة الاثنا عشرية

الرقم العام ٢٢٦٥ ردود

اسم المؤلف: حافظ غلام محمد بن محيى الدين بن عمر الأسلمي

بداية المخطوط: إن أحق كلمة حسنى تجريها فواتح الخطب والكتاب

وأصدق لهجة أسنى تبهر منها لوائح الحجج والخطاب

حمد رب حق أدحضت .. الخ

نهاية المخطوط: ونسأل العضو والعافية في كل حال ومقام وصلى الله

على سيد ولد آدم وعلى آله وأصحابه وأتباعه وأزواجه

وسلم تسليمًا كثيرًا.

نوع الخط: نسخ جميل

اسم الناسخ: عبد العلى بن شيخ آدم

تاريخ النسـخ: التاسع ذي الحجة سنة ١٢٥٢هـ

عدد الأوراق: ٣٢٥

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۸×۲۲سم

ملاحظ ات: نسخة كاملة وجيدة ، وعليها تعليقات وحواشي خاصة في

أوائل الكتاب وكتبت العناوين بالمداد الأحمر وانتهت

الترجمة في (٥ شعبان سنة ١٢٢٧هـ) وهذه نسخة أخرى.

الترجمة العبقرية والصولة الحيدرية للتحفة الاثني عشرية

الرقم العام ٢٢٦٤ ردود

اسم المؤلف: حافظ غلام محمد بن محى الدين بن عمر الأسلمي

بداية المخطوط: إن أحق كلمة حسنى تجريها فواتح الخطب والكتاب وأصدق لهجة أسنى تبهر منها لوائح الحجج والخطاب

حمد رب حق أدحضت .. الخ

نهاية المخطوط: ونسأل الله العفو والعافية في كل حال ومقام، وصلى الله على سيد ولد آدم وعلى آله وأصحابه وأتباعه وأزواجه وسلم تسليمًا كثرًا.. تمت

نوع الخط: نسخ جميل

اسم الناسـخ: الحاج محمد الزكي المدرس بمدرسة المحمودية

تاريخ النسـخ: شعبان ١٢٤٤هـ

عدد الأوراق: ٣٣٥

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۲۲سم

ملاحظ الت : الكتاب كامل ، وهو عبارة عن ترجمة الكتاب (تحفة الاثنا عشرية) باللغة الفارسية لابن ولي الله عبد العزيز ابسن أحمد، وزاد المترجم بعض الزيادات للتوضيح، والنسخة مصححة ومقابلة انتهى المترجم منها ٥ شعبان ١٢٢٧هـ.

تشنيع بعض الشافعية على أبي حنيفة

الرقم العام ٥/٣٨٧١ ردود

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: ما كنت أسمع شفعويًا يذم أبا حنيفة رحمة الله عليه ويلعنه إلا المعتزلة منهم، حتى دخلت حلب، فسمعت أن غلام مدرس من الشفعوية ...الخ

نهاية المخطوط: فشاور فيه فاصطنعه الفخر، ولم يستصوب قتله، وأما بطلان طعنه إلى آخر الكتاب من كتاب بزازية.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ١ (٢٣٨-٢٣٩)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥-٢٣)

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: يبدو أن هذة قطعة من كتاب الكردري محمد بن محمد بن محمد بن عبد الستار المسمى بالرد والانتصار لأبي حنيفة ، كما في معجم المؤلفين (٢٣٣/١١) ، وكتاب الكردري باسم (الحق المبين في إدحاض شبه المبطلين) برقم (٢٨١٦).

* * *

تعزيز الطليعة

الرقم العام ٢٩٩٧ ردود

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أنزل الميزان، وأمر بالعدل والإحسان، وزجر عن الجور والعدوان بالعدل أقام السموات والأرض..

أما بعد فهذه رسالة أردفت بها رسالتي طليعة التنكيل ..الخ

نهاية المخطوط: فالتأويل يدفع خطأ الاعتقاد والقرينة تدفع الأمرين أي الخطأ في الاعتقاد ومخالفة الكلام للواقع، والفرق بينهما وهي الكذب عمدًا وذلك في الصورتين الأخيرتين بالقرينة.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٩٨

عدد الأسطر: يختلف (١٥-١٠)

المقاس: ۱۹×۱۹سم

ملاحظات: نهاية الكتاب ناقص وغير واضح.

المراجع: مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص: 4 مقدمة التنكيل، ص: ٩، الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة).

الطبع والنشر: مطبوع ضمن كتب المعلمي بدار عالم الفوائد ١٤٣٤هـ

تعقبات المعلمي على محمد حامد الفقي في تعليقاته على بعض رسائل شيخ الإسلام ابن تيمية

الرقم العام ٢/٧/٤٦٥٨ ردود

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الــشهــرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، طبع

حديثًا بعض رسائل شيخ الإسلام تقي الدين .. لم يوفق

فيها لا من جهة بيان ما في نفس الأمر .. الخ

نهاية المخطوط: وبسط هذا المطلب في ذاك الكتاب وبالجملة فمن قدم

علم أنه لا علة أن يجزم غير مجاز .. ولا التزم مقتضاها

تفصيلاً .. ولا حول ولا قوة إلا بالله .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ١٦ من (٢٥-٤٠)

عدد الأسطر: يختلف من (١٥-١١)

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ ات: بداية هذه الرسالة واضحة كما ذكرت في العنوان إلا

أن الكلام الذي ذكره المؤلف فيما بعد فهو ليس في صلب موضوع التعقبات. والله أعلم.

المراجع: معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص: ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص: ٩ .

* * *

تعقبات على الكوثري

الرقم العام ٤٦٦١ ردود

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: الدارقطني / (١٦٧) قال يستبيح أن يقول: إسماعيل بن حماد بن أبي حنيفة ثلاثتهم ضعفاء ... ضل في المعتقد وتابع الهوى في الكلام على الأحاديث واضطرب .. الخ

نهایة المخطوط: وفی نسخة الخطیب بدار الکتب المصریة .. فلیس هو بسعید بن سالم ، بل هو سعید بن سالم .. علی أن لا یعرف له أن یسمی عمراً ولا ابن ابن یکنی أبا جزی ، وإنما له ابن یسمی محمداً ترکه أبو حاتم .

نوع الخطط: معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ١٧٣

عدد الأسطر: يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظات: في آخره قائمة أسماء لبعض الرواة.

المراجع: معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص: ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة).

الطبع والنشر: طبع ونشر بدار عالم الفوائد ١٤٣٤هـ

* * *

تقرير وتأييد لجواب يحيى بن عبد الله عن أسئلة ثم رد على شيخ الإسلام ابن تيمية وتلميذه ابن القيم

الرقم العام ٣/٣٧٥٦ ردود

اسم المؤلف: يحيى بن عبد الله البصير (هو يحيى بن عبد الله بن محمد بن إسماعيل الأمير)

بداية المخطوط: بعد البسملة / وبعد فإنه وصل إلي من سيدي وأخي العلامة النبيل المحقق الجليل ذي الفضل الجزيل والعلم الذي يشفي العليل قامعًا للبدعة مفرغًا في نصرة السنة وسعه اللهم وكثر في رجال الشافعية من أمثاله ..الخ

نهاية المخطوط: ولا نقول: إنكم صنعتم مثل ما صنع صاحب الشفاء كَيْلَلَهُ تعالى لما وصل إلى إيجاب الصلاة على النبي على قال: وشد الشافعي فأوجبها في الصلاة، وكتابه موضوع في معرفة حقوق المصطفى فكان مقتضى وضعه أن يجعل ذلك من جملة ما وضع الكتاب له.

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق: ٨ من صفحة (٥٠-٦٥)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥-١٨)

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ ات: المعلومات المدونة من واقع المخطوط

* * *

تنبيه الغبي بتبرئة ابن عربي

الرقم العام ٢٢٦٦ ردود

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (جلال الدين)

الـشهـرة: السيوطي

تاریخ وفاته: ۸۱۹-۸۱۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، مسألة ابن

عربي وما حاله ؛ وفي رجل أمر بإحراق كتبه ، وقال إنه أكفر من اليهود والنصارى .

نهاية المخطوط: ويغيب عن كل ما سواه عبارات تشعر بالحلول والاتحاد

لقصور العبارة عن نيل حالة ترقى إليه وليست في شيء

منهما .. والله أعلم

نوع الخطط: نسخ جميل

عدد الأوراق: ١٠ (١-١٩)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۵ سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل ولكن أصابته الرطوبة فأضرت ببعض الكلمات ، وقد كتبت كلمات في رؤوس الفقرات بمداد أحمر ، وتوجد وقفية في البداية أيضاً .

المراجع: كشف الظنون ٤٨٨/١ ، هدية العارفين ٥٣٤/١-٥٤٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٥ .

* * *

التنكيل بما في تأنيب الكوثري من الأباطيل

الرقم العام ٤٧١٠ ردود

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين حمدًا كثيرًا طيبًا مباركًا فيه ، وأشهد أن وأشهد أن الله وحده لا شريك له ، وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله .. أما بعد فإن بعض إخواني من أهل العلم رغب إلى ... الخ

نهاية المخطوط: ليقضي الله تعالى بما أراد وإذا قد جاء بهذا الكتاب والسنة فلا يرتاب مسلم أنه الحق والقرعة في هذا النوع غير مخالفة للقياس ومخالفتها في غيره كالنوع الأول للقياس لا يضر القول في النوع الرابع لوضوح الفرق.

نوع الخطط: معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ١٩٦

عدد الأسطر: يختلف من (١٥-١١)

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ التنكيل المطبوع أن هذه مسودة للتنكيل المطبوع أن هذه مسودة للتنكيل وقد زيدت في هذه المسودة ، ومع ذلك فالمسودة هذه ناقصة من آخرها .

المراجع: معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص: ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣ (الجديدة).

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق محمد ناصر الدين الألباني بالمكتب الإسلامي ببيروت.

* * *

تهافت الفلاسفة

الرقم العام ٣٦٩٤ ردود

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن محمد حجة الإسلام أبو حامد الغزالي

الـشهـرة: الغزالي

تاريخ وفاته: ٤٥٠-٥٠٥هـ

بداية المخطوط: عن مخالفة أستاذ .. والحق صديق ولكن الحق أصدق منه ، وإنما نقلنا هذه الحكاية لتعلم أنه لا يثبت ولا إيقان لمذهبهم عندهم ، وأنهم يحكمون .. الخ

نهاية المخطوط: فلسنا نؤثر الآن الخوض في تكفير أهل البدع وما يصح منه وما لا يصح كيلا يخرج الكلام عن مقصود هذا الكتاب والله تعالى هو الموفق .. تم الكتاب .

نوع الخط : نسخ جميل

عدد الأوراق: ١٥٤

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۱۲٫۵×۰٫۷سیم

ملاحظ ات: ناقص من أوله.

المراجع: كشف الظنون ٥٠٩/١ ، الأعلام ٢٤٧/٧ ، معجم المؤلفين ٢٦٦/١١ ، هدية العارفين ٧٩/٢ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع عدة طبعات كما في معجم المطبوعات 1811/٢.

* * *

جامع النصوص والبيان في رد اعتراضات الشيخ سليمان

الرقم العام ٩٠٣٨٥٥ ردود

اسم المؤلف: محمود شكري بن السيد إساعيل حافظ كتب الحرم المكلف الشريف

الـشهربحافظ كتبخانة

تاريخ وفاته: ١٢٣٣-١٣٠٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أنعم على خلقه بجزيل عطائه الفقه المبين، وأجرى ينابيع أعين قلوب العلماء ... أما بعد فيقول المفتقر إلى عفو ربه ... لما طالعت أيها الشيخ سليمان رسالتك ...الخ

نهاية المخطوط: لأن العلماء الكرام ما تركوا شيئًا وكتبهم من فضل الله تغني عن كل ما سواه والله سبحانه وتعالى أعلم (نهاية الفتوى) ... من هجرة من له العز والشرف.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: شرف الدين القزاني البلغاري

تاريخ النسخ: ١٣٠٣هـ

عــدد الأوراق: ٣٨ من صفحة (٧٨-١٥٣)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ٢٣×١٥سم

ملاحظ التناف المرسالة تقاريظ لعلماء المذاهب الأربعة بالحرم المكي الشريف .

المراج ع: مختصر نشر النور والزهر ص ٤٩٥ ، نثر القلم في تاريخ مكتبة الحرم ص ١٧٨ .

الجواب الشافي في الرد على المبتدع الجافي

الرقم العام ٤٠٥٣ ردود

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد بن عبد اللطيف اليمنى الزبيدى

الـشهـرة: أحمد الزبيدي

تاريخ وفاته: ۸۱۲-۸۹۲هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين، والعاقبة للمتقين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وتتزل البركات، وصلاته وسلامه على سيدنا .. الخ

نهاية المخطوط: قد تنكر العين ضوء الشمس من رمد ، وينكر الفم طعم الماء من سقم ، نسأل الله تعالى الهداية والتوفيق إنه الكريم المنان .. وهو حسبنا ونعم الوكيل .

نوع الخط : نسخ رديء

اسم الناسـخ: (لعله) عبد الله الميرغني

تاريخ النسـخ: (لعله) سنة ١٢٣٦هـ

عــد الأوراق: ٦

عدد الأسطر: تختلف (١٥-١٠)

المقاس: ۲۱×۱۱ سم

ملاحظ التبت هكذا جاء في بداية المخطوطة ، وكذا في المصادر ، وجاء في معجم المؤلفين في الموضع الشاني وإيضاح المكنون (٣٧١/١) : أحمد بن عبد اللطيف وسنة الوفاة في المصدرين (٣٧٥هـ) مع ذكر السم الكتاب في ترجمته ، ويمكن أن يكون هذا أباه؛ لتقدم وفاته من ميلاد أحمد بن أحمد المذكور .

المراجع: معجم المؤلفين ١٥٠/١، ٢٨٢ ، الأعلام ٨٧/١ ، هدية المراجعين ١٣٠٣/١ ، كشف الظنون ١٣٠٣/٢.

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات ١١١٢٠-١١١٤.

* * *

جواب عن أسئلة من جملتها ما يظهر من الخوارق عند قبور الصالحين الرقم العـــام ٢/٣٧٥٦ ردود

اسم المؤلف: يحيى بن عبد الله البصير (يحيى بن عبد الله بن محمد ابن إسماعيل الأمير)

بداية المخطوط: بعد البسملة والحمدلة فإني ذاكرت في المدة السابقة سيدي شيخي العلامة الفهامة النحرير المورد .. النمير عبد الله بن محمد الأمير تغشاه الله برحمته وأسكنه بحبوح جنته ونفع ببركاته عن أسئلة من جملتها .. الخ

نهاية المخطوط: خاتمة نسأل الله حسنها ، قد ثبت أنه على وتوسل بالأنبياء ، وخرج إلى البقيع لزيارة الموتى ، ودعا عند قبورهم قائمًا بقوله ... انتهى ما جمعه العلامة القاضي يحيى بن عبد الله البصير.

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسـخ: يبدو من نوع الخط أنه (يحيى بن محمد) ناسخ الرسالة الأولى من نفس المجموع.

عدد الأوراق: ٨ (٣٥-٤٤)

عدد الأسطر: يختلف (٢٥-١٨)

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ ات: المعلومات المدونة من واقع المخطوط

* * *

الجيوش الربانية في كشف الشبه العمرية

الرقم العام ٢٠/٤٢٤٢ ردود

اسم المؤلف: سليمان بن سحمان النجدي الدوسري

الـشهـرة: سليمان الدوسري

تاريخ وفاته: ١٣٤٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أوضح المحجة للسائلين وأقام الحجة

على جميع المكلفين ...الخ

نهاية المخطوط: اللهم وفقنا للتوبة النصوح ولما تحبه وترضاه من الأقوال والعمل والنية.

نوع الخط: النسخ

اسم الناسخ: عبد العزيز الدوسري

عدد الأوراق: ١٦ من (١٩٠-٢٢١)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۱×۱۰سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢٦٤/٤ ، الأعلام ١٨٧/٣.

* * *

الحق المبين في إدحاض شبه المبطلين

الرقم العام ٥/٣٨١٦ ردود

اسم المؤلف: محمد بن عبد الستار بن محمد العمادي الكردري (شمس الأئمة)

الـشهـرة: محمد الكردري

تاريخ وفاته: ٥٥٩-٢٤٢هـ

بداية المخطوط: الحمد لله ناصر الحق المبين بالبراهين ومخذل الباطل وأهل الطاغين وصلى الله على من أيده بنصره على الباغين وآله الذين / فإني ما كنت أسمع شفعويًا ... الخ

نهاية المخطوط: ونحن نوالي عليًا وَاللَّهَ فلهذا لا يحبوننا، ثم قال: أتدرون لما المحديث ؟ قالوا: لا ، قال: لأنهم ينكرون خلافة على ونحن نقر بها ... تم الكتاب.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٦٥ من صفحة (٢٢٣-٩٢)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: وقد سمي هذا الكتاب بأسماء منها: الرد والانتصار في الذب عن الإمام أبي حنيفة ، وكتاب الرد على أبي حامد الغزالي ، وجاء اسم المؤلف في بعض المصادر: محمد بن محمد بن عبد الستار ... وبداية هذه النسخة مختلفة عن النسخ الأخرى.

المراجع: الأعلام ٢٥٥/٧، معجم المؤلفين ٢٣٣/١١، هدية المراجعين ١٧٧-١٧١.

* * *

رجوع إبراهيم الجاسر والاعتماد على الدليل الشرعي

الرقم العـام ١٧/٤٢٤٢ ردود

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: بعد البسملة الحمد لله الذي جعل الرجوع إلى الحق بعد بيانه من سيما المتقين ...الخ

نهاية المخطوط: فالحمد لله على الاتفاق وأتضرع إليه أن يجعله اتفاقًا مؤيدًا موص له.

نوع الخط : النسخ

اسم الناسيخ: عبد العزيز الدوسري

عدد الأوراق: ٢ من (١٧٧-١٧٩)

عدد الأسطر: ٢٠

المقاس: ۲۱×۱۲سم

* * *

رد المفتري عن الطعن في الششتري

الرقم العام ٢٥/٣٨٤٧ ردود

اسم المؤلف: عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الـشهـرة: عبد الغنى النابلسي

تاريخ وفاته: ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله وسلامًا على عباده الذين اصطفى، أما بعد

فيقول شيخنا وأستاذنا وبركتنا وملاذنا محل عقد

الأمور المشكلات. . الخ

نهاية المخطوط: وللششتري رَ وَاللَّهُ ... لا تقل يا بني كلمة إلا إن كنت

صادفًا ولو بسطنا الكلام لطال هذا الأمر واستعذب

الناظر.

نوع الخصط: نسخ معتاد

عــد الأوراق: ٥٠ من صفحة (١٧٨-١٨٦)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۱۰ سم

المراجع: إيضاح المكنون ٥٦/١ والأعلام ١٥٨/٤ ، هدية المراجعين العارفين ٥٩٠/١ ، معجم المؤلفين ٢٧١/٥.

* * *

الرد على المنخول للغزالي

الرقم العام ٢٢٦٧ ردود

اسم المؤلف: محمد بن عبد الستار بن محمد العمادي الكردري

(شمس الأئمة)

الـشهـرة: محمد الكردري

تاريخ وفاته: ٥٥٩-١٤٢هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على سيد المرسلين

محمد وآله العالمين العاملين وبعد فإنى ما كنت أسمع

شفعويًا يذم إمام الأئمة وسراج الأمة أبا حنيفة .. الخ

نهاية المخطوط: ونحن نوالي عليًا فلهذا لا يحبوننا ثم قال: أتدرون لماذا

يبغضنا أهل الحديث قلنا: لا ، قال لأنهم ينكرون

الخلاف (خلافة) على، ونحن نثبتها ..، تم كتاب الرد .

نوع الخط: نسخ جيد

عدد الأوراق: ٢٥

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۵×۱۰سم

ملاحظ الكتاب كامل ، لم يذكر اسم الكتاب في البداية وفي آخره جاء ، تم كتاب (الرد على أبي حامد الغزالي) وفي الفوائد البهية: رأيت له رسالة في (الرد على منخول الإمام الغزالي المشتمل على التشنيع القبيح على الإمام أبي حنيفة) ، وفي معجم المؤلفين: من آثاره: (الحق المبين في دفع شبهات المبطلين) أو (السيف المسلول في الرد على صاحب المنخول) ويسمى (الدرة المنيفة في انتصار الإمام الأعظم أبي حنيفة).

المراجع: الفوائد البهية ص: ١٧٦-١٧٧ ، معجم المؤلفين ١٨٧١جم عن ١٦٧/١٠ ، الأعلام ٢٥٥/٧ .

* * *

الرد على المنخول للغزالي

الرقم العام ٢٢٦٨ ردود

اسم المؤلف: محمد بن عبد الستار بن محمد العمادي الكردري (شمس الأئمة)

الشهرة: محمد الكردري

تاريخ وفاته: ٥٥٩-٢٤٢

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على سيد المرسلين محمد وآله العالمين العاملين ، وبعد فإني ما كنت أسمع شفعويًا يذم.. الخ

نهاية المخطوط: ونحن نوالي عليًا فلهذا لا يحبوننا ، ثم قال : أتدرون لماذا يبغضنا أهل الحديث قلنا : لا ، قال : لأنه ينكرون خلافة على ونحن نثبتها .

نوع الخط : نسخ جيد

عــد الأوراق: ٨٦

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ١٤×١٩ سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل ، وخطه جيد ، وقد أصابه بلل اضر بعض الشيء ، وكتبت العناوين بمداد أحمر وهذه هي النسخة الثانية.

المراجع: الفوائد البهية ص: ١٧٦-١٧٦ ، معجم المؤلفين ١٢٧-١٧٦ ، الأعلام ٢٥٥/٧ .

* * *

الرد على المنخول للفزالي

الرقم العام ٢٢٦٩ ردود

اسم المؤلف: محمد بن عبد الستار بن محمد العمادي الكردري شمس الأئمة

الـشهـرة: محمد الكردري

تاريخ وفاته: ٥٥٩-٢٤٢هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيد المرسلين محمد وآله العالمين العاملين، فإني ما كنت أسمع شفعويًا يذم إمام الأئمة .. الخ

نهاية المخطوط: ونحن نوالي عليًا، فلهذا لا يحبوننا، ثم قال: أتدرون لماذا يبغضنا أهل الحديث؟ قلنا: لا ، قال: لأنهم ينكرون خلافة على ونحن نثبتها. تم وكمل كتاب الرد.

نوع الخطط: نسخ جميل

اسم الناسـخ: مصطفى بن الحسن بن يعقوب إمام جيش المسلمين

تاريخ النسخ: ١١٥٣هـ

عدد الأوراق: ٢٦

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل وجيد ، والعناوين والكلمات في رؤوس الفقرات مكتوبة بمداد أحمر وقد أضرت الأرضة في بعض المواضع ، وسمى الناسخ الكتاب هذا (برد المنخول) ، وهذه هي النسخة الثالثة .

المراجع: الفوائد البهية ص: ١٧٦ ، معجم المؤلفين ١٦٧/١٠ ، الأعلام ٢٥٥/٧ .

الرد على من حكم وقضي أن المهدي الموعود جاء ومضي

الرقم العام ٥/٣٨١٤ ردود

اسم المؤلف: علي بن حسام الدين بن عبد الملك بن قاضي خان

المعروف بالمتقى الهندى

الـشهـرة: على المتقي

تاريخ وفاته: ۸۸۸ أو ۸۸٥-۹۷٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد

وآله وصحبه أجمعين وبعد : فهذه رسالة سميتها الرد على

من ... اعلم رحمك الله لا شك أن وجود المهدي ...الخ

نهاية المخطوط: ولو فرضنا هذا الدعوى بعض الأيام كما ظهر من

الأشخاص المذكورين فلعله رجع في آخر رمقة وفي هذه

الحالة ما اطلع أحد على اعتقاد الشخص إلا الله والله

أعلم ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخطط: نسخ قديم

اسم الناســخ: حنيف الدين بن عبد الرحمن المرشدي العمري الحنفي

تاريخ النسخ: ١٢ ربيع الأول سنة ١٠٥٣هـ

عدد الأوراق: ٧ من (٢٦٨-٢٨١)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٢)

المقاس: ۲۰×۱۱سم

المراجع: الأعلام ٧٩/٥، معجم المؤلفين ٧٩/٥، هدية العارفين

٧٤٦/١ ، أبجد العلوم ٢٢١/٣ .

الرد على من زعم إيمان آباء النبي علي وأجداده إلى آدم عليك

الرقم العام ٣٣/٣٨٢٣ ردود

اسم المؤلف: إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي

الـشهرة: إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته : ٩٥٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أظهر بقدرته عجائب الأشياء وقدر بحداية المخطوط: بحكمته بالعجز عنه إدراكه عقول العقلاء أخرج من بين فرث ودم لبنًا خالصًا للشاريين ...الخ

نهاية المخطوط: ولا تمكنهم المعارضة إذا عابهم بالتقليد، وفي هذا مقنع للمستبصرين والحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين، فرغ.

نوع الخطه: فارسي

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ١١٥٣هـ

عدد الأوراق: ١,٥ من (٢٧٥-٢٧٧)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٠)

المقاس: ۲۰×۱۳سم

المراج ع: الأعلام ١/١٦، معجم المؤلفين ١٠/١، هدية العارفين ٢٧/١.

رسائل لأحمد رضا خان في الرد على خليل أحمد

الرقم العام ٣٥/٣٨٠٣ ردود

اسم المؤلف: محمد سعيد با بصيل ومحمد عابد وغيرهم

بداية المخطوط: نقل خط مولانا شيخ العلماء مفتي الشافعية، من مكة المكرمة بتاريخ ١ ارجب ١٣٢٩هـ الحضرة الأجل الأكمل سيدى أحمد رضا خان دام الله سعد وإجلاله ...الخ

نهاية المخطوط: وأينع في رياض حمر الدين وساحة الفضل المبين زهرة إلى سمو معالم الحق القويم ونمو منار العلم الهادي إلى الصراط المستقيم فضيلة العالم العلامة وسعادة.

نوع الخط: فارسى

تاريخ النسخ: ١٣٢٩هـ

عدد الأوراق: ٣ من صفحة (٣٤٢-٣٤٧)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥-١٨)

المقاس: ۲۵×۱۸سم

ملاحظ ات: يبدو أن أحمد رضا خان رئيس البريلويين نقل إلى علماء مكة من كلام بعض العلماء الصالحين عبارات مبتورة، وأخذ من علماء مكة فتاوى ضد هؤلاء العلماء من أهل السنة والجماعة ، وهم لا يعلمون الحقائق ، وهذا من قبيل أن المفتي أسير السؤال . والله أعلم هذا وقد ظهر لهم حقائق الطرفين فيما بعد .

رسالة رد بها ملا علي القاري على رسالة مصنوعة في ذم المذهب الحنفي

الرقم العام ٢٢٧٢ ردود

اسم المؤلف: على بن سلطان محمد الهروى القارى

الـشهـرة: ملا على القارى

تاريخ وفاته: ١٠١٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أنزل إلينا قرآنا عربيًا غيرذي عوج، ورفع عنا الإصر والأغلال ولم يجعل علينا في ديننا من حرج .. الخ

نهاية المخطوط: فنعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا ونستغفره من زلل أقدامنا .. وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ: إسماعيل بن حافظ كتب السيد خليل

تاريخ النسـخ: عشرون ذي القعدة سنة ١٣١٢هـ

عدد الأوراق: ١٦

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ٢٥×١٨سم

ملاحظ التنات: الرسالة كاملة ، رد بها القاري على رسالة مصنوعة في ذم المنه المنفي ، وهي منسوبة إلى عبد الملك الجويني ، ويظن القارئ بأن هذه الرسالة لأحد الخوارج نسبها إليه لتكون سببًا للرواج ، والله أعلم.

المراجع: معجم المؤلفين ١٠٠/٧، الأعلام ١٦٦/٥، هدية المراجع: معجم المؤلفين ٧٥١/١، الأعلام ١٦٦/٥، هدية

* * *

رسالة في التعقيب على عبد الحميد الفراهي في تفسير سورة الفيل

الرقم العام ١/٤٦٤٥ ردود

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أنزل الكتاب قرآنًا عربيًا غيرذي عوج، وندب إلى تدبره واتباع ما فهم منه ولم يجعل في الدين من حرج، وأشهد ألا إله إلا الله وحده لا شريك له .. إلخ.

نهاية المخطوط: والآية الثانية بينت أول ما فعله الرب بهم ، وهو تضليله كيدهم، والثالثة بينت مقدمة العذاب والواسطة فيه والرابعة بينت صفة العذاب والخامسة بينت ما ختمت به الواقعة وهو هلاك القوم.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٥٨

عدد الأسطر: يختلف (١٥-١٠)

المقاس: ۲۰×۱۰ سم

ملاحظ الت: هذه مسودة وقد جاءت لوحة في نهاية الرسالة ولكنها مشطوبة ولا ندري من المؤلف أو من غيره، وجاءت بعدها صفحة مغايرة فيها أحاديث وآثار من مصنف ابن أبى شيبة.

المراجـــع: معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي ص: 8 78 ، مقدمـة التنكيـل ص: 9 ، الأعــلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة).

الطبع والنشر: مطبوع: دار عالم الفوائد للنشر والتوزيع ، مكة المكرمة ١٤٣٤ هـ .

* * *

رسالة في رد المعلمي على علماء عصره من الحنفية في شرح سنن الترمذي

الرقم العام ٤٦٩٥ ردود

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٦-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين وأشهد ألا إله إلا الله وحده لا شرح شريك له ولا معين له ... أما بعد فإني وقفت على شرح لبعض أجلة علماء العصر من الحنفية لجامع الترمذي ... الخ

نهاية المخطوط: والذي أختاره لنفسي عدم القراءة بغير الفاتحة لظواهر الأحاديث ولأنه قد يخل باستماع غيره من المقتدين ... أنصت تمام الإنصات سمع ولسد الذريعة والله تبارك وتعالى أعلم.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عــد الأوراق: ٤٧

عدد الأسطر: يختلف من (١٥-١٠)

المقاس: ۲۱×۳۲سم

ملاحظ الترقيم الموجود من بعد المقدمة اثنتا عشرة صفحة ساقطة غير موجودة والمعلمي يرد في هذا على معاصر شارح لسنن الترمذي في كتاب الصلاة فقط.

المراجع: معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ض ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣.

الطبع والنشر: مطبوع ومحقق ، دار عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

رسالة في الرد على عبد الحميد الفراهي في تفسير سورة الفيل

الرقم العام ٤٧٨٥ ردود

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أنزل الكتاب قرآنا غيرذي عوج، وندب إلى تدبيره واتباع ما فهم منه .. أما بعد فإني قد كنت وقفت على بعض مؤلفات .. الخ

نهاية المخطوط: هذا ولو جاز أن يكون ترميهم خطابًا .. توجيه العدول عن الماضي إلى المضارع توجيهًا صحيحًا بغير دعوى الحذف ولكن لا ينفعه ذلك لما علمت.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٥٩

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ الدفتر (١) كلام مفرق من الأول ومن الأخير ، وأصل الرسالة تبدأ بعد سبعة أوراق ، ويبدو أن هذه مسودة لم تبيض بعد .

المراجع: معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص: ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة).

الطبع والنشر: مطبوع بدار عالم الفوائد للنشر والتوزيع بمكة المكرمة ١٤٣٤ هـ.

* * *

رسالة في الرد على ملا علي القارئ

الرقم العام ٤/٣٨٥٥ ردود

اسم المؤلف: محمود شكري بن السيد إسماعيل المعروف بحافظ

الـشهـرة: محمود شكري الشهير بحافظ كتب خانة

تاريخ وفاته: ١٢٣٣-١٣٠٤هـ

بداية المخطوط: قال علي القاري في شرح الشفافي فصل علامة محبته علي القاري في شرح حديث ابن عمر والشفافي ، من أحب العرب فبحبي أحبهم ، ومن أبغضهم ...الخ

نهاية المخطوط: بقول: هلك الناس فهو أهلكم أي أشدهم هلاكًا، قاله بفمه ورقمه بقلمه محمود الشكري حافظ كتب الحرم المكى عامله ربه بلطفه الخفى.

نوع الخطه: نسخ

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: صفحة واحدة رقم (٢٥)

عدد الأسطر: ١٦

المقاس: ۲۳×۱۰سم

المراجع: مختصر نشر النور والزهر ٤٤٠/٢ ، نثر القلم في تاريخ مكتبة الحرم ص ١٧٨ .

* * *

رسالة في الرد على الكوثري

فيما قدح بعض الرواة بقوله : (مجسم ، زائغ ، حشوي).

الرقم العام ١/٤٦٧٥ ردود

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / الأستاذ مولع بالطعن في عقيدة أهل

الحديث فتعرض في التأنيب لذلك في مواضع تارة لأنه

جاء في بعض الروايات نسبة ما يخالف ذلك .. الخ

نهاية المخطوط: ليس عليك هداهم ولكن الله يهدى من يشاء ، وقال له:

﴿ وَقُلِ ٱلْحَقُّ مِن رَّبِّكُمْ ۚ فَمَن شَآءَ فَلْيُؤْمِن وَمَن شَآءَ فَلْيَكُفُر ۚ ﴾ فما

الجامع بين هذا وبين ما تزعمون.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسيخ: بخط المؤلف

عــد الأوراق: ٢٠

عدد الأسطر: يختلف من (١٤ - ١٣)

المقاس: ۱۹×۱۱سم

ملاحظ ات: كتب على الكراسة: القسم الرابع من قسم التنكيل القسم القسم الخاص بالعقائد. وقد راجعت التنكيل فما وجدت بنصه وإنما المباحث تشبه بعضها بعضاً.

المراجع: معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص: ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة).

* * *

رسالة في الرد على حسن باهارون الضالعي

الرقم العام ٤٦٧١ ردود

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٢-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: الفصل الأول في وحدة الوجودالتي يلهج بها المتصوفة في بيان عقائد أئمتهم الصوفية، الفصل الثاني .. الفصل الثالث في حكم من ادعى ذلك ..الخ

نهاية المخطوط: وقد عزمت مستعينًا بالله تعالى على كتابة أوراق في هذا الصدد تتحصر في مقدمة وفصول، المقدمة فيما بلغنى عن هذا الرجل وأصحابه بأسانيدها.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عــد الأوراق: ٢٢

عدد الأسطر: يختلف من (١٥-١١)

المقاس: ۲۱×۲۲سم

ملاحظ الت: موضوع الرسالة جيد إلا أن الأوراق مفككة ومشققة ولا يستبعد تقديم وتأخير في الأوراق أيضاً.

المراج عنه معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣ الطبعة الحديدة .

الطبع والنشر: مطبوع ومحقق بدار عالم الفوائد ١٤٣٤هـ.

* * *

رسالة في الرد على من أنكر أن عيسى عليه الذا نزل يصلي خلف المهدي صلاة الصبح

الرقم العام ٧/٣٨١٤ ردود

اسم المؤلف: حنيف الدين بن عبد الرحمن المرشدي العمري (لعله)

الـشهـرة: حنيف الدين العمرى

تاريخ وفاته: ١٠١٧-١٠٦٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد خاتم الأنبياء والمرسلين ... فقد أنكر بعضهم ما ورد من أن عيسى عَلَيْكُمُ ...الخ

نهاية المخطوط: عن ابن سيرين قال: المهدي من هذه الأمة، وهو الذي يؤم عيسى بن مريم عليك والله سبحانه وتعالى أعلم ... منقولة من رسالة الشيخ جلال الدين السيوطي.

نوع الخط: نسخ قديم

اسم الناسخ: حنيف الدين بن عبد الرحمن المرشدي العمري

عدد الأوراق: ورقة واحدة من صفحة (٣٢٦ ، ٣٢٦)

عـدد الأسطر: ١٩، ٢٠

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ الت : هذه رسالة منتقاة ومنقولة من رسالة السيوطي المصنفة في علامات المهدي ، ولم نعلم صاحب الرسالة ولعله الناسخ للمجموعة وهو حنيف الدين بن عبد الرحمن والله أعلم .

المراجع: معجم المؤلفين ٨٧/٤، هدية العارفين ٣٣٩/١، مختصر نشر النور والزهر ١٤٥/١.

* * *

رسالة في الردود

الرقم العام ٢/٢٦٠٩ ردود

اسم المؤلف: أحمد المرعشي المعروف بالدباغي

الــــشهرة: أحمد الدباغي

بداية المخطوط: أوحّد من دل على وحدته نظام الشواهد، وأصلي على من خوطب بقل إنما يوحى إلى أنما إلهكم إله واحد...

نهاية المخطوط: قد سمعت هذا مع سنده مصرح منهم في الجميع لا فيه ، فبحثه معكوس فلا تغفل ... وعلى آله المحترم.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ١٠ من (٢١-٣١)

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ ات: المعلومات المدونة من واقع المخطوطة

* * *

رسالة في شكر الترحيب

الرقم العام ٩/٤٦٥٨ ردود

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشه رة: عبد الرحمن المعلمي

تاریخ وفاته: ۱۳۱۳-۱۳۸۸ه

بداية المخطوط: بعد البسملة / اعلم أنهم اتفقوا على اشتراط عدالة الراوي، ثم اختلفوا فيما تثبت به العدالة، فنقل عن ابن عبد البرأن كل من عرف بحمل العلم والعناية به من السلمين ..الخ

نهاية المخطوط: فلو اقتصرت عليه لامني الحنفية ، وضجوا ولجوا ولما احتجت إلى سوق الواهيات في المناقب رأيت أن لا أقتصر في المفاخر على ما يصح ، وأما علماء الحنفية ومن

ساعدهم من غيرهم.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٩ من (١- ٩)

عدد الأسطر: يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس: ۲۰×۱۱سم

المراجع: معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي ص:٤٥٩

مقدمة التنكيل ص: ٩، الأعلام ٣٤٢/٣ (الجديدة).

الطبع والنشر: محقق ومطبوع بدار عالم الفوائد ٤٣٤هـ

* * *

رسالة في شكر الترحيب

الرقم العام ٢٩٩٩ ردود

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الآمر بالقسط على كل حال وتحرى الصدق

في كل مقال ، قال تعالى : ﴿ يَكَأَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُواْ كُونُواْ قَوَّمِينَ اللَّهِ مَا اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُو

نهاية المخطوط: نبهني الأستاذ على أن لفظ (وأبو عمار) استدرك العزب عليه المعلية عليه عليه في جزور الإصلاح وصدق الأستاذ المثال ٥ الطليعة المستاذ المين الأستاذ إلى نفسه .

نوع الخيط: معتاد

اسم الناسيخ: بخط المؤلف

عــد الأوراق: ٢٦

عدد الأسطر: يختلف من (١٥-١٠)

المقاس: ۲۰×۱۱سم

المراجع: معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي ص ٤٥٩ مقدمة التنكيل ص ٩، الأعلام ٣٤٢/٣ الطبعة الحديدة.

الطبع والنشر: محقق ومطبوع بدار عالم الفوائد ١٤٣٤هـ.

* * *

الرهص والوقص لستحل الرقص

الرقم العام ٢/١٤٠٣ ردود

اسم المؤلف: إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي

الــشهــرة: إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته: ٩٥٤ وقيل ٩٥٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الملك العلي الكبير، الحكم العدل اللطيف الخبير الخالم الذي لا يعزب عن علمه كبير ولا صغير المطلع على.. الخ

نهاية المخطوط: فصونها عن فعل البدع المكروهة أوجب وأوجب وبالله التوفيق عصمنا الله من أفعال المبتدعين .. إنه أرحم الراحمين تمت الرسالة.

نوع الخطه: نسخ جيد

عدد الأوراق: ٩ من (٧٤-٩٢)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۱۳ سم

ملاحظ التهى المؤلف من تأليف هذه الرسالة يوم الأحد (٥ ربيع الآخر سنة ٩٣٤هـ) والرسالة أوقفها الأمير محمد بيك بتاريخ (١١١٣ هـ) محرم الحرام ، قال صاحب كشف الظنون : إن المؤلف كتب هذه الرسالة ردًا على رسالة الشيخ سنبل الذي جوز وأحل الرقص الذي يفعله المتصوفة .

المراجع: كشف الظنون ٩٣٤/١ ، الكواكب السائرة ٧٧/١ ، الأعلام ٦٤/١ ، ومعجم المؤلفين ٨٠/١ ، وهدية العارفين ٢٧/١ .

الرهص والوقص لستحل الرقص

الرقم العام ٣٤/٣٨٢٣ ردود

اسم المؤلف: إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي

الـشهـرة: إبراهيم الحلبي

تاريخ وفاته: ٩٥٦

بداية المخطوط: الحمد لله الملك الكبير العلي الكبير الحكم العدل الطيف الخبير العالم الذي لا يعزب عن علمه كبير،

ولا حقير المطلع على ما يفوه به اللسان ...الخ

نهاية المخطوط: فصونها عن فعل البدعة المكروهة أوجب وأوجب،

عصمنا الله عن أفعال المبتدعين وحشرنا في زمرة الذين لم يزالوا للسنة مبتدعين بمنه وكرمه.

نوع الخط : فارسى

اسم الناسخ: (لعله) بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٤ من صفحة (٢٧٨-٢٨٥)

عدد الأسطر: ٣١

المقاس : ۲۰×۱۳سم

ملاحظ الذي جوز وأحل ملاحظ الذي جوز وأحل

الـرقص الـذي يفعلـه المتـصوفة ، وهـذه رسـالة كاملـة وجيدة ، وبعد انتهاء الرسالة في ورقتين ونصف ورقة أبيات شعرية بلغة غير عربية ، وذلك من ص (٢٨٦-٢٩٠) ما عدا بعض الأبيات في الأخير فإنها باللغة العربية .

المراجع: كشف الظنون ٩٣٤/١ ، الأعلام ٦٤/١ ، معجم المؤلفين ٨٠/١ ، هدية العارفين ٢٧/١ .

* * *

السيف المسلول في الرد على من خالف سنة الرسول ﷺ

الرقم العام ١٣٥٨ ردود

العنوان الفرعي: السيف البتار

اسم المؤلف: عقيل بن عمر السقاف المكي العلوي

الشهرة: عقيل السقاف

تاريخ وفاته: ١٢٤٧ أو ١٢٤٠هـ

بداية المخطوط: التوحيد في علم العقائد اختصرته من شرحه ولا يخلوا

عن شيء من الصدقة الخفية إن شاء الله تعالى .. الخ

نهاية المخطوط: وجد مع عيسى كان مثله في كونه من أمته عليه المخطوط والمنافقة المنافقة المنافقة

والحمد لله على كل حال وصلى الله على سيدنا محمد

وعلى آله وصحبه وسلم.

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسـخ: جمادى الأول سنة ١١٢٠هـ

عدد الأوراق: ١٧٧

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظ ات: المخطوط ناقص من الأول قليلاً، وأصل الكتاب (جوهرة التوحيد) منظومة لإبراهيم بن إبراهيم اللقاني المتوفى (سنة ١٠٤١هـ)، وهو مطبوع كما في معجم المطبوعات (١٥٩٢/٢)، وللمؤلف عليها ثلاث شروح كما في كشف الظنون (١٠٢١٢) والسيف المسلول اختصر المؤلف من شرحه كما صرح به في الأول.

المراجع: المختصر من نشر النور والزهر ۲۹۲/۲ (۳٦۸) وإيضاح المكنون ٣٦/٢، معجم المؤلفين ٢٩٠/٦ ، هدية العارفين ٦٦٦/١.

* * *

الصمصامية

الرقم العام ٢٥٩٤ الردود

اسم المؤلسف: عبد الله بن دستان مصطفى القسطنطيني الرومي الحنفي

الـشهـرة: عبد الله بن دستان

تاريخ وفاته: ١٣٠٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الواحد الأحد الصمد الذي منه الهداية والعناية والمدد ... قد كنت كتبت رسالة موجزة فيما مضى.. إلخ

نهاية المخطوط: فالاشتغال يرد الخيالات لا يفيد إلا تضييع الأوقات، فنسأل الله العافية والتوفيق ... من له العزة والشرف، تمت الرسالة الصمصامية.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: مصطفى رشدي فيلبوزي

تاريخ النسخ: ١٢٧٩هـ

عدد الأوراق: ٣٠

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۶×۱۷سم

ملاحظ ات: رسالة جيدة في الرد على النصارى ، وقد ذكر المؤلف

في بدايتها بعض المصادر في رد عقائد النصاري.

المراجع: معجم المؤلفين ٥٤/٦ ، هدية العارفين ٢٩٢/١ .

* * *

الصواعق المحرقة في الرد على إخوان الضلالة والزندقة

الرقم العام ٢٢٧٦ ردود

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي (شهاب الدين) مفتي

الحجاز

الـشهـرة: ابن حجر الهيتمي

تاريخ وفاته: ۹۱۱-۹۷۳هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي اختص نبيه محمدًا عَلَيْ بأصحاب

كالنجوم، وأوجب على الكافة تعظيمهم واعتقاد

حقية ما كانوا عليه .. الخ

نهاية المخطوط: ويحشرني في زمرتهم وأن يديم لي خدمة جناب آل نبيه وصحبه كلما ذكرك الذاكرون، وكلما غفل عن ذكرك وذكره الغافلون.

نوع الخصط: نسخ معتاد

اسم الناسيخ: عمر بن أحمد بن عبد المعطى بن عمر

تاريخ النسـخ: ٢٧ شعبان سنة ١١١٣هـ

عدد الأوراق: ١٨١

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ٢١×١٥ سم

ملاحظ ات: انظر للكتاب نسخ أخرى برقم (٢٢٧٥).

المراجع: كشف الظنون ١٠٨٣/٢ ، الأعلام ٢٢٣/١ ، معجم المراجعة المؤلفين ١٥٢/٢ ، الكواكب السائرة ١١١/٣ .

الطبع والنشر: مطبوع ، انظر: معجم المطبوعات ٨٣/١.

* * *

الصواعق المحرقة في الرد على إخوان الضلالة والزندقة

الرقم العـام ٢٢٧٥ ردود

اسم المؤلف : أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي (شهاب الدين) مفتي الحجاز

الــشهــرة: ابن حجر الهيتمي

تاريخ وفاته: ۹۱۱-۹۷۳هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي اختص نبيه محمداً عَلَيْهُ بأصحاب كالنجوم، وأوجب على الكافة تعظيمهم واعتقاد حقية ما كانوا عليه لما منحوه .. الخ

نهاية المخطوط: ويحشرني في زمرتهم، وأن يديم لي خدمة جناب آل نبيه محمد على محمد على المنافقية .. كلما ذكرك وذكره الذاكرون وكلما غفل عن ذكرك وذكره الغافلون.

نوع الخط : نسخ جيد

اسم الناسخ: يوسف بن خليفة

عدد الأوراق: ١٤٨

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ٢٥×١٤سم

ملاحظ الت : الكتاب كامل ، ذكر فيه المؤلف خلافة الخلفاء الأربعة وفضل أهل البيت والرد على الروافض ، وقد أصابته الأرضة والرطوبة ، أضرت ببعض الكتاب ، وفي نهاية الكتاب فهارس للأبواب والفصول ، وله نسخة أخرى برقم (٢٢٧٦) .

المراجع: كشف الظنون ١٠٨٣/٢ ، الأعلام ٢٢٣/١ ، معجم المراجع : كشف الظنون ١٥٢/٢ ، الكواكب السائرة ١١١/٣ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع ، معجم المطبوعات ١٨٣٨.

الصواعق المحرقة في الرد على أهل الضلالة والزندقة

الرقم العام ١/٢٢٧٧ ردود

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي مفتي الحجاز

الـشهـرة: ابن حجر الهيتمي

تاريخ وفاته: ۹۱۱-۹۷۳هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي اختص نبيه محمدًا عَلَيْ الله الدي اختص نبيه محمدًا عَلَيْ الله المحاب

كالنجوم وأوجب على الكافة تعظيمهم واعتقاد حقيقة

(حقية) ما كانوا عليه.. الخ

نهاية المخطوط: ويحشرني في زمرتهم وأن يديم لنا خدمة جناب آل نبيه سيدنا محمد وآله وصحبه ويمن علينا برضاه وحمه.

نوع الخطط: نسخ معتاد

اسم الناسخ: محب الدين بن عبد الله بن شرف الدين المالكي

تاريخ النسخ: شوال سنة ١١٠٥هـ

عدد الأوراق: ١٣٧ (١-١٣٧)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الله : انظر نسخ أخرى للكتاب (٢٢٧٥) ، (٢٢٧٦) .

المراجع: كشف الظنون ١٠٨٣/٢ ، الأعلام ٢٢٣/١ ، هدية

العارفين ١٤٦/١ ، معجم المؤلفين ١٥٢/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع ، معجم المطبوعات ٨٣/١.

الصيب الهطال في كشف شبه ابن كمال

الرقم العام ٤٧٧٠ ردود

اسم المؤلف: أحمد بن محمد الكتلاني

الـشهـرة: أحمد الكتلاني

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خلق السموات والأرض، وجعل الظلمات

والنور، ثم الذين بربهم يعدلون ، تفرد سبحانه بالوحدانية

وأبدأ للعالمين آثارها وتوحد بالصمدانية ... الخ

نهاية المخطوط: وما بطن والإثم والبغي بغير الحق وأن تشركوا بالله ما

لم ينزل به سلطانًا وأن تقولوا على الله ما لا تعلمون ،

آخرها والحمد لله رب العالمين .. تمت هذه النسخة

المباركة .

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: إبراهيم بن أحمد بن سايح

تاريخ النسخ: رجب سنة ١٣٠٨هـ

عدد الأوراق: ٢٩

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥- ٢١)

المقاس: ٢٥×١٧سم

ملاحظ ات: يبدوأن ابن كمال له كتاب في الرد على محمد بن عبد

الوهاب شيخ الإسلام، فرد عليه أحمد بن محمد

الكتلاني المذكور بهذا الكتاب ، والله أعلم .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق سليمان الخراشي بدار العاصمة بالرياض عام ١٤٣٢هـ.

* * *

طليعة التنكيل بما في تأنيب الكوثري من الأباطيل

الرقم العام ٤٢٥٠ ردود

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن على المعلمي اليماني

الــشهــرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: حمدًا كثيرًا طيبًا مباركًا فيه وأشهد أن لا إله .. وحده

لا شريك له وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله، اللهم صل

على محمد وعلى آل محمد .. الخ

نهاية المخطوط: ما من مسلم يغرس غرسًا ، وحديث من نسي صلاة ، وحديث تسحروا فإن في السحور بركة ، وأخرج له مسلم في صحيحه من حديثه عن الحكم بن عتيبة كما ذكره المزى .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٣١

عدد الأسطر: يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ ات: النسخة ناقصة من الأخير

المراجع: معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي ص: 804 ، الأعلام ٣٤٢/٣ (الطبعة الجديدة).

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع

* * *

عجالة شكري في رد رسالة الرهبيني

الرقم العام ٢/٣٨٥٥ ردود

اسم المؤلف: محمود شكري بن السيد إسماعيل المعروف بحافظ كتب الحرم المكى الشريف

الـشهـرة: محمود شكري الشهير بحافظ كتبخانة

تاريخ وفاته: ١٢٣٣-١٣٠٤هـ

بداية المخطوط: حمدًا لمن طعن شبه الأوهام بأسنة أقلام الأعلام، وصلاة وسلامًا على من ظهر بالحق وعلا على جميع الأنام لما طالعت الرسالة التي كتبها الشيخ ...الخ

نهاية المخطوط: ولدفع ذلك كتبت هذه العجالة ، واستفتيت علماء بلد الله الحرام تأييدًا لما كتبته في رده من الأقوال وحفظًا للعوام عن الضلال .. وأظهر الخفى من الجلى .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عــدد الأوراق: ٣ من صفحة (١١-١)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۳×۱۰سم

ملاحظ ات: توجد تعليقات على هامش الرسالة ، ويوجد قبل الرسالة

في (ص ٧) تقريظ للشيخ علي وصفي بن حسين الحسيني بخطه الفارسي ، وبعد الرسالة استفتاء حول تقدم القدرة على الإرادة في ص (١٢)، فأجاب عنها الشيخ عبد الرحمن بن سراج والسيد أحمد دحلان والشيخ محمد الشرقي والشيخ أحمد الداغستاني وتوضيح من الشيح الرهبيني وغير ذلك.

المراجع: مختصر نشر النور والزهر ص ٤٩٥، نثر القلم في تاريخ مكتبة الحرم ص ١٧٨.

* * *

فصل النزاع في جوازنية الطواف فيما بين الركنين اليمانيين

الرقم العام ٨/٣٨٥٥ ردود

اسم المؤلف: محمود شكري بن السيد إسماعيل حافظ كتب الحرم المؤلف المكي المكي المكي

الــشهــرة: محمود شكرى الشهير بحافظ كتبخانة

تاريخ وفاته: ١٢٣٣-١٢٠٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى، أما بعد فيقول العبد المفتقر أنه وقعت مسألة اضطرب فيها العلماء وهي من نوى الطواف فيما بين الركنين ...الخ

نهاية المخطوط: وذكر ما قاله العلماء المذكورون وبيان وجه الأخذ الصحيح من كلامهم طبق ما ذكر يطول شرحه، والله سبحانه أعلم ... من له العز والشرف.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ١٢٩١هـ

عدد الاوراق: ٦ من صفحة (٦٦-٧٧)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۳×۱۰سم

ملاحظ الت: يبدو في تاريخ النسخ كلمة ساقطة جاء في آخره: ... تم تبييضه ... لسنة إحدى وتسعين ألف ، يبدو الصواب (لسنة إحدى وتسعين ومائتين وألف من الهجرة) لأن الذي أمر برقمه عبد الرحمن عبد الله السراج ووفاته (سنة عبد الرحمن عبد الله السراج ووفاته (سنة ١٤٩/هـ) كما في معجم المؤلفين (١٤٩/٥) فالصواب في تاريخ النسخ (١٢٩١هـ) والخط خط محمود شكري المتوفى سنة (١٣٠٤هـ).

المراج ع: مختصر نشر النور والزهر ص ٤٩٥ ، نثر القلم في تاريخ مكتبة الحرم ص ١٧٨ .

* * *

القول السديد في جواز خلف الوعيد والرد على الجاهل الرومي العنيد

الرقم العام ٥/٣٨٢٠ ردود

اسم المؤلف: عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي

الـشهـرة: عبد الغني النابلسي

تاريخ وفاته: ١٠٥٠-١١٤٣هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أسعد من شاء بالتوفيق والعرفان،

وأشقى من شاء بالافتراء والكذب والبهتان على أهل الإيمان ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي جاء

...الخ

نهاية المخطوط: ومنه تحقق المعونة في الدين والدنيا وتثبت الحماية، وهو حسبنا ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير وهو على كل شيء قدير ... ويكافئ مزيده. تمت.

نوع الخط : فارسي جميل

اسم الناسيخ: محمد صالح بن محمد أمين

تاريخ النسخ: ٢٥ صفر سنة ١٢٧٣هـ

عدد الأوراق: ٢٥ من صفحة (١٠١-١٥٠)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۳سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢٤٩/٢ ، الأعلام ١٥٨/٤ ، معجم المراجعة الماطنين ١٥٨/١ ، معدية العارفين ١٥٩٠١ .

* * *

مجموعة مكاتبات (رسائل) حول جوازنية الطواف بين الركنين اليمانيين

الرقم العام ١٠/٣٨٥٥ ردود

اسم المؤلف: محمود شكري وغيره من علماء البلد الحرام

تاريخ وفاته: ١٣٣٣-١٣٠٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا

محمد وعلى آله وصحبه أجمعين أما بعد فيقول المفتقر لما

رأيت رسالة سليمان أفندي وما فيها من إطالة

اللسان ...الخ

نهاية المخطوط: وأبقيت الرسائل الملفوفة المرسلة هنا، ولأجل إيفاء المقتضي على المنوال المبسوط حرر هذا جوابًا أفندم أعطيت لحافظ كتب فضلتلو محمود كما أعطيت

نسخة منها الشيخ سليمان أفندي .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: شرف الدين القزاني البلغاري

تاريخ النسخ: ١٣٠٣هـ

عدد الأوراق: ١٤ (١٥٤ - ١٦٨)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۳×۱۰سم

ملاحظ الت: مجموعة رسائل وتفصيلها: مضبطة رئيس العلماء مفتي الشافعية، والرد عليها لمحمود أفندي شكري، ثم تأتي صورة ما كتبه رئيس العلماء من الاعتراضات على رسالة الرد لمحمود، ثم يأتي رد لمحمود على ما كتبه رئيس العلماء من الاعتراضات، ثم يأتي تعريب صورة لحواب العلماء من الاعتراضات، ثم يأتي تعريب صورة الجواب العالى الوارد من المشيخة الجلية الجليلة.

المراجع: ترجمة محمود شكري في مختصر نشر النور والزهر ص ٤٩٥ .

* * *

منظومة الشامي التي لقب فيها الأخوان بالذئاب الضواري

الرقم العام ١٨/٤٢٤٢ ردود

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله والتمجيد لله وحده

فسبحان ذي الإنعام أهل المحاق

نهاية المخطوط: على الهاشمي من كان للرسل خاتمًا

ومن شيد الغرا برفع القواعد

نوع الخط : النسخ

اسم الناسـخ: عبد العزيز الدوسري

عدد الاوراق: ٣ من (١٨١-١٨٤)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۳سم

* * *

منهاج السنة النبوية في نقض كلام الشيعة والقدرية

الرقم العام ٢٢٨١ ردود

العنوان الفرعي: منهاج الاعتدال في نقض كلام أهل الرفض والاعتزال

اسم المؤلف: أحمد بن عبد الحليم تقي الدين ابن تيمية

الـشهـرة: ابن تيمية (شيخ الإسلام)

تاريخ وفاته: ٦٦١-٧٢٨هـ

بداية المخطوط: من أصحاب نبيه وغيرهم من هؤلاء المفترين الظالمين،

فصل ، قال الرافضي : وتمادى بعضهم في التعصب حتى

اعتقدوا إمامة يزيد بن معاوية .. الخ

نهاية المخطوط: والله لقرابة رسول الله على من لا نبى بعده تم الكتاب المسمى وصلى الله وسلم على من لا نبى بعده تم الكتاب المسمى

يمنهاج السنة .

نوع الخط : نسخ جيد دقيق

تاريخ النسخ: سلخ شعبان سنة ١١٢٢هـ

عدد الأوراق: ٨٨٨ (٢-٢٥٥)

عدد الأسطر: ٣٩

المقاس: ۲۹٫۵×۲۱سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل في مجلدين برقم (٢٢٨٠ و ٢٢٨١) والناسخ للجزءين واحد وتاريخ النسخ جاء في آخر الجزء الثانى ، والعناوين مكتوبة بمداد أحمر.

المراجع: كشف الظنون ١٨٧٢/٢، هدية العارفين ١٠٥/١، الأعلام ١٠٥/١، معجم المؤلفين ٢٦١/١.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع متداول.

* * *

منهاج السنة النبوية في نقض كلام الشيعة والقدرية

الرقم العام ٢٢٨٠ الردود

العنوان الفرعى: منهاج الاعتدال في نقض كلام أهل الرفض والاعتزال

اسم المؤلف: أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام تقى الدين ابن تيمية

الـشهـرة: ابن تيمية (شيخ الإسلام)

تاریخ وفاته: ۲۲۱-۲۲۸هـ

بداية المخطوط: قال الشيخ الإمام العالم الحبر الكامل .. / الحمد لله الذي بعث النبيين مبشرين ومنذرين ، وأنزل معهم الكتاب بالحق ليحكم بين الناس .. الخ

نهاية المخطوط: فقد أخرج صاحبه عن رقبة العقل فضلاً عن العلم والدين فنسأل الله العافية من كل بلية وإن حقًا على الله أن يذل أصحاب مثل هذا الكلام.

نوع الخطط: نسخ جيد دقيق

تاريخ النسخ: سلخ شعبان سنة ١١٢٢هـ

عدد الأوراق: ١٨٦ من صفحة (١-٣٧٢)

عدد الأسطر: ٣٩

المة اس: ۲۹٫۵×۲۰سم

ملاحظ ات: هذا الجزء الأول لكتاب منهاج السنة ، والكتاب فريد

في بابه وهو كتاب مطبوع ومتداول بين طلبة العلم.

المراجع: كشف الظنون ١٨٧٢/٢ ، هدية العارفين ١٠٥/١ ،

الأعلام ١٤٠/١ ، معجم المؤلفين ٢٦١/١.

الطبع والنشر: مطبوع عدة مرات ومتداول.

* * *

نبغ من نبغ بترهات وخرافات يشككون بها على عوام المسلمين

الرقم العام ١٢/٤٢٤٢ ردود

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: بعد البسملة ... لما كان في سنة ألف وثلاثمائة وثلاث

عشر سنة نبغ من نبغ بترهات وخرافات وشبه

يشككون بها على عوام المسلمين ...الخ

نهاية المخطوط: وقال آخر:

ولكنما الأهواء تهوي بأهلها فويل لمن الموت به ما تألما

نوع الخط: النسخ

اسم الناسـخ: عبد العزيز الدوسري

عدد الأوراق: ٢ ص من (١٦٤-١٦٦)

عدد الأسطر: ١٩

المة اس: ۲۱×۱۳سم

* * *



		·	

إفاضة الأنوار على أصول المنار

الرقم العام ١/١٤٦٩ أصول الفقه

اسم المؤلف: محمد بن على بن محمد بن على الحصكفي الحنفي

الـشهـرة: محمد الحصكفي

تاریخ وفاته: ۱۰۲۵-۱۰۸۸ه

بداية المخطوط: حمدًا لك يا من نورت منار الشرع الشريف بكتابك

المعجز المنيف وصلاة وسلامًا على من خصصته بكل

كمال وتشريف ، وعلى آله وأصحابه ...الخ

نهاية المخطوط: بصره على العلم كالشهيد باعتبار عدم انقطاع عمله ،

رزقنا الله تعالى الشهادة والحسنى وزياردة بمنه ويمنه

آمين ، وقد وقع بلطف الله تعالى الفراغ .

نوع الخط : معتاد

اسم الناسيخ: عبد الله بن محمد بن مانع الحنفي

تاريخ النسخ: ١٢٨٠هـ

عدد الأوراق: ٦٥ من صفحة (١٣٠-١)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۶×۱۱سم

المراجع: الأعلام ١٨٨/٧، معجم المؤلفين ٥٦/١١، هديمة

العارفين ٢٩٦/٢ ، كشف الظنون ١٣١/١ ، فهرس

الفهارس ٢٤٧/١.

إفاضة الأنوارفي إضاءة أصول المنار

الرقم العام ١٤٧١ أصول الفقه

اسم المؤلف : سعد الدين أبو الفضائل الدهلوى

الــشهـرة: سعد الدين الدهلوي

تاريخ وفاته: ۱۹۱هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي ألهمنا معالم الإسلام وأعلمنا مراتب الأعلام وهدانا إلى سبيل الرشاد وأنبأنا بأمور المعاد ودعانا إلى اكتساب الفضل ...الخ

نهاية المخطوط: وأما الثاني فلأن حرمة التعرض لحق المالك، وحقه قائم في المحطوط: في الحال، فإذا امتنع فقد اجتنب عن الحرام ببذل نفسه فصار شهيدًا والله أعلم بالصواب.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: على بن يعقوب بن عوض

تاريخ النسـخ: ٨٥٣

عدد الأوراق: ١٠٨ من صفحة (١-٢١٧)

عدد الأسطر: ٢١

المة اس: ١٨×١٣سم

ملاحظ الت: للكتاب نسخة أخرى برقم (١٤٧٠) وانظر ما كتب في الملاحظات هناك ، وهذه النسخة كاملة .

المراجع: كشف الظنون ١٨٢٤/٢ ، معجم المؤلفين ٢١٥/٤ ، هدية العارفين ٢١٥/١ .

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات ١ / ٧٧٨، وطبع مؤخراً بمكتبة الرشد عام ١٤٢٦ هـ بتحقيق خالد حنفى.

* * *

إفاضة الأنوارفي إضاءة أصول المنار

الرقم العام ١٤٧٠ أصول الفقه

اسم المؤلف: سعد الدين أبو الفضائل الدهلوي

الــشهــرة: سعد الدين الدهلوي

تاريخ وفاته: ۸۹۱هـ

بداية المخطوط: لو كان القياس أصلا وجب أن يقول أربعة ، وإن لم يكن فلم سماه ؟ قلنا : هو فرع الأصول بالنظر إلى ذاته لكونه مستنبطًا منها ... الخ

نهاية المخطوط: وحقه قائم في الحال ، فإذا امتنع فقد اجتنب عن الحرام ببذل نفسه ، فصار شهيدًا أيضًا ، تم الكتاب .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: صفي الدين بن محمد

تاريخ النسخ: ١٨٨٨

عدد الأوراق: ٧٤

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۱۸×۱۳سم

ملاحظ الت: اسم المؤلف جاء في المصدرين الأول والثاني ، وجاء في المصدر الثالث : عبد الله ، وقيل : محمد بن عبد الكريم الدهلوي، سعد الدين أبو الفضائل الحنفي. وهذه النسخة ناقصة من بدايتها قليلا .

المراجع: كشف الظنون ١٨٢٤/٢ ، معجم المؤلفين ٢١٥/٤ ، هدية العارفين ٢١٥/١ .

الطبع والنشر: كما سبق

* * *

الإنصاف في بيان سبب الاختلاف

الرقم العـام ٢٣/٣٨٠٣ أصول الفقه

اسم المؤلف: أحمد بن عبد الرحيم المعروف بشاه ولي الله الدهلوي

الـشهـرة: شاه ولي الله الدهلوي

تاريخ وفاته: ١١١٠-١١٧٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي بعث سيدنا محمدًا صلوات الله عليه إلى الناس ليكون هاديًا إلى الله بإذنه وسراجًا منيرًا ثم ألهم الصحابة والتابعين والفقهاء المجتهدين ... الخ

نهاية المخطوط: وعرف العلة التي أدار رسول الله عليها الحكم في منصوصاته منصوصاته ، فطرد الحكم في منصوصاته حيث ما وجدها لا يألوا جهدًا في موافقة غرضه عليتك فعند ذلك.

نوع الخط: فارسي

عدد الأوراق: ٢ من صفحة (٢٠٧-٢١)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۵×۱۸سم

ملاحظ ات: ناقص من الأخير كثيرًا.

المراجع: إيضاح المكنون ١٣٤/١ ، الأعلام ١٤٤/١ ، معجم

المؤلفين ٢٧٢/١.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع متداول بين الناس وانظر أيضًا معجم الطبع والنشر: المطبوعات ٨٩٠/١.

* * *

أنوار البروق في أنوار الفروق

الرقم العام ١٤٧٢ أصول الفقه

اسم المؤلف: أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن الصنهاجي القرافي

الشهرة: أحمد القرافي

تاريخ وفاته: ٦٨٤هـ

بداية المخطوط: قال الشيخ الإمام ... / الحمد لله فالق الإصباح ، وفارق أهل الصلاح ، وسائق السحاب الثقال بهبوب الرياح ...الخ

نهاية المخطوط: فيما هـو موضوع لـه عرفًا بـلا حـرج في ذلك ، وإنما الكلام في الألفاظ الذي تنصرف ... للدعاء وتستعمل في غيره فليس في الأحاديث من هذا الباب. وهنا انتهى .

نوع الخط: نسخ

اسم الناســخ: أحمد بن قاسم بن جلال علي المكي الشافعي

تاريخ النسـخ: ١٠٥٥هـ

عــدد الأوراق: ٣٠٤ من صفحة (١-٩-١)

عدد الأسطر: ٢٩

المة المة المناس : ٢٠×٢٠سم

ملاحظـــات: الكتاب كامل، وتوجد فهارس في بدايته.

المراجع: الأعلام ٩٠/١، معجم المؤلفين ١٥٨/١، هدية العارفين ١٨٦/١.

الطبع والنشر: مطبوع.

الأنوارني شرح المنار

الرقم العام ١٤٧٣ أصول الفقه

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن محمود أكمل الدين البابرتي

الـشهـرة: أكمل الدين البابرتي

تاريخ وفاته: ۷۱۶-۸۷۸

بداية المخطوط: الحمد لله مظهر بدايع الحكم بالآيات الخارقة للعقول،

المتعالي عن اتخاذ الولد والاتحاد والحلول ، فميز الحق

عن الباطل والدين عن الكفر المهول ...الخ

نهاية المخطوط: حتى مات كان شهيدًا لأنه يبدل النفس يصير حامدًا في

إعزاز دين الله ودفع الظلم وإقامة حق محترم فصار

شهيدًا ، وهذا آخر ما أردنا إيراده في الأنوار شرح المنار .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ: ٩٣٧هـ

عدد الأوراق: ١٦٩ من صفحة (١-٣٣٨)

عدد الأسطر: ٣١

المة المناس: ٢٦×١٨سم

المراجع: الأعلام ٢٧١/٧ ، معجم المؤلفين ٢٩٨/١١ ، هدية

العارفين ١٧١/٢ ، كشف الظنون ١٨٢٤/٢ .

الآيات البينات

الرقم العام ١٤٦٦ أصول الفقه

العنوان الفرعي: شرح جمع الجوامع في أصول الفقه

اسم المؤلف : أحمد بن قاسم الصباغ العبادي الشافعي الأزهري

الـشهـرة: أحمد بن قاسم العبادي

تاريخ وفاته: ۹۹۲هـ

بداية المخطوط: أحمد الله على جزيل إحسانه ... وأشهد أن لا إله إلا الله وحده ... وعلى آله وأصحابه وأحبابه وبعد:

نهاية المخطوط: احترز المصنف بقوله: كفوه عن غير الكفو، أقول: ينبغى أن يكون في معنى عزل الكفو.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: محمد بن محمد بن محمد الزيادي

عدد الأوراق: ١٦٦ من صفحة (١-٣٣٣)

عدد الأسطر: ٣٣

المة اس : ٢٥×١٧سم

ملاحظ النسخة وتعذرت و المحظم النسخة وتعذرت قراءتها . وهذا هو الجزء الأول .

المراجع: الأعلام ١٨٩/١، معجم المؤلفين ٢٨/٢، هدية العارفين ١٤٩/١. كشف الظنون ٢٠٤/١، ٥٩٦.

الطبع والنشر: مطبوع بدار الكتب العلمية بيروت ، بتحقيق زكريا عميرات .

* * *

الأيات البينات

الرقم العام ١٤٦٧ أصول الفقه

العنوان الفرعي: شرح جمع الجوامع في أصول الفقه

اسم المؤلف: أحمد بن قاسم الصباغ العبادي الشافعي الأزهري

الـشهـرة: أحمد بن قاسم العبادي

تاريخ وفاته: ۹۹۲هـ

بداية المخطوط: ... له في قتله ... وكان يموت الساقط عليه ... إلا

عتقه ...الخ

نهاية المخطوط: على أحد الأمرين ... وقد يجاب أيضًا وظهوره في ... على

هذا القول في حصول الصحة . تم ... الآيات البينات

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: محمد بن محمد بن محمد الزيادي

عدد الأوراق: ١٧٦ من صفحة (٣٣٤-١٨٥)

عدد الأسطر: ٣٣

المقاس: ۲۵×۱۷سم

ملاحظ الت: معظم المخطوط غير مقروء لانتشار الحبربه. وهذا هو الجزء الثاني.

المراجع: الأعلام ١٨٩/١، معجم المؤلفين ٢٨/٢، هدية العارفين المراجع: ٥٩٦، كشف الظنون ٢٠٤/١، ٥٩٦.

الطبع والنشر: مطبوع بدار الكتب العلمية بيروت ، بتحقيق زكريا عميرات .

* * *

البيان في الألفاظ المتداولة بين الفقهاء

الرقم العام ١٤/٣٨٢٦ أصول الفقه

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، والصلاة على رسوله محمد وآله أجمعين ، البيان في الألفاظ المتداولة بين الفقهاء مما يجري على ألسنتهم ...الخ

نهاية المخطوط: المسند ما أسنده الراوي إلى راو آخر إلى أن يتصل إلى النبي النبي النبي ، المرسل: ما أرسله إرسالاً أي أطلقه إطلاقًا من غير إسناد إلى الراوي وهو حجة أيضًا عندنا تمت الرسالة.

نوع الخيط: فارسى

عدد الأوراق: ٧ من صفحة (٢٢٠-٢٣٢)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۱۸×۱۱سم

ملاحظ ات: بعد نهاية الرسالة في صفحة ٢٣٣ بيان لبعض ألفاظ أخرى كملحق لما سبق والله أعلم.

* * *

تحفة المسئول في شرح مختصر منتهي السول

الرقم العام ١٤٧٥ أصول الفقه

العنوان الفرعى: شرح مختصر منتهى السول

اسم المؤلف: موسى بن عمر الرهوني أبو زكريا

الشهرة: موسى الرهوني

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ٧٦٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي باين بين العقول مباينة أوهمت الأكثر

اختلافها بالفضول من القضاء في أحكامه المتعلقة بأفعال المكلفين بتحليل أو تحريم ...الخ

نهاية المخطوط: والمقصود من الناظر فيه إصلاح ما سقط من الكلم

وتنقيحٍ ما زل به القدم إذ لم تتفق مراجعته وتصحيحه

ممتثلاً قول الله تعالى: ﴿ وَإِذَا مَرُّوا بِٱللَّغُو ﴾ ...

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ٢٧٧هـ

عدد الأوراق: ٢٩٥ من صفحة (١-٥٩١)

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ٢٥×١٦سم

ملاحظ ات: جاء في آخر الكتاب: وكان الفراغ منه عشية (٢٣) جمادى الأولى عام (٢٧٧هـ)، واسم المؤلف جاء على الغلاف بخط مغاير قليلا: يحيى بن المبرور. بينما للكتاب نسخة في المصورات برقم (٢٠٥٣) وفيه في

الديباجة جاء اسمه كما هو مثبت.

المراجع: الديباج المذهب ٢٦٣/٢.

الطبع والنشر: طبع بتحقيق د. هادي الشبيلي بدار البحوث للدراسات الإسلامية وإحياء التراث بدبي.

* * *

تحقيق الكلمات في الأصول الفقهيات

الرقم العام ١٤٧٦ أصول الفقه

العنوان الفرعي: مختصر الورقات مع الحواشي المهمات

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن عبد الرحمن البكري الصديقي

الـشهـرة: محمد البكري

تاریخ وفاته: ۸۹۹-۸۹۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أحكم أصول الأحكام أتم إحكام،

أحمده وأشكره وأتوب إليه وأستغفره على الدوام، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ...الخ نهاية المخطوط: حيث نفوا صفاته تعالى كالكلام وخلق أفعال العباد وكونه مرئيًا في الآخرة وغير ذلك، والإلحاد الميل عن الاستقامة .. والحمد لله على إلهام اعتقاد أهل السنة ... تم الكتاب.

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ١٠٧٩هـ

عــدد الأوراق: ١٢

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۰×۱۰سم

المراجع: الأعلام ٢٨٥/٧، معجم المؤلفين ٢٢٩/١١، هدية المراجعة العارفين ٢٣٩/٢.

* * *

تحقيقات على الحواشي على التلويح

الرقم العام ٤/١٥٢٣ أصول الفقه

اسم المؤلف: سعد الله بن عيسى بن ميرخان الشهير بسعدي جلبي

الـشهـرة: سعدي ، جلبي

تاريخ وفاته: ٩٤٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على سيدنا محمد وآله أجمعين ، وبعد فهذه تحقيقات ... للعلامة سعد الله بن عيسى الشهير بالفاضل السعدي ...الخ

نهاية المخطوط: قوله فإن لفظ المشترك بالنسبة إلى أحد المعنيين حقيقة

فيه بحث إذ الحقيقة من أقسام المنطوق بخلاف الوجوه

الباقية ... انتهى ما وجد بخطه .

نوع الخط: فارسي

اسم الناسخ: أحمد بن حسن البياضي

عدد الأوراق: ٢٤ من صفحة (٣٢١-٣٦٨)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۲۱سم

المراجع: الفوائد البهية ص ١٠١ برقم (١٦٥) ، معجم المؤلفين

. 417/8

* * *

تحقيقات وتدقيقات الخيالي على التلويح للتفتازاني

الرقم العام ٣/١٥٢٣ أصول الفقه

العنوان الفرعى: حاشية الخيالي على التلويح

اسم المؤلف: أحمد بن موسى الخيالي الرومي الحنفي

الـشهـرة: أحمد الخيالي

تاريخ وفاته : ٨٢٩-٧٨هـ وقيل في وفاته غير ذلك.

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على سيدنا محمد وآله

أجمعين ، وبعد فهذه تحقيقات بديعة وتدقيقات منيعة

للفاضل العلامة شمس الدين أحمد الخيالي ...الخ

نهاية المخطوط: وهو جواز إرجاع الضمير إلى الله وإلى الأصل وإلى الأحكام، قوله: أو تقرير أي كالعادات الجارية فيما بينهم في الزمان الأول ولم ينه عليه الصلاة والسلام عنه، تم.

نوع الخصط: فارسي

اسم الناسـخ: أحمد بن حسن البياضي

تاريخ النسخ: ١٠٩٠هـ

عدد الأوراق: ٨٢ من صفحة (١٥٧-٣١٩)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۲۱سم

المراجع: الأعلام ٢٤٧/١ ، معجم المؤلفين ١٨٧/٢.

* * *

تحقيقات وتدقيقات عصام الدين على تعليقاته على التلويح

الرقم العام ٢/١٥٢٣ أصول الفقه

العنوان الفرعي: حاشية عصام على تعليقاته على التلويح

اسم المؤلف: إبراهيم بن محمد بن عرب شاه الإسفراييني

الـشهـرة: عصام الدين الإسفراييني

تاريخ وفاته: ۵۲۸-۹۶۵هـ

بداية المخطوط: أما بعد الحمد لله كفى أفضاله، والصلاة على سيدنا محمد وآله، فهذه تحقيقات بديعة وتدقيقات منيعة للفاضل العلامة عصام الملة والدين ...الخ

نهاية المخطوط: قوله: فبكوا تفرضوا مجزومًا عطفًا على تمسوهن ترجيح تفرضوا مجزومًا عليه منصوبًا بالاستغناء عن تقدير أن واستعارة أو بمعنى حتى أو إلا ، تم ما وجد بقلم الفاضل.

نوع الخط : فارسى

اسم الناسـخ: أحمد بن حسن البياضي

تاريخ النسخ: ١٠٨٣هـ

عدد الأوراق: ٦٣ من صفحة (٢٩-١٥٦)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۲۱سم

المراجع: الأعلام ٦٣/١ ، معجم المؤلفين ١٠١/١ ، هدية العارفين

. 77/1

* * *

تشنيف المسامع بجمع الجوامع

الرقم العام ١٤٧٧ أصول الفقه

اسم المؤلف: محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشي (بدر الدين)

الـشهـرة: الزركشي

تاريخ وفاته: ٧٤٥-٩٧٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين حمدًا يليق بجلاله ، والصلاة والتسليم الأتمان الأكملان على سيدنا محمد وآله ، وبعد فلما كان كتاب جمع الجوامع في ...الخ

نهاية المخطوط: فالأظهر الانكفاف لأجله ، س / هذا الذي رجعه توسط بين قولين فإن الماوردي في باب الربا من الحاوي زعم أن الشافعي يحتج بالمرسل.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ١٧٦ من صفحة (١-٣٥٣)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۸×۱۸سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء الأول.

المراجع: الأعلام ٢٨٦/٦، معجم المؤلفين ١٢١/٩، هدية المراجع: الأعلام ١٧٤/٢، كشف الظنون ٥٩٥/١.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق سيد عبدالعزيز وعبدالله ربيع بمؤسسة قرطبة .

تشنيف المسامع بجمع الجوامع

الرقم العام ١٤٧٨ أصول الفقه

اسم المؤلف: محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشي (بدر الدين)

الـشهـرة: الزركشي

تاريخ وفاته: ٥٤٧-٤٩٧هـ

بداية المخطوط: يحتج بالمرسل / إذا لم يجد في الباب دلالة سواه، وإن لم يحد في الباب دلالة سواه، وإن لم يكن فيه شيء من المرجحات، وقال البيهقي والشافعي نقل مراسيل كبار التابعين ...الخ

نهاية المخطوط: يا كاسي الناس من عري وعورته للناس بادية ما أن تواريها وأنا أسأل الله تعالى المنة علي بكل يقربني إليه ويجمعني عليه مقرونًا بالعوافي في الدارين ... آخر شرح جمع الجوامع.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ١٦٧ من صفحة (٣٥٤-٢٨٩)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۸×۱۸سم

ملاحظ ات: هذا هو الجزء الثاني.

المراجع: الأعلام ٢٨٦/٦، معجم المؤلفين ١٢١/٩، هدية المراجع : الأعلام ١٧٤/٢، كشف الظنون ٥٩٥/١.

الطبع والنشر: مطبوع كالسابق.

تعليقات من هوامش شرح المنار لابن فرشتة

الرقم العام ٤/٣٨٩٨ أصول الفقه

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: الحمد لمن جعل حكمه المشروع كشجرة أصلها ثابت وفرعها مرفوع الذي خفي لطفه، وظهر إحسانه، ولا يقاس سلطان أحد سلطانه ...الخ

نهاية المخطوط: رجحان النظم على اللفظ في هذا المقام لا في عدم صحة اللفظ فيه ، قوله: لا المعنى القائم بذات الله تعالى فيه أن المذكور فيما سبق في توجيه العدول.

نوع الخطط: فارسي جميل

عــد الأوراق: ٩ من صفحة (٨٨-١٠٥)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۱×۱۳سم

ملاحظ العزيزبن عبد اللطيف بن عبد العزيزبن فرشتة هو عز الدين عبد اللطيف بن عبد العزيزبن فرشتة المعروف بابن ملك الحنفي له شرح المنار وله حاشية على شرحه للمنار ، وهذه تعليقات مستقاة من هوامش شرح المنار ، وآخر هذه التعليقات ناقص ، ولعل هذه التعليقات لأخير زاده عبد الحليم بن محمد ، والله أعلم .

المراجع: معجم المطبوعات ١ / ٢٥٢ - ٢٥٣.

الطبع والنشر: المنار وشرحه وحواشيه مطبوعة كما في معجم المطبوعات ٢٥٢/١٠.

* * *

تعليقات نعمة الله بن عمر على التوضيح

الرقم العام ٢/٣٨٥٩ أصول الفقه

اسم المؤلف : نعمة الله بن عمر

بداية المخطوط: بعد البسملة / قوله: حامدًا حال من المستكن في متعلق الباء، آثر طريقة الحال في التحميد على ما هو المتعارف من قولهم: الحمد لله، وأحمد الله ليصير التحميد قيدًا ...الخ

نهاية المخطوط: ويكون هذا منشأ اختلاف النسخ لأنه يبقى عند البعض نسخة سابقة قبل هذا التغيير لانتشارها في البلاد كما هو العادة ... قوله ...

نوع الخط: نسخ جيد

عدد الأوراق: ٦ من صفحة (١٩-٣٠)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۳×۱۳سم

ملاحظ الت : عنوان الرسالة جاء على غلاف الرسالة ، ولم نجد له ذكرًا في كشف الظنون ، وبعد هذه التعليقات في سبع صفحات من ص (٣١) إلى (٣٧) فوائد متفرقة في نشر وشعر بلغة فارسية وعربية وتعرض لبعض المسائل الفقهية أيضًا .

تقييدات عبد العزيز علي يحيى على شرح جمع الجوامع

الرقم العام ٤٨٣٠ أصول الفقه

اسم المؤلف: عبد العزيز علي يحيى

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ١٣٠٤هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة والصلاة على رسول الله / فيقول المفتقر ...

عبد العزيز علي يحيى: إني لما من الله على وطالعت

شرح جمع الجوامع في رحاب سيدي ...الخ

نهاية المخطوط: كتب / الشيخ على قوله: بحكم العام، قال شيخنا

الشهاب حال من بعض ، وأقول لا يتعين بل يمكن تعلقه

بذكر ... ذكرت زيدًا بالخير أي أضفت الخير إليه

ونسبته إليه تم بحمد الله.

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق: ٣٠٧

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۶×۱۱سم

ملاحظ ات: انظر جمع الجوامع في الأصول للسبكي مع شروحه وحواشيه في كشف الظنون (٥٩٥/١). أما هذه التقييدات لأحد المتأخرين لم يذكر في كشف الظنون.

التلويح إلى كشف حقائق التنقيح

الرقم العام ١٤٨٠ أصول الفقه

اسم المؤلف : مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني (سعد الدين)

الـشهـرة: سعد الدين التفتازاني

تاريخ وفاته: ۷۱۲-۷۹۳هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أحكم بكتابه أصول الشريعة الغراء،

ورفع بخطابه فروع الحنيفية السمحة البيضاء حتى

أضحت كلمته الباقية راسخة الأساس ...الخ

نهاية المخطوط: قوله: ويجب الضمان أي يجب على من أكره غيره على

إتلاف مال المسلم ضمان ما أتلف ... إلا أن في ذكرها ههنا تصريحًا بالمقصود وختمًا للكتاب ... ومنه الهداية

إلى سواء الطريق.

نوع الخيط: فارسى

عدد الأوراق: ١٨٧

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥- ٢١)

المقاس: ٢٦×١٤سم

ملاحظ ات: النسخة كاملة وفي بدايتها تعليقات وحواش كثيرة،

ولها نسخ أخرى . وصرح المؤلف أنه فرغ من تأليفها (٢٧)

ذي القعدة سنة (٧٥٨هـ).

المراجع: الأعلام ١١٣/٨، معجم المؤلفين ٢٢٨/١٢، هدية المراجع: الأعلافين ٤٩٦/١ ، هدية الطنون ٤٩٦/١ .

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

التلويح إلى كشف حقائق التنقيح

الرقم العام ١٤٨٥ أصول الفقه

اسم المؤلف : مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني (سعد الدين)

الـشهرة: سعد الدين التفتازاني

تاريخ وفاته: ۷۱۲-۷۹۳هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أحكم بكتابه أصول الشريعة الغراء ورفع بخطابه فروع الحنيفية السمحة البيضاء حتى أضحت كلمته الباقية راسخة الأساس ...الخ

نهاية المخطوط: ويجب الضمان أي يجب على من أكره غيره على إتلاف مال المسلم ضمان ما أتلف ... في ذكره ههنا تصريحًا بالمقصود وختمًا لكتاب ... إنه ولي العصمة والتوفيق إلى سواء الطربق. تمت.

نوع الخط : فارسى

اسم الناسـخ: شريف الدين علي

تاريخ النسخ: ١١٦٨هـ

عدد الأوراق: ٢٥٧ من صفحة (١-٤١٥)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظـــات: النسخة كاملة وفيها بعض الحواشي

المراجع: الأعلام ١١٣/٨ ، معجم المؤلفين ٢٢٨/١٢ ، هدية

العارفين ٤٢٩/٢ ، كشف الظنون ٤٩٦/١ .

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

التلويح إلى كشف حقائق التنقيح

الرقم العام ١٤٧٩ أصول الفقه

اسم المؤلف : مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني (سعد الدين)

الــشهــرة: سعد الدين التفتازاني

تاريخ وفاته: ۷۱۲-۹۷۳

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أحكم بكتابه أصول الشريعة الغراء،

ورفع بخطابه فروع الحنيفية السمحة البيضاء حتى

أضحته كلمته الباقية راسخة الأساس ...الخ

نهاية المخطوط: وهو المراد بالتصديق الذي جعله المنطقيون أحد قسمي

العلم على ما صرح به رئيسهم أبو علي ، ولهذا فسره السلف بالمعرفة والاعتقاد مع اتفاقهم على أن بعض

الكفار ..

نوع الخطوط مختلفة

عــد الأوراق: ٤١١ من صفحة (١-٨٢٢)

عدد الأسطر: يختلف (٢٧ - ٢٥)

المقاس: ۲۸×۱۰سم

ملاحظ الله المحبوبي (تنقيح الأصول)،

ثم شرحه شرحًا لطيفًا سماه بـ (التوضيح في حل غوامض التنقيح) ، وهذا الشرح كان كالمتن فجاء التفتازاني وشرحه وسماه بما هو في العنوان. وهذه النسخة ناقصة قليلا من آخرها ، وهي مليئة بالحواشي .

المراجع: الأعلام ١١٣/٨، معجم المؤلفين ٢٢٨/١٢، هدية المراجع: العارفين ٤٩٦/١، كشف الظنون ٤٩٦/١.

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

التلويح إلى كشف حقائق التنقيح

الرقم العام ١٤٨١ أصول الفقه

اسم المؤلف: مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني (سعد الدين)

الــشهــرة: سعد الدين التفتازاني

تاريخ وفاته: ۷۱۲-۷۹۳هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أحكم بكتابه أصول الشريعة الغراء ورفع بخطابه فروع الحنيفية السمحة البيضاء حتى أضحت كلمته الباقية ...الخ نهاية المخطوط: قوله: ويجب الضمان أي يجب على من أكره على

إتلاف مال المسلم ... على لفظ وجود العصمة ، عصمنا

الله تعالى بعونه الكريم من أتباع الهوى ووفقنا بلطفه .

نوع الخط: فارسي

اسم الناسخ: عبد العزيز بن محمد بن خليل

تاريخ النسخ: ١٠٦٠هـ

عدد الأوراق: ٢٢١ من صفحة (١-٤٤٣)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۰×۱۱سم

المراجع: الأعلام ١١٣/٨ ، معجم المؤلفين ٢٢٨/١٢ ، هدية

العارفين ٤٢٩/٢ ، كشف الظنون ٤٢٩/١ .

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

تهيج غصون الأصول

الرقم العام ١/٣٨٩٠ أصول الفقه

العنوان الفرعي: شرح غصون الأصول

اسم المؤلف: خضر بن محمد الأماسي الحنفي

الـشهـرة: خضر الأماسي

تاريخ وفاته: ١١٠٠هـ وقيل ١٨٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل لنا الشريعة الغراء كسفينة نوح من تخلف غرق، ومن ركب نجا، والصلاة والسلام على رسوله المقتدى محمد الذي سننه كعصا موسى ...الخ

نهاية المخطوط: حتى قتل صار شهيدًا ؛ لأنه جاهد نفسه لإعزاز دين الله تعالى ولإقامة حق الشرع واعصمهم عن أن يقولوا ليت كان يا ذا المن والإحسان ... وعلى آله وأصحابه أفضل التحية.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٨٠ من صفحة (١-٩٥٩)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ التن والشرح كلاهما للأماسي ، والمتن عليه خطوط حمراء ، والكتاب كامل .

المراجع: معجم المؤلفين ١٠٢/٤ ، هدية العارفين ١٧٤٧، كشف الظنون ١٨٢٧/٢ .

الطبع والنشر: مسجل لصالح بعض طلبة الماجستير بجامعة أم القرى.

* * *

التوضيح في حل غوامض التنقيح

الرقم العام ١٤٨٣ أصول الفقه

اسم المؤلف: عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي البخاري صدر الشريعة الأصغر

الــشهـرة: صدر الشريعة الأصغر

تاریـخ وفاتـه: ۷٤٧هـ

بداية المخطوط: حامدًا لله تعالى أولا وثانيًا ولعنان الثناء إليه ثانيًا ، وعلى أفضل رسله محمد وآله مصليًا وفي حلبة الصلوات مجليًا ومصليًا وبعد فإن العبد ... الخ

نهاية المخطوط: وأما حقوق العباد كإتلاف مال المسلم وحكمه حكم أخويه ... ويجب الضمان لوجود العصمة ، والله ولي العصمة والتوفيق ، تم كتاب التوضيح .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ١٧٨

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۰سم

المراج ع: الأعلام ٣٥٤/٤ ، معجم المؤلفين ٢٤٦/٦ ، هدية المراج العارفين ٦٤٩/١ ، كشف الظنون ٤٩٦/١ .

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

التوضيح في حل غوامض التنقيح

الرقم العام ١٤٨٨ أصول الفقه

اسم المؤلف: عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي البخاري صدر الشريعة الأصغر

الـشهـرة: صدر الشريعة الأصغر

تاريخ وفاته: ٧٤٧هـ

بداية المخطوط: حامدًا لله تعالى أولا وثانيًا ولعنان الثناء إليه ثانيًا ، وعلى أفضل رسله محمد وآله مصليًا ، وفي حلبة الصلوات مجليًا ومصليًا وبعد فإن العبدالخ

نهاية المخطوط: وحرمة لا تحتمل السقوط وحرمة تحتمل السقوط وللم ولكنهما لم تسقط وهما حق الله تعالى ويجب الضمان لوجود العصمة والله ولي العصمة والتوفيق، تم يعون الله.

نوع الخصط: فارسى

اسم الناسيخ: عبد الله بن محمد الشهير بأولياء زاده

تاريخ النسخ: ١٠٥٤هـ

عدد الأوراق: ١٢١٠ (١-٢١١)

عدد الأسطر: يختلف (٢٥-٢١)

المة الا×١٤ اسم

ملاحظ ات: كتب ناسخ المخطوط في آخره: (كتب أكثر الأول والدي المرحوم منذ خمس وعشرين سنة ، وتيسر لي إتمام حمدًا لله تعالى) والنسخة كاملة كالنسخ الأخرى إلا أن هذه النسخة تأثرت بالرطوبة .

المراجع: الأعلام ٣٥٤/٤، معجم المؤلفين ٢٤٦/٦، هدية المراجع: الأعلام ٣٥٤/٤، كشف الظنون ٢٤٦/١.

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

التوضيح في حل غوامض التنقيح

الرقم العام ١٤٨٧ أصول الفقه

اسم المؤلف: عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي البخاري صدر الشريعة الأصغر

الــشهـرة: صدر الشريعة الأصغر

تاریــخ وفاتــه : ۷٤٧هـ

بداية المخطوط: حامدًا لله أولا وثانيًا ولعنان الثناء إليه ثانيًا وعلى أفضل رسله محمد وآله مصليًا وفي خلبة الصلاة مجليا ومصليًا وبعد فإن العبد المتوسل ...الخ

نهاية المخطوط: وحرمة تحتمل السقوط لكنهما لم تسقطا، وهما حق الله الله تعالى ويجب الضمان لوجود العصمة رش/ والله ولى العصمة والتوفيق، تم الكتاب.

اسم الناسخ: مير قاسم بن مير كمال

تاريخ النسخ: ١٢٦٥هـ

عدد الأوراق: ٣٢٤ من صفحة (١-٦٤٨)

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۲۳×۱۵سم

المراجع: الأعلام ٢٥٤/٤، معجم المؤلفين ٢٤٦/٦، هدية المراجع: الأعلام ٢٤٩/١، كشف الظنون ٢٤٩/١.

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

التوضيح في حل غوامض التنقيح

الرقم العام ١٤٨٦ أصول الفقه

اسم المؤلف: عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي البخاري صدر الشريعة الأصغر

الشهرة: صدر الشريعة الأصغر

تاريخ وفاته: ٧٤٧هـ

بداية المخطوط: حامدًا لله تعالى أولا وثانيًا ولعنان الثناء إليه ثانيًا ، وعلى أفضل رسله وآله مصليًا وفي حلبة الصلوات مجليًا ومصليًا ، وبعد ...الخ

نهاية المخطوط: وإن صبر صار شهيدًا ، والمراد بأخويه حرمة لا محتمل السقوط لكنهما لم يسقطا ، وهما حق الله تعالى ، ويجب الضمان لوجود العصمة والله ولى العصمة والتوفيق .

نوع الخط: فارسي

اسم الناسخ: محمد بن حسين بن حضر

تاريخ النسخ: ١٠٥٢هـ

عدد الأوراق: ٢١٤ من صفحة (١-٤٢٧)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۲×۱۳سم

المراجع: الأعلام ٣٥٤/٤، معجم المؤلفين ٢٤٦/٦، هدية المراجع: العارفين ٦٤٩/١، كشف الظنون ٤٩٦/١.

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

التوضيح في حل غوامض التنقيح

الرقم العام ١٤٨٢ أصول الفقه

اسم المؤلف: عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي البخاري المخاري الحنفي صدر الشريعة الأصغر

الـشهـرة: صدر الشريعة الأصغر

تاريخ وفاته: ٧٤٧هـ

بداية المخطوط: حامدًا لله تعالى أولا وثانيًا ولعنان الثناء إليه ثانيا، وعلى أفضل رسله محمد وآله مصليًا وفي حلبة الصلوات مجليًا ومصليًا، وبعد فإن ...الخ

نهاية المخطوط: وأما حقوق العباد كإتلاف مال المسلم وحكمه حكم أخويه في أنه يرخص بالملجئ وإن صبر صار شهيدًا .. ويجب الضمان لوجود العصمة والله ولي العصمة والتوفيق والحمد لله .

نوع الخط : معتاد

عـــد الأوراق: ٩٠ من صفحة (١-١٨٠)

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۸×۱۸سم

المراجع: الأعلام ٢٥٤/٤، معجم المؤلفين ٢٢٦/٦، هدية

العارفين ١/٩٦/ ، كشف الظنون ١/٤٩٦ .

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

التوضيح في حل غوامض التنقيح

الرقم العام ١٤٨٤ أصول الفقه

اسم المؤلف: عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي البخاري صدر

الشريعة الأصغر الحنفي

الـشهـرة: صدر الشريعة الأصغر

تاريخ وفاته: ٧٤٧هـ

بداية المخطوط: حامدًا لله تعالى أولا وثانيًا ، ولعنان الثناء إليه ثانيًا

وعلى أفضل رسله وآله مصليًا ، وفي حلبة الصلوات

مجليًا ومصليًا ، وبعد ...الخ

نهاية المخطوط: وإن صبر صار شهيدًا ، والمراد بأخويه حرمة لا تحتمل

السقوط وحرمة تحتمل السقوط. لكنهما لم يسقطا

وهما حق الله تعالى ، ويجب الضمان لوجود العصمة

والله ولي العصمة والتوفيق. تم

نوع الخط فارسى

تاريخ النسخ: ١١٠٨هـ

عدد الأوراق: ١٣٤ من صفحة (١-٢٦٩)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۰×۱۱سم

المراجع: الأعلام ٣٥٤/٤، معجم المؤلفين ٢٤٦/٦، هدية المراجع: الأعلام ٣٥٤/٤، كشف الظنون ٢٤٦/١.

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

جالبة المنافع على خاتمة المجامع

الرقم العام ٤٥٣١ أصول الفقه

اسم المؤلف: مصطفى هاشم بن أحمد مختار

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين، وصلى الله تعالى على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وبعد فإن العبد ... مصطفى هاشم بن أحمد مختار يقول: أردت أن ...الخ

نهاية المخطوط: صح ذلك كما صرح به القستاني في شرح النقاية ، كذا في الأزميري وكذا يصح الإقرار له أن بين المقر سببا صالحًا كالارث.

نوع الخط: فارسي

عدد الأوراق: ١١

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس: ۲٤×١٤سم

ملاحظ الت: الكتاب من آخره ناقص ، ولم نعلم مقدار النقص والمعلومات المدونة من واقع المخطوطة .

* * *

الجزولي على المرشد المعين على الضروري من علوم الدين

الرقم العام ٤٩٦٠ أصول الفقه

اسم المؤلف: محمد بن عبد العزيز بن أبي بكر بن أحمد بن يعقوب الجزولي الرسموكي

الـشهـرة: محمد الجزولي الرسموكي

بداية المخطوط: الحمد لله الوهاب الفتاح المنعم الرحمن فالق الإصباح المندرة عن النظراء والأنداد ومشاكلة الأشباح والأرواح ...الخ

نهاية المخطوط: وأستغفر الله تعالى مما ارتكبته من الجرءة والتجاسر على كلام أئمة الدين مع قلة علمي وقصر فهمي وسوء عملى وهول أملى.

نوع الخصط: مغربي

اسم الناسـخ: محمد الجزولي

عدد الأوراق: ٢٢٤

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۰×۱۸سم

ملاحظ الدين لابن على الضروري من علوم الدين لابن على الضروري من علوم الدين لابن على المنافقة على المنافقة المنا

المراج عنه معجم المطبوعات ١٥٥/١ ، فهرس الفهارس ٨٤١/٢ (ترجمة ابن عاشر الأندلسي).

* * *

جمع الجوامع في أصول الفقه

الرقم العام ١/١٤٨٩ أصول الفقه

اسم المؤلف: عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي (تاج الدين) السبكي الشافعي

الـشهـرة: عبد الوهاب السبكي

تاريخ وفاته: ۷۲۷-۱۷۷۸

بداية المخطوط: نحمدك اللهم على نعم يؤذن الحمد بازديادها، ونصلي على نبيك محمد هادي الأمة لرشادها وعلى آله

وصحبه ما قامت الطروس والسطور ..الخ

نهاية المخطوط: بحيث أنا جازمون بأن اختصار هذا الكتاب متعذر وروم النقصان منه متعسر اللهم إلا أن يأتي رجل مبذر مبتر ... ﴿ وَالصِّدِيقِينَ وَالشُّهَدَآءِ وَالصَّلِحِينَ ۚ وَحَسُنَ أُوْلَيَكَ رَفِيقًا ﴾.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٤٣

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۱۷×۱۳سم

ملاحظ ات: يوجد في حاشية بعض اللوحات الأخيرة شرح إيساغوجي لزكريا الأنصاري المسمى بالمطلع بخط فارسي دقيق بقرأ بصعوبة.

المراجع: الأعلام ٣٣٥/٤، معجم المؤلفين ٢٢٥/٦، هدية العارفين ١٩٥/١، كشف الظنون ١٩٥/١، فهرس الفهارس ١٠٣٧/٢.

الطبع والنشر: مطبوع مراراً . انظر معجم المطبوعات ١ / ١٠٠٣ .

* * *

جمع الجوامع في أصول الفقه

الرقم العام ١/٣٨٩٣ أصول الفقه

اسم المؤلف: عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي (تاج الدين) السبكي الشافعي

الـشهـرة: عبد الوهاب السبكي

تاريخ وفاته: ۷۲۷-۷۷۱هـ

بداية المخطوط: نحمدك اللهم على نعم يؤذن الحمد بازديادها ، ونصلي على نبيك محمد هادي الأمة لرشادها ، وعلى آله وصحبه ما قامت الطروس والسطور بعيون الألفاظ ...الخ

نهاية المخطوط: فدونك مختصرًا بأنواع المحامد حقيقًا وأصناف المحاسن خليقًا ، جعلنا الله به مع الذين أنعمت عليهم ... وحسن أولئك رفيقًا .

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ١١٧٩هـ

عدد الأوراق: ٣٦ من صفحة (٣-٧٤)

عدد الأسطر: ٢١

المة اس : ۲۱×۱۱سم

ملاحظ ات: أنهى المؤلف تأليفه في ذي الحجة سنة (٧٦٠هـ) بدمشق، وبوحد مقابلة في آخره.

المراجع: الأعلام ٣٣٥/٤، معجم المؤلفين ٢٢٥/٦، هدية المراجع: الأعلام ٣٣٥/٤، كشف الظنون ٥٩٥/١.

الطبع والنشر: مطبوع ، راجع معجم المطبوعات ١٠٠٣/١ .

* * *

حاشية ابن القاسم العبادي على شرح جمع الجوامع للمحلي

الرقم العام ١٥٠٢ أصول الفقه

اسم المؤلف : أحمد بن قاسم الصباغ العبادي الشافعي الأزهري

الـشهرة: أحمد بن قاسم العبادي

تاريخ وفاته: ٩٩٢هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / قول الشارح: الحمد لله على أفضاله أقول: إن جعلت الجملة خبرية فينبغي أن يكون الطرف أعنى على أفضاله متعلقًا إما بالمبتدأ ...الخ

نهاية المخطوط: والإسمي واللفظي بمعنى كما حرره حر (كذا) وفي حواشي التلويح والإسمي واللفظي المقصود منه بيان لمفهوم اللفظ وما يعقله الواضع ولا دور فيه كما حرروه.

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق: ٨٦

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: اسم الكتاب والمؤلف جاء على الغلاف بخط مغاير عن خط المخطوط، ونحن نشك في صحته، وربما تكون حاشية على حاشية ناصر الدين اللقاني على شرح المحلى. والله أعلم.

المراجع: الأعلام ١٨٩/١، معجم المؤلفين ٢٨/٢، هدية العارفين ١٤٩/١.

* * *

حاشية التفتازاني على شرح منتهى السول

الرقم العام ٢/١٧٢٦ أصول الفقه

اسم المؤلف: مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني (سعد الدين)

الــشهــرة: سعد الدين التفتازاني

تاريخ وفاته: ۷۱۲-۹۹۳هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي وفقنا للوصول إلى منتهى أصول الشريعة الغراء وشرح صدورنا بنور الاهتداء إلى سلوك محجتها البيضاء ...الخ

نهاية المخطوط: إلى غير ذلك من التفاصيل وهذا معنى قوله: وفيما ذكرت إرشاد لذلك والله الهادي إلى سبيل الرشاد ... وقد اتفق الفراغ من هذه الفوائد.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: محمد بن يحيى بن محمد الأكوع

تاريخ النسخ: ١٠٨٤هـ

عدد الأوراق: ١٩٦ في هامش الرسالة برقم (١/١٧٢٦)

عدد الأسطر: يختلف (٢٥-٢٣)

المقاس: ۲۱×۲۱سم

ملاحظ الته: هذه حاشية للتفتازاني على شرح الإيجي على منتهى السول.

المراجع: الأعلام ١١٣/٨-١١٤ ، معجم المؤلفين ٢٢٨/١٢ ، هدية العرافين ٢٩٨/-١٨٥٤ ، كشف الظنون ١٨٥٣-١٨٥٤.

الطبع والنشر: مطبوع مع كتاب شرح مختصر المنتهى الأصولي بدار الكتب العلمية بتحقيق محمد حسن إسماعيل.

* * *

حاشية التفتازاني على شرح منتهى السول

الرقم العام ٢/١٥٠٠ أصول الفقه

اسم المؤلف : مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني (سعد الدين)

الــشهــرة: سعد الدين التفتازاني

تاریخ وفاته: ۷۱۲-۹۲۳هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي وفقنا للوصول إلى منتهى أصول الشريعة

الغراء ، وشرح صدورنا بنور الاهتداء إلى سلوك محجتها

البيضاء ...الخ

نهاية المخطوط: وبه يقول أبو زيد يعني أنه قائل بامتناع التمسك بالمناسبة

في مقام المناظرة وإن لم يمتنع في مقام النظر لأن العاقل

لا يكابر نفسه فيما يقتضى به .

نوع الخط: معتاد

عدد الاوراق: ١٦٠ من صفحة (٥٩-٣٧٩)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۱۹×۱۳سم

ملاحظ ات: ناقص من الأخير ، ولا يعرف مقدار النقص ، وللكتاب

نسخة أخرى برقم (١٤٩٩) وغيرها.

المراجع: الأعلام ١١٣/٨ ، معجم المؤلفين ٢٢٨/١٢ ، هدية المراجعة الأعلام ٤٢٩/٢ ، كشف الظنون ١٨٥٣/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع مع شرح مختصر المنتهى الأصولي بتحقيق محمد حسن إسماعيل ، بدار الكتب العلمية - بيروت .

* * *

حاشية التفتازاني على شرح منتهى السول

الرقم العام ١٥٠١ أصول الفقه

اسم المؤلف : مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني (سعد الدين)

الــشهــرة: سعد الدين التفتازاني

تاريخ وفاته: ۷۱۲-۹۹۳هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي (رفعنا) وفقنا للوصول إلى منتهى أصول الشريعة الغراء وشرح صدورنا بنور الاهتداء إلى سلوك محجتها البيضاء ...الخ

نهاية المخطوط: تقديم ما فيه جهتان من الترجيح على ما فيه جهة واحدة وما فيه جهات على ما فيه جهتان إلى غير ذلك من التفاصيل ... وهو حسبى ونعم الوكيل.

نوع الخط: نسخ

عــد الأوراق: ١١٠ من صفحة (١-٢٢١)

عدد الأسطر: ٢٩

المة السن ٢٧×١٨سم

ملاحظ ات: وللكتاب نسخة أخرى كاملة برقم (١٤٩٩) ، ونسخة ناقصة من آخرها قليلا برقم (٢/١٥٠٠) .

المراجع: الأعلام ١١٣/٨، معجم المؤلفين ٢٢٨/١٢، هدية المراجع: العارفين ٤٢٩/٢، كشف الظنون ١٨٥٣/٢.

الطبع والنشر: مطبوع كما سبق.

* * *

حاشية التفتازاني على شرح منتهى السول

الرقم العام ١٤٩٩ أصول الفقه

اسم المؤلف: مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني (سعد الدين)

الــشهــرة: سعد الدين التفتازاني

تاريخ وفاته: ۷۱۲-۷۹۳هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي وفقنا للوصول إلى منتهى أصول الشريعة الغراء وشرح صدورنا بنور الاهتداء إلى سلوك محجتها البيضاء ...الخ

نهاية المخطوط: قد تعلم تقديم ما فيه جهتان من الترجيح على ما فيه جهة واحدة وما فيه جهات على ما فيه جهتان إلى غير ذلك من التفاصيل .. والله الهادي سبيل الرشاد ... وهو حسبى ونعم الوكيل .

نوع الخطط: فارسي

اسم الناسيخ: محمد

تاريخ النسخ: ١٥٨هـ

عدد الأوراق: ١٧٥

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ٢٥×١٧سم

المراجع: الأعلام ١١٣/٨ ، معجم المؤلفين ٢٢٨/١٢ ، هدية

العارفين ٤٢٩/٢ ، كشف الظنون ١٨٥٣/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع كما سبق.

* * *

حاشية الخلخالي على شرح المختصر لمنتهى السول

الرقم العام ٤٨٥٢ أصول الفقه

اسم المؤلف: حسين بن حسن الحسيني الخلخالي

الــشهــرة: حسين الخلخالي

تاريخ وفاته : ١٠١٤ هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي تولهت الأفهام في كبرياء ذاته وتحيرت الأوهام في عظمة صفاته جل كبرياءه ان يحوم درك

العقول وتقدس اسماءه الخ

نهاية المخطوط: ... مع أنه ليس كذالك إذ القياس من حيث هو لايجب أن يكون مقدماته صارفة دافعة في نفس الأمر وكذا النتيجة فالحكم بعد لاستلزام في غير البرهان.

نوع الخط : معتاد

عــد الأوراق: ١٩

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۰ سم

ملاحظ الت: منتهى السول والأمل في علمي الأصول والجدل لابن الحاجب وعليه شروح وإختصارات وحواشي ، وهذه الحاشية للخلخالي حسين على شرح المختصر للسيد الشريف وقد نص المؤلف على هذا في الديباجة ، ونص على السمه أيضاً ، وآخر الكتاب ناقص.

المراجع: معجم المؤلفين ٣١٩/٣ ، هدية العارفين ٣٢١/١

* * *

حاشية الرهاوي على شرح المنار لابن الملك

الرقم العام ١٤٩٣ أصول الفقه

اسم المؤلف: شرف الدين يحيى بن قراجا سبط الرهاوي

الشهرة: سبط الرهاوي

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أعلى معالم دين الإسلام وبين قوانين الشرع والأحكام ... وبعد فهذه حاشية وضعتها على شرح المنار في أصول الفقه ...الخ

نهاية المخطوط: إلا أنه إذا شرب لا يجد استحسانًا لأنه إذا تكامل وجب الحد، فإذا قصر أورث شبهة كوطء الجارية المشتركة حيث يكون شبهة في درء الحد، والحمد لله رب العالمين .. تمت الكتاب.

نوع الخط: معتاد

عدد الأوراق: ٤٤٢ من صفحة (١-٨٨٤)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٧ - ٢٤)

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ ات: المنار كتاب في الأصول للنسفى وعليه شروح وحواش،

من شروحها شرح المولى عبد اللطيف بن الملك المترجم في معجم المؤلفين ١١/٦ ، وهذه حاشية على هذا الشرح.

المراجع: كشف الظنون ١٨٢٥/٢.

الطبع والنشر: مطبوع على شرح المنار. انظر معجم المطبوعات ١ / ٢٥٣

* * *

حاشية الرهاوي على شرح المنار لابن ملك

الرقم العام ٤٢٤٧ أصول الفقه

اسم المؤلف: شرف الدين بن يحيى بن قراجا سبط الرهاوي

الـشهـرة: سبط الرهاوي

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أعلى معالم دين الإسلام، وبين قوانين الشرع والأحكام، وبعد فهذه حاشية وضعتها على

شرح المنارفي أصول الفقه ...الخ

نهاية المخطوط: إلا أنه إذا شرب الخمر لا يُحد استحسانًا لأنه إذا تكامل الإكراه وجب الحد فإذا قصر أورث شبهة كوطء الجارية المشتركة ... والحمد لله وحده وحسبنا الله ونعم الوكيل.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسخ: يحيى بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد المالكي

تاريخ النسخ: ١٠٥٩هـ

عدد الأوراق: ٢٤٢

عدد الأسطر: ٣١

القاس: ۳۰×۲۰سم

ملاحظ ات: للكتاب نسخة أخرى انظر ملاحظات رقم (١٤٩٣).

المراجع: كشف الظنون ١٨٢٥/٢.

الطبع والنشر: مطبوع كما سبق.

* * *

الحاشية الشريفية على المباحث التلويحية

الرقم العام ١/١٥٢٣ أصول الفقه

العنوان الفرعي: حاشية على أوائل التلويح

اسم المؤلف: علي بن محمد المعروف بالسيد الشريف الجرجاني

الــشهــرة: السيد الشريف الجرجاني

تاريخ وفاته: ٧٤٠-١١٨هـ

بداية المخطوط: الموضوع لا بالذات ولا بالاعتبار بمعنى الأشبه ... في ذاتي وعرضي، قوله: والموضوع معلوم، قيل: لم لا يجوز أن يصلح المحمولات ...الخ

نهاية المخطوط: قوله: إلا أن قول الصحابي وَ لَا الله الله عند الشافعي وَ الله الله الله الله الله الله ول على رأي واجتهاد وفي اليقينيات فلا يكون حجة، وهذا مما لم يقل به أحد، تمت الحاشية الشريفة على المباحث التلويحية.

نوع الخطط: فارسى

عدد الأوراق: ١٤ من صفحة (١-٢٨)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۲۱سم

ملاحظ الله على المها بلل ، ومع ذلك فهي مقروءة وقد نص على اسمها في نهاية الحاشية.

المراجع: الأعلام ١٥٩/٥، معجم المؤلفين ٢١٦/٧، هدية المراجعي العارفين ٧٢٨/١، كشف الظنون ٤٩٦/١ عدية

حاشية الكفوي على حاشية الشريف على شرح المختصر في أصول الفقه

الرقم العام ١/١٤٩٤ أصول الفقه

اسم المؤلف: محمد بن مصطفى بن حميد الكفوي المعروف بأفكرماني الحنفي

الـشهـرة: محمد آفكرماني

تاريخ وفاته: ١٧٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على رسوله محمد خاتم النبيين وعلى آله وأصحابه أجمعين ، فيقول أفقر الورى وأضعف العبيد السيد محمود الكفوى ...الخ

نهاية المخطوط: أقول تختار الفاني ولا محذور فإن القسم الأول ضروري عند من ذهب إلى النظر مجموع الحركتين كما أنما فقد فيه الحركة الثانية من الحدسيات ضروري وإن وحد الحركة الأولى.

نوع الخصط: فارسي

عدد الأوراق: ٨٢ من صفحة (١٦٣٠)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۲×۱۱سم

المراجع: معجم المؤلفين ٢٧/١٢ و ٢٧٤/٩ منسوبًا إلى جده ، هدية المراجعة معجم المؤلفين ٣٣٢/٢ .

حاشية عبد الحكيم على المقدمات الأربعة من كتابي التوضيح والتلويح

الرقم العام ٣/٣٨٥٩ أصول الفقه

اسم المؤلف: عبد الحكيم بن (شمس الدين) محمد السيالكوني

الـشهـرة: عبد الحكيم السيالكوني

تاريخ وفاته: ١٠٦٧هـ

بداية المخطوط: حامدًا لمن أنزل كتابه الحكيم تبيانًا لكل شيء وهدى ومصليًا على كاشف مجملاته الذي لا ينطق عن هوى وعلى آله وأصحابه ...الخ

نهاية المخطوط: فيكون الفعل واقعًا بمجموع قدرة الله تعالى وقدرة الله العبد وهو المطلوب، هذا ما قصدت إيراده في هذا المقام والحمد لله على الإتمام، والصلاة والسلام على رسوله خير الأنام وآله وأصحابه الكرام إلى يوم القيام.

نوع الخط : فارسى

عدد الأوراق: ٣٥ من صفحة (٣٨-١٠٧)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۳×۱۳سم

المراجع: معجم المؤلفين ٩٥/٥ ، هدية العارفين ٥٠٤/١ ، الأعلام ٥٥/٤ .

الطبع والنشر: مطبوعة باسم حاشية على التلويح لسعد الدين ضمن مجموع رقم ٦ كما في معجم المطبوعات ١٠٦٨/١.

حاشية على التلويح في كشف حقائق التنقيح

الرقم العام ١٤٩٠ أصول الفقه

اسم المؤلف: حسن جلبي بن محمد شاه بن حمزة الرومي الحنفي

ويعرف بالفناري

الـشهـرة: حسن الفناري

تاريخ وفاته: ۸٤٠-۸۸۸

بداية المخطوط: الحمد لله على شمول نعمه الجسام وحصول الفقه في

الدين صلى الله عليه ... الدوام خالية عن وصمة

الانصرام ...الخ

نهاية المخطوط: ولا يجوز أن يكون سقوط الصلاة في الجملة بالأعذار ...

في الجملة بالأعذار ، هذا آخر ما أردنا إيراده في

حواشي الكتاب .

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ٩٧٥هـ

عدد الأوراق: ٤٠٨ من صفحة (١-٨١٦)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۱۷×۱۲سم

ملاحظ ات: معظم النسخة متضررة بالرطوبة وانتشار الحبر، وقد

صعبت قراءتها وبها طمس في بعض المواضع.

المراجع: معجم المؤلفين ٢١٣/٣ ، الفوائد البهية ص ٨٣ ، كشف الظنون ٤٩٦/١ .

* * *

حاشية على المقدمات الأربع من التوضيح والتلويح

الرقم العام ١٥٠٤ أصول الفقه

اسم المؤلف: عبد الحكيم بن محمد شمس الدين السيالكوتي

الـشهـرة: عبد الحكيم السيالكوتي

تاريخ وفاته: ١٠٦٧هـ

بداية المخطوط: حامدًا لمن أنزل كتابه الحكيم تبيانًا لكل شيء وهدى ومصليًا على كاشف مجملاته الذي لا ينطق عن هوى وعلى آله وأصحابه ...الخ

نهاية المخطوط: فلتوقفه على أمور ليست في وسعه فيكون الفعل واقعًا بمجموع قدرة الله تعالى وقدرة العبد وهو المطلوب هذا ما قصدت إيراده في هذا المقام.

نوع الخط: فارسي

اسم الناسخ: ملا إسماعيل

عدد الأوراق: ٤٢ من صفحة (١-٨٥)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۵×۲۱سم

المراجع: معجم المؤلفين ٩٥/٥، هدية العارفين ١/٥٠٤، الأعلام ٥٠٤/٥.

* * *

حاشية على حاشية الجرجاني على شرح عضد الدين الإيجي

الرقم العام ١/١٤٩٢ أصول الفقه

اسم المؤلف: محمد بن أسعد الصديقي الدواني (جلال الدين)

الـشهـرة: جلال الدين الدواني

تاريخ وفاته: ۸۳۰-۸۱۸هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / وبه نستعين / قال شيخنا وسيدنا سيد

المحققين قدس سره وقد دل بلامي التعريف والتخصص

على اختصاص الجنسين ...الخ

نهاية المخطوط: فيندفع الثاني بين التعريفين ، ويكون العلم الخارج من التقسيم بعينه العلم المعرف أولاً ولا يلزم شيء من الأقسام تمت ولله الحمد .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: أحمد بن محمد بن عبد الهادي قاطن

تاريخ النسخ: ١١٤٥هـ

عدد الأوراق: ٦٠ من صفحة (١٢٠-١)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۱سم

المراجع: الأعلام ٢٥٧/٦، معجم المؤلفين ٧٤/٩.

الطبع والنشر: طبع سنة ١٩١٦ م بالهند - المطبع المجتبائي.

* * *

حاشية على ذريعة الوصول إلى علم الأصول

الرقم العام ١/١٥٠٦ أصول الفقه

اسم المؤلف: محمد بن عبد الرحمن بن سليمان الأهدل الزبيدي

الــــشهرة: محمد الأهدل

تاريخ وفاته: ١٢١٠-١٢٥٨هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وأصحابه أجمعين ، أما

بعد فإنى وجدت حواش مفيدة ...الخ

نهاية المخطوط: والأصح أنه يمتنع تتبع الرخص وقيل: تجوز بناء على أنه لا تجوز التزام منهب معين والله أعلم، وهذا آخر الذريعة ... وعلى التابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين آمين

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: محمد بن علي الأسمر

تمت .

عدد الأوراق: ٢٧

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ۲۲×۱۷سم

ملاحظ الت: اسم المؤلف جاء في البداية ، وفي نهاية الكتاب جاء: وكان نقلي ... من خط مؤلفها السيد ... محمد بن عبد الرحمن بن يحيى بن عمر مقبول الأحنف. وبعد هذه الرسالة في ثلاث صفحات متفرقات.

المراجع: معجم المؤلفين ١٤٢/١٠ ، وانظر فهرس الفهارس الماحكة وفيه ذكره.

* * *

حاشية على شرح الإيجي لمنتهى السول والأمل

الرقم العام ٢/١٤٩٤ أصول الفقه

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: قال: الحمد لله أردف التسمية بالتحميد في مفتتح الكتاب (اقتفاء بما ورد في الأخبار واقتداء بطريق الأخبار وأداء لبعض حقوق ...إلخ

نهاية المخطوط: وهو أن يكون خارجًا عن الإشكال وذلك إما بأن لا يكون على تأليف الأشكال المذكورة لا بالفعل ولا بالقوة وإما بأن يقف شرط من شروط الإنتاج بيانه كما

تقدم.

نوع الخط: فارسي

عدد الأوراق: ٦٥ من صفحة (٢٩٣-٢٩٣)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۲×۱۶سم

ملاحظ النجاب البداية لعله حاشية على شرح الإيجي لمولانا ميرزاجان ، ولم نجد أي دليل على أن هذه الحاشية لمزراجان ، وستأتي حاشية الميرزا جان برقم (٢/١٤٩٢) ولا مطابقة بينهما . والله أعلم .

* * *

حاشية على شرح مختصر المنتهى

الرقم العام ١/١٥٠٠ أصول الفقه

اسم المؤلف: على بن محمد بن على المعروف بالشريف الجرجاني

الــشهــرة: السيد الشريف الجرجاني

تاريخ وفاته: ٧٤٠-١١٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي برا الأنام وعمهم بالإكرام والدعوة إلى دار السلام أردف التسمية بالتحميد في مفتتح الكلام اقتفاء لما ورد ...الخ

نهاية المخطوط: ومانعها استثنائي، وهو أن يوضح تلك النتيجة ويستثني بعض تالها فينتج أن المطلوب حق مثل قولنا: لو كان هذا إنسانًا لكان صوابًا لكن ليس بحيوان.

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق: ٢٩ من صفحة (١-٨٥)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ١٩×١١سم

ملاحظ ات: أخرها ناقصة ولا ندرى مقدار النقص.

المراجع: الأعلام ١٥٩/٥، هدية العارفين ٧٢٨/١.

الطبع والنشر: مطبوع مع (شرح مختصر المنتهى الأصولي) بدار الطبع والنشر: مطبوع مع (شرح مختصر المنتهى الأصولي).

* * *

حاشية على شرح مختصر منتهى السول والأمل

الرقم العام ١٤٩٨ أصول الفقه

اسم المؤلف: سيف الدين أحمد الأبهري

تاريخ وفاته : ۸۰۰ هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / صلى الله على سيدنا محمد وآله / الحمد لله الذي شرع الأحكام ... غير مقروء

نهاية المخطوط: في الترجيح البسيط إرشاد للمتعدد وهداية ... الاهتداء والسداد وفقنا الله تعالى لما يبلغنا في الدنيا والآخرة ...

مجيب الدعوات ومفيض الخيرات، هذا آخر ما قصدنا.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسـخ: ... أبي بكر بن علي ... الشافعي الأسيوطي

تاريخ النسخ: ١١٨هـ

عــدد الأوراق: ١٨١ من صفحة (١-٣٦١)

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ٢٥×١٦سم

ملاحظ الدين الإيجي ، وعليه حاشية الأبهري هذه . وقد ذكر حاجي خليفة بداية الحاشية تطابق مع بداية النسخة . وهذه أغلبها مطموسة بسبب الرطوبة خاصة في أولها وآخرها والله المستعان .

المراجع: كشف الظنون ١٨٥٣/٢.

* * *

حاشية على مرآة الأصول في شرح مرقاة الوصول إلى علم الأصول

الرقم العام ١٥٠٣ أصول الفقه

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن محمد الطرسوسي الحنفي

الـشهـرة: محمد الطرسوسي

تاريخ وفاته: ۱۱۱۷هـ

بداية المخطوط: الحمد لله دل بلامي الجنس والملك على اختصاص المحامد كلها تحقيقًا واختير اسم الذات ثم نعت بما يتفرع عليها من الأفعال تنبيها على استحقاقه ...الخ

نهاية المخطوط: فلعله هو الحق الصريح الذي لا يليق إلا اتباعه ، وليس بالباطل الذي لا يجوز ابتداعه ، وما أبرئ نفسي إن النفس لأمارة بالسوء إلا ما رحم ربى ، والله الموفق للصواب.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: أبو بكر بن محمد الأمين الملطي

تاريخ النسخ: ١١٩٣هـ

عدد الأوراق: ٨٢ من صفحة (١٦٣٠)

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۱×۱۰سم

المراجع: الأعلام ٢٣٩/٦، معجم المؤلفين ٨/٩، كشف الظنون

. 170V/Y

* * *

حاشية اللقاني على جمع الجوامع

الرقم العام ١٤٩٥ أصول الفقه

اسم المؤلف: محمد بن ناصر الدين اللقاني أبو عبد الله المالكي

الـشهـرة: محمد اللقاني

تاريخ وفاته: ٩٥٤م

بداية المخطوط: الحمد لله على أفضاله ، والصلاة والسلام على سيدنا

محمد وآله ورضي الله عن التابعين وعن الأئمة

المجتهدين إلى يوم الدين ، فهذه تعليقة وضعتها ...الخ

نهاية المخطوط: مجرور بياء مقدرة متعلق بخليقا لا بالعطف على أنواع

يظهر بالتأمل لكن فيه حذف الجار مع بقاء الجرية المجرور وهو ضعيف، والله سبحانه وتعالى أعلم

بالصواب.

نوع الخطط: معتاد

تاريخ النسخ: ٩٨٨هـ

عدد الأوراق: ١٢٣ من صفحة (١-٢٤٧)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۲×۱۱سم

المراج عجم المؤلفين ١٦٧/١١ ، هدية العارفين ٢٤٤/٢ ،

كشف الظنون ٥٩٥/١.

* * *

حاشية محمد رضا على المقدمات الأربعة

الرقم العام ١/٣٨٥٩ أصول الفقه

اسم المؤلف: محمد رضا الحسيني البهاري

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أحكم الأصول بكتابة المحكم تنقيحًا وتوضيعًا، وجعل فروعه كشفًا ليس تلويعًا وتصريعًا، والصلاة والسلام على الخاص الذي لا عموم ...الخ

نهاية المخطوط: فيجوز أن يصدر من المختار في وقت دون وقت ، ولا يلزم الترجيح بلا مرجح بمعنى وجود المكن بلا موجد إذ ليس له وجود كما صورناه في الإيقاع.

نوع الخط: نسخ

عــد الأوراق: ٩ من صفحة (١-١٧)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۳×۱۳سم

ملاحظ الت: الكتاب ناقص من آخره ، ولم يذكر في كشف الظنون (٤٩٨/١) ، هذه الحاشية مع أنه ذكر بعض الحواشي الأخرى على المقدمات الأربع الموجودة في التوضيح ، وجاء اسم المؤلف في الديباجة .

* * *

حاشية مرزا جان على شرح مختصر المنتهى

الرقم العام ٢/١٤٩٢ أصول الفقه

اسم المؤلف: حبيب الله ميرزا جان الشيرازي

الـشه رة: حبيب الله ميرزا جان

تاريخ وفاته: ٩٩٤ه وقيل غير ذلك.

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل الاجتهاد في فروع الشرع المبين منوطًا بأحكام الأصول، وفاز من وفقه لاقتتاص محصول أحكام الدين إلى منتهى الأصول والصلاة ...الخ

نهاية المخطوط: ثم رفعها في ضمن رفع الجميع كأنه قال جميع أحكامي مرفوعة عنكم حتى صرفه هذا الحكم تمت بمن الله والحمد لله رب العالمين.

نوع الخطه: نسخ

اسم الناسخ: أحمد بن محمد بن عبد الهادى

تاريخ النسخ: ١١٤٧هـ

عــد الأوراق: ٢٩٥ من صفحة (١٢١-١٢١)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۲۱سم

ملاحظ الت: اسم الكتاب (أي الحاشية) واسم المؤلف مصرح بهما في الديباحة .

المراجع: معجم المؤلفين ١٨٨/٣ ، كشف الظنون ١٨٥٣/٢ .

* * *

ذريعة الوصول إلى علم الأصول

الرقم العام ١/١٥٠٥ أصول الفقه

العنوان الفرعي: منظومة في أصول الفقه

اسم المؤلف: محمد بن أبى بكر الأشخر الزبيدي اليمني الشافعي

الـشهـرة: محمد الأشخر الزبيدي

تاريخ وفاته: ٩٤٥-٩٩١هـ

بداية المخطوط: أحمد من حمدى له من نعمة

مستمطرًا بالحمد فيض كرمه

ثم الصلاة والسلام سرمدًا

على الني أوضح أعلام الهدى

نهاية المخطوط: ثم الصلاة والسلام ما جرى

نهر على المختار سيد الورى

والآل والصحب نجوم الظلم

هداتنا إلى السبيل الأقوم

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٩ (١-٩١)

عدد الأسطر: ١١

المقاس: ۲۳×۱۱سم

المراجع: الأعلام ٢٨٥/٦، معجم المؤلفين ١٠٦/٩، هدية

العارفين ٢٥٧/٢.

* * *

رسالة في أصول الأشباه والنظائر

الرقم العام ١٢/٣٨٧٢ أصول الفقه

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: أصول الأشباه والنظائر / (الأولى) لا ثواب إلا بالنية ، الثانية الثانية الأمور بمقاصدها ، الثالثة اليقين لا يزول بالشك ...الخ

نهاية المخطوط: الثامنة عشر ذكر بعض ما لا يتجزأ كذكر كله ، التاسعة عشر إذا اجتمع المباشر والسبب أضيف الحكم إلى المباشر ، الفن على ترتيب الكنز .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: نصف صفحة رقم (٢٢٢)

عدد الأسطر: ١٠

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ الله عنه الرسالة متفرقات فقهية في بعض الصفحات .

* * *

رسالة في أصول الفقه

الرقم العام ٤٦٧٨ أصول الفقه

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن على المعلمي العتمى

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي هدانا لدينه الذي ارتضاه، وعلمنا من أصول الفقه ما أوضح لنا سبيل هداه، وأشهد .. أما بعد فإني ممن عد لقلة العلماء عالمًا فصار ينتابني بعض طلبة العلم ... الخ

نهاية المخطوط: فإن تيسر انقطع في هذا فذاك وإلا كفى فيه الظن، وقس على هذا قولهم (النهي يقتضي التحريم) وربما يندرج تحت الأصل القطعي قاعدة وتندرج تحت هذه القاعدة قاعدة أخرى وقد تتعدد الوسائط.

نوع الخطط: معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عــد الأوراق: ٣

عدد الأسطر: يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس: ۲۰×۲۰سم

المراجع: معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣.

الطبع والنشر: طبع ضمن كتب المعلمي بدار عالم الفوائد ، سنة ١٤٣٤ هـ .

* * *

رسالة في أنواع السُنة

الرقم العام ٢/٣٨٦٣ أصول الفقه

اسم المؤلف: مصطفى بن زكريا بن أيدغمش مصلح الدين القرماني

الــشهــرة: مصطفى القرماني

تاريخ وفاته : ۸۰۹ هـ

بداية المخطوط: اعلم بأن السنة على نوعين ، سنة أخذها هداية أي رشاد

واستقامة وثبات على الطريق المستقيم ، وتركها ضلالة

أي عدول عن الطريق المستقيم ...الخ

نهاية المخطوط: والأدب هو كل ما فعله رسول الله عليه مرة أو مرتين

ولم يواظب عليه / من التوضيح لشرح المقدمة .

نوع الخيط: نسخ

عدد الأوراق: ١ من (٣٩-٤)

عدد الأسطر: يختلف من (١٧- ١٦)

المقاس: ۱۸×۱۲سم

ملاحظ ات: هذه مستلة ومأخوذة من التوضيح شرح مقدمة أبي الليث في الليث في أصول الفقه.

المراجع: معجم المؤلفين ٢٥٣/١٢ ، الأعلام ١٣٤/٨ ، كشف المطنون ١٧٩٥/٢ .

* * *

رسالة في التقليد

الرقم العام ١/٢٥٩٨ أصول الفقه

اسم المؤلف: علي بن أبي بكر بن علي الخزرجي المكي الشافعي المحروف بابن الجمال المصري

الـشهـرة: على بن الجمال

تاريخ وفاته: ١٠٠٢-١٠٧٨هـ

بداية المخطوط: قال الإمام العالم ... / الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين .

نهاية المخطوط: قال في التحفة: وعلى ما اختل فيه شرط مما ذكر يحمل كلام السبكي ما خالف الأربعة لمخالف الإجماع إلخ وهذا آخر ما يسر الله جمعه والحمد لله أولا وآخرًا.

نوع الخطط: نسخ

عـد الأوراق: ١٥ (١-١٥)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۶×۱۱سم

المراجع: معجم المؤلفين ٤٦/٧ ، هدية العارفين ٧٥٩/١ ، مختصر

نشر النور والزهر ٣٠٥/٢.

* * *

رسالة في تعريف الظاهر عند الأصوليين

الرقم العام ١٤/٤٦٥٨ أصول الفقه

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الـشهـرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣-١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: الظاهر / يقول الأصوليون في تعريف الظاهر ما دل دلالة

ظنية ويمثلون له بالكلمة يكون ظاهرها هو معناها

الحقيقي لغة أو عرفًا أو شرعًا ...الخ

نهاية المخطوط: كان علمه بالكلام الأول قرينه يصرف لها الكلام

الثاني عن ظاهره والعلم بها موجود قبل الكلام الثاني

ومعه وبعده ، والثاني أن تكون معه وبعده ، والثالث أن

تكون بعده متصلة به .

نوع الخط: معتاد

اسم الناسيخ: بخط المؤلف

عــد الأوراق: ١٣

عدد الأسطر: يختلف من (١٥- ١٠)

المقاس: ۲۰×۱۱سم

المراجع: معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص المحرب المحرب الأعلام ٣٤٢/٣.

الطبع والنشر: طبع ضمن مطبوعات المعلمي بدار عالم الفوائد ، سنة 1878 ه.

* * *

رسالة في جواز التلفيق في التقليد

الرقم العام ١/١٨٨٣ أصول الفقه

اسم المؤلف : السيد صادق بن أحمد بن محمد مير بادشاه المعروف بباد شاه بن أحمد

تاريخ وفاته: ١٠٩٧هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم، قال العلامة الكمال ابن الهمام وَ لَللهُ فِي آخر تحريره: مسألة لا يرجع المقلد فيما قلد فيه ...الخ

نهاية المخطوط: نتوسل إليك في ذلك كله بحبيبك وأمينك سيد الكونين وخاتم الأنبياء والمرسلين سيدنا وشفيعنا محمد واله والمرسلين سيدنا وشفيعنا محمد والتابعين ... وعلى آله وصحبه وسلم.

نوع الخط: معتاد

عدد الأوراق: ٢٢ من صفحة (١-٤٤)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ المؤلف وفرغ الرسالة أنها نقلت من خط المؤلف وفرغ المؤلف من تأليفها سنة (١٠٦٥هـ).

المراجع: مختصر نشر النور والزهر ١/١٧٠-١٧٢ .

* * *

رسالة في دفع التلفيق

الرقم العام ٢/١٨٨٣ أصول الفقه

اسم المؤلف: محمد بن عبد المنعم الطائفي المكي الشافعي

تاريخ وفاته: ١٠٠٤-١٠٥٢هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، قول الكمال ابن الهمام وَعُلِّلْهُ تعالى لا يرجع أي غير الملتزم أما الملتزم فسيأتي في كلامه بعد قوله ...الخ

نهاية المخطوط: وأن تزعيم الشهاب ابن حجر بحسب ما فهمه من ظاهر عبارة الماتن منزلة على غير ذلك الفهم فلا إيراد عليها ولا إشكال فيها، والحمد لله أولا وآخرا ... دائمًا إلى يوم الدين.

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق: ٤ من صفحة (٥١-١٥)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ٢١×١٥سم

ملاحظ ات: جاء بعد انتهاء الرسالة في لوحتين مسائل وفوائد من شرح أمير بادشاه على متن تحرير ابن الهمام كما هو منصوص عليه في الأخير.

المراج ع: مختصر نشر النور والزهر ٢٠٠/٢ ، معجم المؤلفين ٢٦٠/١٠ .

* * *

رسالة في شرح الألفاظ المصطلحة

الرقم العام ٤/١٦٧٠ أصول الفقه

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين، أما بعد فإن الألفاظ المصطلحة لما كانت مفتقرة إلى التعريف ...الخ

نهاية المخطوط: وهو الذي يدخل في الاجتهاد وحكمه يوجب العمل دون العلم ولهذا لا يكون حجة بالمسائل الاعتقادية والله أعلم بالصواب وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه

وسلم.

نوع الخط : معتاد

عدد الأوراق: ٥ من (٤٣-٥١)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥-١٧)

المقاس: ۲۱×۱۰سم

* * *

رسالة في فصول من أصول الفقه

الرقم العام ١٢/٣٩٢٧ أصول الفقه

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: بعد البسملة / وبه نستعين هذه ورقات تشمل على معرفة فصول من أصول الفقه وذلك مؤلف من جزءين مفردين فالأصل ما بنى عليه غيره ...الخ

نهاية المخطوط: من اجتهد وأخطأ فله أجر واحد ، وجه الدليل أن النبي عليه المحطوط: خطأ المجتهد تارة وصوبه أخرى والله أعلم تمت ، والحمد لله أولاً وآخراً .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٢,٥ من صفحة (٢٨٦-٢٩١)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس : ۲۰×۱۱سم

ملاحظ التي بعد الرسالة المذكورة في ثلاث صفحات فوائد منشورة بعضها في التراجم والحث على المعلم وبيان الحروف وغيرها من الفوائد.

* * *

رسالة في مفهوم الرواية

الرقم العام ٤٠٤٥ أصول الفقه

اسم المؤلف: إبراهيم بن حسين بن أحمد بن بيري زاده الحنفي المكي

الشهرة: إبراهيم بيري زاده

تاريخ وفاته: ١٠٢٠-١٠٩٩هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / الحمد لله على ما أعلم وفهم من المنطوق والمفهوم، والصلاة والسلام على سيدنا محمد المعصوم وعلى آله وصحبه ينابيع العلوم وبعد: فيقول العبد الفقير الخ

نهاية المخطوط: وأجرة المشخص في مال الطالب ومونة أعوان القاضي على المتمرد، ومونة الموكل على المدعى عليه، وأجرة الرجالة على المدعي ابتداء وعلى المدعى عليه بامتناعه والله أعلم.

نوع الخط: معتاد

عدد الأوراق: ٨

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: عنوان الرسالة جاء في البداية هكذا ، وابن بيرى من كبار علماء مكة المكرمة .

المراجع: مختصر نشر النور والزهر ٧/١-١١ ، الأعلام ٢٩/١ ، معجم المؤلفين ٢٢/١ ، هدية العارفين ٣٤/١.

* * *

شرح بيتين يتعلق بشروط التقليد

الرقم العام ٢/٤٩٤٩ أصول الفقه

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: بعد البسملة / وبه ثقتي، الحمد لله الذي بين الحلال والحرام وأمرنا بتقليد أي واحد من الأئمة الأربعة.... الخ

نهاية المخطوط: وليس معناه كما يفهمه بعض القاصرين أن كل ما صح حديث فهو مذهبي لأن كثيرًا من الأحاديث صح ولم يأخذ بها وَاللَّهُ ... آخر ما يسره الله على البشير.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٢ من (٣-٤)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥- ٢٣)

المقاس: ۲٤×١٧سم

ملاحظ المعلومات المعلومات المدونة من واقع المخطوطة

* * *

شرح الكوكب الساطع نظم جمع الجوامع

الرقم العام ١٥١٠ أصول الفقه

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين) السيوطي

الشهرة: السيوطي

تاريخ وفاته: ۸٤٩-۹۱۱هم

بداية المخطوط: بعد البسملة / أما بعد حمد الله على نعم صارت بها

أنفس المخلصين ملحوظة وسنة المتقين محفوظة ... فهذا

تعليق حسن البيان واضح الإشارة ...الخ

نهاية المخطوط: فاحمد الله ما على سهلاً حمدًا ينبل من مزاياه العلا

مصليًا على نبى عمت مكارم الأخلاق به وتمت

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٢٥٤ من صفحة (١-٥٠٨)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ٢٦×١١سم

ملاحظ الت: الكوكب الساطع منظومة لجمع الجوامع للإمام السيوطي ، وهذا شرح للمؤلف أي السيوطي على منظومته كما نص على ذلك في الديباجة . وقد فرغ المؤلف من الشرح في (١٤) ذي القعدة سنة (٧٧٨هـ) كما صرح به في النهاية .

المراجع: الأعلام ٧١/٤، معجم المؤلفين ١٢٨/٥، هدية العارفين ٥٣٤/١ ، هدية العارفين ٥٣٤/١ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق محمد إبراهيم الحفناوي.

* * *

شرح تنقيح الأصول

الرقم العام ٢/٣٨٨٥ أصول الفقه

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: أصول الفقه إما خبر مبتدأ محذوف ، وإما مبتدأ حذف خبره ، فكان نفس الناظر إلى هذا المؤلف تشوقت إلى معرفة أنه في أي علم ، قال المصنف : هذا أصول الفقه ...الخ

نهاية المخطوط: وقد عرفت ما هو الحق الأبلج من تحقيق مراد صاحب التلويح بهذا الاعتراض فتذكر، وكن على بصيرة حتى يظهر لك ورود سؤاله ويضمحل ما أجابه عن هذا.

نوع الخصط: فارسى

عــد الأوراق: ١٥٧ من صفحة (٨٧-١٤٤)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۱۹×۱۱سم

ملاحظ الت: الكتاب من أوله وآخره ناقص إلا أنه تبين بالمقارنة مع التوضيح شرح التنقيح برقم (١٤٨٣) أن المتن المكتوب بالأحمر هو متن التنقيح لصدر الشريعة عبيد الله بن مسعود المحبوبي ، والشرح ليس بالتوضيح بل شرح آخر أو حاشية على شرح التنقيح والله أعلم .

المراجع: كشف الظنون ٤٩٦/١ فيه ذكر التنقيح وشروحه وحواشيه.

* * *

شرح جمع الجوامع

الرقم العام ١٥٠٨ أصول الفقه

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن محمد (جلال الدين) المحلي الشافعي

الـشهرة: جلال الدين المحلي

تاریخ وفاته: ۷۹۱-۸۲۶ م

بداية المخطوط: الحمد لله على أفضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله، هذا ما اشتدت إليه حاجة المتفهمين لجمع الجوامع من شرح يحل ألفاظه ...الخ نهاية المخطوط: والأبعاد للجوهر من الطول والعرض والعمق متناهية أي لها حدود تنتهي إليها والمعلول قال الأكثر يقارن علته زمانًا عقلية كانت أو وضعية والمختار ...

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: ٣٠١ من صفحة (١-٢٠٢)

عدد الأسطر: ١٤

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ ات: هذه النسخة ناقصة قليلا من الأخير، آخر هذه تقابل (ص ٥٠٠) نهاية السطر الرابع من الأخير في نسخة رقم (١٥٠٩).

المراجع: الأعلام ٢٣٠/٦، معجم المؤلفين ٣١١/٨، هدية المراجع: الأعلام ٢٠٢/٢، كشف الظنون ٥٩٥/١.

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

شرح جمع الجوامع

الرقم العام ٤٨١٩ أصول الفقه

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن محمد (جلال الدين) المحلي الشافعي

الشهرة: جلال الدين المحلي

تاريخ وفاته: ۷۹۱-۲۲۸هـ

بداية المخطوط: الحمد لله على أفضاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله، هذا ما اشتدت إليه حاجة المتفهمين لجمع الجوامع من شرح يحل ألفاظه ...الخ

نهاية المخطوط: وذهب عنه أن يعتقد أنه مفضول انتفاء للحسرة في الجنة التي تختلف المراتب فيها على قدر الأعمال ... وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ: ١١٥٤هـ

عــد الأوراق: ٢٦٨

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۲×۱۱سم

المراجع: الأعلام ٢٣٠/٦، معجم المؤلفين ٣١١/٨، هدية المراجع: الأعلام ٢٠٢/٢، كشف الظنون ٥٩٥/١.

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

شرح جمع الجوامع

الرقم العام ١٥٠٩ أصول الفقه

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن محمد (جلال الدين) المحلي الشافعي

الـشهـرة: جلال الدين المحلى

تاريخ وفاته: ۷۹۱-۲۸هـ

بداية المخطوط: الحمد لله على أفضاله ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله ، هذا ما اشتدت إليه حاجة المتفهمين لجمع الجوامع من شرح يحل ألفاظه ...الخ

نهاية المخطوط: وذهب عنه أن يعتقد أنه مفضول انتفاءً اللحسرة في الجنة البي تختلف المراتب فيها على قدر الأعمال .. وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: علي بن عامر المغراوي المالكي

تاريخ النسخ: ١١٢٣هـ

عدد الأوراق: ٢٥٧ من صفحة (١-٥١٤)

عدد الأسطر: ١٩

الم الا الا الا الا الا السم

ملاحظ ات: لها نسخة أخرى برقم (١٥٠٨).

المراجع: الأعلام ٢٣٠/٦، معجم المؤلفين ٣١١/٨، هدية المراجع: الأعلام ٢٠٢/٢، كشف الظنون ٥٩٥/١.

الطبع والنشر: مطبوع.

شرح جمع الجوامع

الرقم العام ٢٥٩٧ أصول الفقه

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن محمد (جلال الدين) المحلى الشافعي

الــشهــرة: جلال الدين المحلى

تاریخ وفاته: ۷۹۱-۸۲۶هـ

بداية المخطوط: الحمد لله على أفضاله ، والصلاة والسلام على سيدنا

محمد وآله ، هذا ما اشتدت إليه حاجة المتفهمين

(المتفقهين) لجمع الجوامع من شرح ...الخ

نهاية المخطوط: وذهب عنه أن يعتقد أنه مفضول انتفاء (ابتغاء) للحسرة

في الجنة التي تختلف المراتب فيها على قدر الأعمال ...

وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسخ: عبد الرحمن بن محمد الحيمي

عــد الأوراق: ٩٠ من صفحة (١٨٠-١)

عدد الأسطر: ٣٤

المقاس: ۲۰×۲۰سم

المراجع: الأعلام ٢٠٠٦، معجم المؤلفين ٣١١/٨، هدية

العارفين ٢٠٢/٢ ، كشف الظنون ٥٩٥/١ .

الطبع والنشر: مطبوع.

شرح ذريعة الوصول إلى علم الأصول

الرقم العام ١/١٥٠٧ أصول الفقه

اسم المؤلف: محمد بن أبي بكر الأشخر الزبيدي اليمني الشافعي

الشهرة: محمد الأشخر

تاريخ وفاته: ٩٤٥-٩٩١هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي ذلل قطوف رياض العلم لطالبيه تذليلاً وسنهل سلوك المدارك الموصولة إليه لقاصديه تسهيلاً وأوضح معالم ...الخ

نهاية المخطوط: وسائر أي باقي الأخيار جمع خير أي كريم أهل الطاعة أي التذلل لربهم إلى قيام الساعة أي القيامة التي هي خاتمة كل خاتمة ... ونعم النصير والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ: ١٢٧١هـ

عــد الأوراق: ١٤٣

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥- ٢٣)

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ ات: المتن (منظومة المسمى بذريعة الوصول ...) وشرحه كلاهما لمؤلف واحد الأشخر الزبيدي.

المراجع: الأعلام ٢٨٥/٦، معجم المؤلفين ١٠٦/٩، هدية الموادفين ٢٠٥/٦.

الطبع والنشر: مطبوع بمؤسسة الرسالة بتحقيق أحمد فرحان الإدريسي.

* * *

شرح مختصر منتهى السول

الرقم العام ٤١٨٦ أصول الفقه

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: المحكوم عليه ليكون الحاصل خبريًا لا تصوريًا ، فلذلك وجبت فيه المقدمتان ينبئ أحدهما عن اللزوم والأخرى عند ثبوت الملزوم ...الخ

نهاية المخطوط: ولابد منه لما عرفت من أن الاستدلال إما يكون بالملزوم على اللازم وثبوته لموضوع المطلوب صغرى واستلزامه.

نوع الخط: مغربي مائل

عدد الأوراق: ١١٤

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۲۳×۱۷سم

ملاحظ الت: منتهى السول ومختصره لابن الحاجب لهما شروح كثيرة، ولم نستطيع تحديد اسم المؤلف لكونه ناقص من أوله وآخره.

المراجع: انظر كشف الظنون ١٨٥٣/٢-١٨٥٧ تحت منتهى السول.

* * *

شرح مختصر روضة الطالبين وعمدة المتقين

الرقم العام ١٥١٦ أصول الفقه

اسم المؤلف: سليمان بن عبد القوي بن عبد الكريم الطويخ الصرصري نجم الدين

الـشهـرة: سليمان الطوفي ، الصرصري

تاريخ وفاته: ٢٥٧-٢١٦هـ

بداية المخطوط: ويحتمل هاهنا أن يقدم قول المعدل لأن السبب الذي استند إليه الجارح قد تبين بطلانه فتبين به أن الجرح كأنه لم يكن فيبقى التعديل ...الخ

نهاية المخطوط: وقيل: القياس رد فرع إلى أصل لعلة جامعة بينهما، وقد سبق نحوه والعبارات في تعريف القياس كثيرة وحاصلها يرجع إلى أنه ... والله أعلم نجز الجزء الثاني.

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ: ٧٩٩هـ

عدد الأوراق: ٢٢٥ من صفحة (١-٤٥٠)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۲×۱۸سم

ملاحظ ات: روضة الطالبين وعمدة المتقين كتاب للنووي ولهذا الكتاب مختصرات كثيرة ، منها مختصر للطوفي وله شرح على مختصر ، وهذا هو الجزء الثاني من هذا الشرح .

المراجع: الأعلام ١٨٩/٣ ، معجم المؤلفين ٢٦٦/٤ ، هدية المراجعة العارفين ٤٠٠/١ ، كشف الظنون ٩٣٠/١ .

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

شرح منار الأنوار

الرقم العام ١٥٣٢ أصول الفقه

اسم المؤلف: عبد اللطيف بن عبد العزيز الكرماني ابن ملك

الشهرة: عبد اللطيف بن ملك

تاريخ وفاته : ۸۰۱هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلا ، لله الحي الأحد حمد لا يحتويه الحد على ما أولانا من علم الفروع وجني من ورد روضته الروع ، واستنبطها ...الخ

نهاية المخطوط: ولهذا إذا صبر في هذين القسمين الثالث والرابع حتى قتل صار شهيدًا ؛ لأنه يكون باذلا نفسه لإعزاز دين الله ولإقامة حق الشرع الحمد لله على التمام.

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق: ٢٢٤ من صفحة (١-٤٤٨)

عدد الأسطر: ٢١

المراجع: الأعلام ١٨٢/٤ ، معجم المؤلفين ١١/٦ ، هدية العارفين

٦١٧/١ ، كشف الظنون ٦١٧/١ .

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

شرح منار الأنوار

الرقم العام ٤٤٩٣ أصول الفقه

اسم المؤلف: عبد اللطيف بن عبد العزيز الكرماني ابن ملك

الشهرة: عبد اللطيف بن ملك

تاريخ وفاته : ۸۰۱هـ

بداية المخطوط: لله الحي الأحد حمد لا يحتوي الحد على ما أولانا علم الفروع وجنى عن ورد روضة الروع، واستنبطها العلماء بإبراء الآراء من أصول المشروع ...الخ

نهاية المخطوط: ولهذا إذا صبر في هذين القسمين وهما الثالث والرابع حتى قتل صار شهيدًا لأنه يكون باذلا نفسه لإعزاز دين الله وإقامة حق الشرع، تمت الكتاب.

نوع الخطط: فارسي

تاريخ النسخ: ١٠٣٨هـ

عدد الأوراق: ٢٥٢

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۱×۱۰سم

المراجع: الأعلام ١٨٢/٤ ، معجم المؤلفين ١١/٦ ، هدية العارفين

٦١٧/١ ، كشف الظنون ٦١٧/١ .

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

شرح منار الأنوار

الرقم العام ٤٠١٠ أصول الفقه

اسم المؤلف: عبد اللطيف بن عبد العزيز الكرماني ابن ملك

الـشهـرة: عبد اللطيف بن ملك

تاريخ وفاته: ۸۰۱هـ

بداية المخطوط: الإلحاح على ثانيا وعنان الاقتراح إلى ثانيا ... متوكلا

على ربي الوهاب إنه ملهم الصواب، نعم المرجع والمآب،

الحمد لله الذي هدانا أي دلنا ، وقيل معناه ...الخ

نهاية المخطوط: ولهذا إذا صبر في هذين القسمين وهما الثالث والرابع

حتى قتل صار شهيدًا ؛ لأنه يكون باذلا نفسه لإعزاز

دين الله تعالى ولإقامة حق الشرع.

نوع الخط: فارسى

عدد الأوراق: ١٩٨

المقاس: ۱۷×۱۲سم

ملاحظ ات: ناقص من البداية بضعة أسطر والله أعلم.

المراجع: الأعلام ١٨٢/٤ ، معجم المؤلفين ١١/٦ ، هدية العارفين

٦١٧/١ ، كشف الظنون ٦١٧/١ .

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

شرح منار الأنوار

الرقم العام ١٥١٥ أصول الفقه

اسم المؤلف: عبد اللطيف بن عبد العزيز الكرماني ابن ملك

الشهرة: عبد اللطيف بن ملك

تاريخ وفاته: ۸۰۱هـ

بداية المخطوط: لله الحي الأحد حمد لا يحتويه الحد على ما أولانا علم الفروع وجني من ورد روضته الروع واستنبطها العلماء

بإيراء من أصول المشروع ...الخ

نهاية المخطوط: ولهذا إذا صبر في هذين القسمين وهما الثالث والرابع حتى قتل صار شهيدًا لأنه يكون باذلا نفسه لإعزاز دين الله تعالى ولإقامة حق الشرع، تم الكتاب.

نوع الخصط: فارسي

عدد الأوراق: ٢٣٢ من صفحة (١-٤٦٥)

المقاس: ۲۲×١٥سم

المراج ع: الأعلام ١٨٢/٤ ، معجم المؤلفين ١١/٦ ، هدية العارفين

٦١٧/١ ، كشف الظنون ٦١٨٢٥ .

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

شرح منار الأنوار

الرقم العام ١٥١٣ أصول الفقه

اسم المؤلف: عبد اللطيف بن عبد العزيز الكرماني ابن ملك

الشهرة: عبد اللطيف بن ملك

تاریخ وفاته: ۸۰۱هـ

بداية المخطوط: لله الحي الأحد حمد لا يحتويه الحد على ما أولانا علم

الفروع وجنى من ورد روضته الروع واستنبطها العلماء

بإيراء الآراء من أصول المشروع ...الخ

نهاية المخطوط: ولهذا إذا صبر في هذين القسمين هما الثالث والرابع

حتى قتل صار شهيدًا لأنه يكون باذلا نفسه لإعزاز

دين الله ولإقامة حق الشرع ، الحمد لله على التمام .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: الحاجي على بن بالي

عدد الأوراق: ١٦٦ من (١-٣٣٣)

المقاس: ۱۸×۱۳سم

المراجع: الأعلام ١٨٢/٤ ، معجم المؤلفين ١١/٦ ، هدية العارفين

٦١٧/١ ، كشف الظنون ٦١٧/١ .

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

شرح منار الأنوار

الرقم العام ١٥١١ أصول الفقه

اسم المؤلف: عبد اللطيف بن عبد العزيز الكرماني ابن ملك

الشهرة: عبد اللطيف بن ملك

تاريخ وفاته: ١٠٨هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / لله الحي الأحد حمد لا يحتويه الحد على

ما أولانا علم الفروع وجنى من ورد روضته الروع

واستنبطها العلماء بإيراء الآراء من أصول المشروع ...الخ

نهاية المخطوط: ولهذا إذا صبرة هذين القسمين وهما الثالث والرابع

حتى قتل صار شهيدًا لأنه يكون باذلا نفسه لإعزاز دين

الله ولإقامة حق الشرع ، تم تم .

نوع الخط : نسخ

اسم الناسـخ: عبد الجليل بن إبراهيم البركوي

تاريخ النسـخ: ١٠٨٥هـ

عدد الأوراق: ٢٨١ من (١-٥٦١)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۰×۱۰سم

المراجع: الأعلام ١٨٢/٤ ، معجم المؤلفين ١١/٦ ، هدية العارفين

٦١٧/١ ، كشف الظنون ٦١٧/١ .

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

شرح منار الأنوار

الرقم العام ١٥١٤ أصول الفقه

اسم المؤلف: عبد اللطيف بن عبد العزيز الكرماني ابن ملك

الـشهـرة: عبد اللطيف بن ملك

تاريخ وفاته: ۸۰۱هـ

بداية المخطوط: لله الحي الأحد حمد لا يحتويه الحد على ما أولانا علم

الفروع وجنى من ورد روضته الروع واستنبطها العلماء

بإيراء الآراء من أصول المشروع ...الخ

نهاية المخطوط: ولهذا إذا صبر في هذين القسمين وهما الثالث والرابع

حتى قتل صار شهيدًا لأنه يكون باذلا نفسه لإعزاز

دين الله تعالى ولإقامة الشرع والله أعلم.

نوع الخصط: فارسى

عدد الأوراق: ٣١٠ من صفحة (١٠-٦٢)

المقاس: ۲۰×۱۰سم

المراجع: الأعلام ١٨٢/٤ ، معجم المؤلفين ١١/٦ ، هدية العارفين

٦١٧/١ ، كشف الظنون ٦١٧/١ .

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

شرح منار الأنوار

الرقم العام ١٥١٢ أصول الفقه

اسم المؤلف: عبد اللطيف بن عبد العزيز الكرماني ابن ملك

الشهرة: عبد اللطيف بن ملك

تاريخ وفاته: ۸۰۱هـ

بداية المخطوط: لله الحي الأحد حمد لا يحتويه الحد على ما أولانا علم

الفروع ، وجنى من ورد روضته الروع ، واستنبطها

العلماء بإيراء الآراء من أصول المشروع ...الخ

نهاية المخطوط: ولهذا إذا صبرفي هذين القسمين وهما الثالث والرابع

حتى قتل صار شهيدًا لأنه يكون باذلا نفسه لإعزاز

دين الله ولإقامة حق الشرع ... الحمد لله على التمام .

نوع الخيط: فارسي

تاريخ النسخ: ٩٥٩هـ

عدد الأوراق: ١٤٧ من صفحة (١-٢٩٤)

المقاس: ۲۸×۱۱سم

المراجع: الأعلام ١٨٢/٤ ، معجم المؤلفين ١١/٦ ، هدية العارفين ١١/٦ ، كشف الظنون ١٨٢٥/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

شرح منتهى السول والأمل في علمي الأصول والجدل

الرقم العام ٢/١٤٩٤ أصول الفقه

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار أبو الفضل (عضد الدين) الإيجى

الـشهـرة: عبد الرحمن الإيجي

تاریخ وفاته: ۷۰۸-۲۵۷هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي برأ الأنام وعمهم بالإكرام والدعوة إلى دار السلام وخص من شاء من الأنام والتوفيق لدين الإسلام، والصلاة ...الخ

نهاية المخطوط: الخامس: جعل النتيجة مقدمة البرهان ما يسمى مصادرة على المطلوب هذا نقله ... بأن يكون على تأليف الاشكال المذكورة لا بالقوة ولا بالفعل أو يكون بفقد شرط ..تمت.

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق: ٢٠ من صفحة (٢٩٥-٣٣٥)

عبد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۲×۱۶سم

ملاحظ ات: هذا جزء من الشرح وللشرح نسخة أخرى برقم (١٤٩١)

ونهاية هذا تقابل السطر السابع من أسفل ص (٣٠) في

تلك النسخة.

المراجع: الأعلام ٢٦/٤، معجم المؤلفين ١١٩/٥، هدية العارفين

٥٢٧/١ ، كشف الظنون ١٨٥٣/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع. معجم المطبوعات ٢ / ١٣٣٢.

* * *

شرح ، نتهى السول والأمل في علمي الأصول والجدل

الرقم العام ١/١٧٢٦ أصول الفقه

اسم المؤلف : عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار أبو الفضل عضد

الدين الإيجي

الـشهـرة: عبد الرحمن الإيجي

تاريخ وفاته : ۷۰۸-٥٥٧هـ

بداية المخطوط: قال الشيخ الإمام ... / الحمد لله الذي برأ الأنام وعمهم

بالإكرام والدعوة إلى دار السلام ، وخص من شاء

بمزايا الإنعام والتوفيق لدين الإسلام ...الخ

نهاية المخطوط: أرشدنا الله وإياكم لما ينفعنا في الدين والآخرة ويكون مقربا إلى رضاه ومقرونا بعفوه ورحمته وأصلح شأننا ... والله أعلم بالصواب، تم الكتاب بمن الله العزيز الوهاب.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: محمد بن يحيى بن محمد الأكوع

تاريخ النسخ: ١٠٨٤هـ

عدد الأوراق: ١٩٦

عدد الأسطر: يختلف من (٢٦- ٢٣)

المة اس : ۳۱×۲۱سم

ملاحظ الدين التفتازاني الكتاب كامل وعليه حاشية لسعد الدين التفتازاني بكامله ، وقرئت النسخة على العلامة الشوكاني وللكتاب نسخ أخرى برقم (١٥١٧) و (١٤٩١) وغيرهما .

المراجع: الأعلام ٢٦/٤، معجم المؤلفين ١١٩/٥، هدية العارفين ٥٢٧/١ ، هدية العارفين ٥٢٧/١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٣٣٢/٢.

* * *

شرح منتهى السول والأمل في علمي الأصول والجدل

الرقم العام ١٥١٧ أصول الفقه

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار أبو الفضل (عضد الدين) الإيجي

الشهرة: عبد الرحمن الإيجي

تاريخ وفاته : ۷۰۸-۵۷۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي برأ الأنام، وعمهم بالإكرام، والدعوة إلى دار السلام وخص من شاء بمزايا الأنعام ... وبعد فإن من عناية الله بالعباد ...الخ

نهاية المخطوط: وفي القدر الذي ذكره إرشاد لذلك، أرشدنا الله وإياكم بما ينفعنا في الدنيا والآخرة ويكون مقرونًا برضاه ... والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ١٢٨٥هـ

عدد الأوراق: ٣٣٤ من صفحة (١-٦٦٩)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۰سم

المراجع: الأعلام ٢٦/٤، معجم المؤلفين ١١٩/٥، هدية العارفين

٥٢٧/١ ، كشف الظنون ١٨٥٣/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع . معجم المطبوعات ٢ / ١٣٣٢ .

* * *

شرح منتهى السول والأمل في علمي الأصول والجدل

الرقم العام ١٥١٨ أصول الفقه

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار أبو الفضل (عضد الدين) الإيجي

الـشهـرة: عبد الرحمن الإيجى

تاریخ وفاته: ۷۰۸-۲۵۷هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي برأ الأنام وعمهم بالإكرام والدعوة إلى دار السلام وخص من شاء بمزايا الإكرام والتوفيق لدين الإسلام ... وبعد فإن ...الخ

نهاية المخطوط: وفي القدر الذي ذكر إرشاد لذلك، أرشدنا الله وإياكم بما ينفعنا في الدنيا والآخرة ويكون مقرونًا برضاه ومقربًا إلى عفوه ... وعليه التكلان في كل حين وأوان.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسيخ: عطاء الله بن محمد عمر

تاريخ النسخ: ١٢٤٩هـ

عدد الأوراق: ٣٤٨ من صفحة (١-٥٩٥)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ١٩×١٣سم

المراجع: الأعلام ٢٦/٤، معجم المؤلفين ١١٩/٥، هدية العارفين ٥٢٧/١. كشف الظنون ١٨٥٣/٢.

الطبع والنشر: مطبوع . معجم المطبوعات ٢ / ١٣٣٢ .

شرح منتهى السول والأمل في علمي الأصول والجدل

الرقم العام ١٤٩١ أصول الفقه

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار أبو الفضل

(عضد الدين) الإيجي

الـشهـرة: عبد الرحمن الإيجى

تاريخ وفاته: ۷۰۸-۵۷۹

بداية المخطوط: الحمد لله الذي برأ الأنام وعمهم بالإكرام والدعوة إلى

دار السلام وخص من شاء من الأنام والتوفيق لدين

الإسلام ... وبعد فإني ...الخ

نهاية المخطوط: وفي القدر الذي ذكره إرشاد لذلك ، أرشدنا الله

وإياكم لما نفعنا في الدنيا والآخرة ويكون مقرونا

برضاه والحمد لله أولا وآخرًا.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: علي بن مصلح السمعاني

تاريخ النسخ: ٧٤٠هـ

عدد الأوراق: ٢١٤ من صفحة (١-٤٢٩)

عدد الأسطر: ٢١

المة اس : ۲۵×۱۱سم

ملاحظ ات: أصابتها الرطوبة وفي الربع الأول أصابتها الأرضة أيضًا.

المراجع: الأعلام ٢٦/٤، معجم المؤلفين ١١٩/٥، هدية العارفين ٥٢٧/١ ، هدية العارفين ٥٢٧/١ .

الطبع والنشر: مطبوع . معجم المطبوعات ٢ / ١٣٣٢ .

* * *

شرح منظومة الأشخر في الأصول

الرقم العام ٢/١٥٠٥ أصول الفقه

العنوان الفرعي: شرح ذريعة الوصول إلى علم الأصول

اسم المؤلف: سليمان بن محمد الأهدل

بداية المخطوط: الحمد لله الذي مهد أصول شريعته بكتابه الأزلي المبين، وأيد قواعدها سنة نبيه محمد العربي الأمين وحماها بالإجماع ...الخ

نهاية المخطوط: هداتنا أي أدلتنا إلى السبيل الأقوم الذي كان عليه الرسول عَلَيْهِ والخلفاء الراشدين ... والحمد لله على ذلك وعلى كل حال.

نوع الخطه: نسخ

تاريخ النسخ: ١٢٧٨هـ

عدد الأوراق: ٤٨ من صفحة (١-٩٧)

عدد الأسطر: ٢٣

المة اس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ الت: اسم المؤلف جاء في أول النسخة ، إلا إننا لم نجد مصدرًا لترجمته .

شرح منظومة رسم المفتي

الرقم العام ١٩٤٠ أصول الفقه

العنوان الفرعي: شرح عقود رسم المفتي

اسم المؤلف: محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز عابدين الدمشقي

الـشهـرة: محمد بن عابدين

تاريخ وفاته: ۱۱۹۸-۱۲۵۲هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي من علينا في البداية بالهداية ، وأنقذنا

من الضلالة بمحض الفيض والعناية ... هذا شرح لطيف

وضعته على منظومتي التي نظمتها ...الخد

نهاية المخطوط: ومما ذكره من هذا المراد صرح به شيخه المحقق في فتح

القدير، وهذا آخر لما أردنا إيراده من التقرير والتوضيح

.. والحمد لله رب العالمين.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسخ: محمد أنيس الطالوي

تاريخ النسخ: ١٢٧٢هـ

عدد الأوراق: ٢٩

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الت: جاء في متن المنظومة في البيت السابع: سميته (عقود رسم المفتي) وهذا اسم للمتن وليس للشرح وقد جاء في إيضاح المكنون (١١٤/٢): عقود رسم المفتي في شرح منظومة أيضًا لابن عابدين. انتهى وعليه فنرى أن (عقود رسم المفتى) اسم المقتى والله أعلم.

المراجع: الأعلام ٢٦٧/٦، معجم المؤلفين ٧٧/٩، هدية العارفين ٣٦٧/٢.

الطبع والنشر: مطبوع طبعة قديمة في مطبعة سهيل أكاديمي ، لاهور سنة ١٣٩٦ هـ .

* * *

العقد الفريد لبيان الراجح من الخلاف في جواز التقليد

الرقم العام ١٩٧٦ أصول الفقه

اسم المؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ١٠٦٩-٩٤٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل هذه الأمة أخرجت للناس، ووضع عنا الإصر والأغلال، وطهرنا من رجس المخالفة والأدناس وجعل العلماء ...الخ

نهاية المخطوط: وقد حقق الكمال بن الهمام أن الاحتياط في ترك القراءة خلف الإمام في جميع الصلوات لأن أقوى الدليلين منع المأمون من القراءة خلف الإمام مطلقا، والله الموفق بمنه وكرمه.

نوع الخط : معتاد

عــدد الأوراق: ١٢

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: الرسالة كاملة ولها نسخ أخرى برقم (٥/١٧٩٢) و(٥/١٧٩٣).

المراجع: الأعلام ٢٢٥/٢، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣، هدية المراجع: الأعلام ٢٩٢/١، إيضاح المكنون ١٠٩/٢.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق د/ خالد العروسي.

* * *

العقد الفريد لبيان الراجح من الخلاف في جواز التقليد

الرقم العام ١٧٩٢ /٥ أصول الفقه

اسم المؤلف: حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ٩٩٤-١٠٦٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل هذه الأمة خير أمة أخرجت للناس

ووضع عنا الإصر والأغلال وطهرنا من رجس المخالفة

والأدناس وجعل العلماء المجتهدين بين الأنام ...الخ

نهاية المخطوط: وقد حقق الكمال ابن الهمام أن الاحتياط في ترك القراءة خلف الإمام في جميع الصلوات لأن أقوى الدليلين منع المأموم من القراءة خلف الإمام مطلقًا، والله الموفق ... والحمد لله على كل حال.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ١٤ من (٧٧-٦٠)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ٢٥×١٧سم

ملاحظ الت: فرغ المؤلف من تأليف هذه الرسالة في رجب سنة (٢٠١٧هـ) وللرسالة نسخة أخرى برقم (٥/١٧٩٣) في (١٨) ورقة من ص (١١٨).

المراجع: إيضاح المكنون ١٠٩/٢، الأعلام ٢٢٥/٢، معجم المؤلفين ٢٦٥/٣، هدية العارفين ٢٩٢/١.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق د/ خالد محمد العروسي.

* * *

العقد الفريد لبيان الراجح من الغلاف في جواز التقليد

الرقم العام ١٧٩٣/٥ أصول الفقه

اسم المؤلسف: حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص

الـشهـرة: حسن الشرنبلالي

تاريخ وفاته: ۹۹۶-۹۹۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل هذه الأمة خير أمة أخرجت للناس ووضع عنا الإصر والأغلال وطهرنا من رجس ...

نهاية المخطوط: وقد حقق الكمال ابن الهمام أن الاحتياط في ترك القراءة خلف الإمام في جميع الصلوات لأن أقوى الدليلين منع المأموم من القراءة والله الموفق

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: محمد أبو الخير المناواتي الشافعي

تاريخ النسخ: ١١٢١ هـ

عدد الأوراق: ١٨ من صفحة (١١٨-١٥٣)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ ات: للرسالة نسخة أخرى برقم (٥/١٧٩٢).

المراجع: الأعلام ٢ / ٢٢٥، ومعجم المؤلفين ٣ / ٢٦٥، وإيضاح

المكنون ٢ / ١٠٩ ، وهدية العارفين ١ / ٢٩٢ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق د/ خالد محمد العروسي.

* * *

غاية الوصول إلى شرح لب الأصول

الرقم العام ٧/٣٩٣٦ أصول الفقه

اسم المؤلف: زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري السنيكي

الـشهـرة: زكريا الأنصاري

تاريخ وفاته: ٨٢٥ أو ٨٢٦-٩٢٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أظهر بدايع مصنوعاته على أحسن نظام، وخص من بينها من يشاء بمزيد الطول والأنعام،

ووفقه وهداه إلى دين الإسلام ... الخ

نهاية المخطوط: وإن اقتضى عدم تسمية ذلك صحيحًا بالنظر إلى نفس الأمر لا يمتنع تسميته صحيحًا بالنظر إلى الظن،

وللسبكي وغيره هنا كلام ذكرته في الحاشية .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ١٢ من صفحة (١٨٩-٢١٢)

عدد الأسطر: ۲۰، ۲۱

المقاس: ۲۲×۱۱سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٨٢/٤ ، البدر الطالع ٢٥٢/٢ ،

الكواكب السائرة ١٩٦/١ - ٢٠٧.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٨٥/١.

* * *

فتح الغفار شرح المنار

الرقم العام ٤٠١١ أصول الفقه

العنوان الفرعي: شرح منار الأنوار

اسم المؤلف: زين الدين بن إبراهيم بن محمد الشهير بابن نجيم

الــشهــرة: زين الدين بن نجيم

تاريخ وفاته: ٩٢٦-٩٧٠هـ

بداية المخطوط: قراين الاستغراق أو على اللام لا تفيد سوى التصريف والاسم لا يدل إلا على مسماه فإذا لا يكون ثمة استغراق كذا في المطول، الله اسم للذات الواجب ...الخ

نهاية المخطوط: حتى قتل كان شهيدًا ؛ لأنه في الأول بذل نفسه لإعزاز الدين وفي الثاني لدفع الظلم، وقد ختم بلفظ الشهيد رجاء أن يكون بصبره على العلم كالشهيد ... وقع الفراغ.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: محمد مكي بن إبراهيم أوليا

تاريخ النسخ: ١٠٥٧هـ

عدد الأوراق: ٢٠٩

عدد الأسطر: ٢٥

المة اس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ الت: الكتاب جيد وواضح ، ناقص من البداية في حدود أقل من صفحة .

المراجع: الأعلام ١٠٤/٣، معجم المؤلفين ١٩٢/٤، هدية العارفين ١٩٢/٤، كشف الظنون ١٨٢٤/٢.

الطبع والنشر: مطبوع ، الناشر: دار الكتب العلمية ، بيروت ، سنة 1277 هـ.

الفرح والسرور في بيان المذاهب الأربعة في العصور

الرقم العام ٦/٣٧٣٢ أصول الفقه

اسم المؤلف: محمد بن سليمان محى الدين أبو عبد الله الكافيجي

الــشهــرة: محمد الكافيجي

تاريخ وفاته: ۸۸۸ -۹۷۸هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي هدانا إلى سبيل الحق والصواب،

والصلاة والسلام على نبيه الذي أرسله بالحق وأعطاه

الحكمة وفصل الخطاب وعلى آله وأصحابه.. الخ

نهاية المخطوط: وقد خاب من دساها ، اللهم اجعلنا من زمرة المتقين

واحشرنا مع الذين أنعمت عليهم من المخلصين آمين.

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسيخ: ٢٠ شوال سنة ٨٦٧هـ

عدد الأوراق: ٢١ من صفحة (١٢٧-١٤٠)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ١٥×١٠سم

ملاحظ التهى المؤلف من تأليفه آخر ذي الحجة (سنة ١٦٦هـ)

الكتاب كامل يشمل ثلاث أبواب الباب الأول في بيان حقائق المذاهب وفي مباحث الاجتهاد والتقليد والباب الثاني في بيان أن المقلد كيف يعتقد مذهبه .. والثالث فيما بتعلق بالأئمة الأربعة .

المراجع: كشف الظنون ١٢٥٣/٢ ، معجم المؤلفين ٥١/١٠ ، هدية العارفين ٢٠٨/٢ ، الأعلام ٢٢/٧ ، الضوء اللامع ٢٥٩/٧.

الطبع والنشر: مطبوع ، الناشر: دار الإرشاد ، سنة ١٤٣٢ هـ .

* * *

فصول الحواشي لأصول الشاشي

الرقم العام ١٤٦٨ أصول الفقه

العنوان الفرعي: حاشية على أصول الشاشي

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله على سوابغ نعمائه المتواترة في كل زمان وسوابغ الآيات المتقاطرة في كل آن ... أما بعد فإن أهم المطالب الدينية ...الخ

نهاية المخطوط: فخرجوا وشربوا فصحوا ثم ارتدوا وقتلوا، فإن الحديث نص في بيان سبب الشفاء وظاهر في إجازة شرب البول وهو مذهب أبى يوسف أنه يحل للتداوى فقط كما هو.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٢٨

عدد الأسطر: ٢٧

ملاحظ الشاشي كتاب مختصر في أصول الفقه لإسحاق بن إبراهيم الخراساني الشاشي المتوفى سنة (٣٢٥هـ) كما في معجم المؤلفين (٢٢٦/٢).

* * *

فواتح الرحموت شرح مسلم الثبوت

الرقم العام ١٥٢٠ أصول الفقه

العنوان الفرعي: شرح مسلم الثبوت

اسم المؤلف: عبد العلي محمد بن نظام الدين محمد اللكنوي الهندي

الـشهـرة: عبد العلي اللكنوي

تاريخ وفاته: ١٢٢٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي خلق الإنسان بعد أن لم يكن شيئًا

نهاية المخطوط: مـذكورًا وهـداه إلى مـا يتهيـأ بـه صـلاح معاشـه

ومعاده...الخ ألا ترى أن المتأخرين أفتوا بتحليف الشهود إقامة له موقع التزكية على مذهب ابن أبى ليلى ،

فافهم هذا آخر ما قصدت ترقيمه وسميته بضواتح

الرحموت.

نوع الخط : رقعة

عدد الأوراق: ١٧٧ من صفحة (١-٣٥٤)

عدد الأسطر: ٢٦

المقاس: ۲۱×۱۹سم

المراجع: هدية العارفين ١/٦٨١ ، معجم المطبوعات ١/١٥١ ،

إيضاح المكنون ٢٠٢/٢ ، ٤٨١ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع ببولاق عام ١٣٢٤هـ كما في معجم

المطبوعات ١/١٥٥.

* * *

قرة العين في شرح الورقات لإمام الحرمين

الرقم العام ٣/٣٨٧٩ أصول الفقه

العنوان الفرعي: شرح الورقات لإمام الحرمين

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن عبد الرحمن المعروف بالحطاب

الرعيني أبو عبد الله

الشهرة: محمد الحطاب

تاريخ وفاته: ۹۰۲-۹۵۶هـ

بداية المخطوط: قال الشيخ الإمام العلامة مفتي المسلمين الأمين ،

أبو عبد الله سيدنا الشيخ العلامة محمد بن الحطاب

نفعنا الله به وبأمثاله ... وبعد فإن كتاب الورقات ...الخ

نهاية المخطوط: أعوذ بك اللهم من سوء هؤلاء الأربع ، ونسأل الله

العظيم بجاه نبيه الكريم أن يصلح فساد قلوبنا ويوفقنا

لما يرضيه عنا ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: عمر أبو العباس الحريثي الشافعي

تاريخ النسـخ: ١١٢٨هـ

عدد الأوراق: ٢٧ من صفحة (١٠١-١٥٣)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل ، والمتن مكتوب بالمداد الأحمر والشرح بالأسود .

المراجع: إيضاح المكنون ٢٢٣/٢، معجم المؤلفين ٢٣٠/١١، هدية العارفين ٢٤٢/٢، الأعلام ٢٨٦/٧.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ٧٨٠/١.

* * *

كتاب في أصول الفقه

الرقم العام ٤٨٩٤ أصول الفقه

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: بعد البسملة / قوله: سوابغ ، وهو جمع سابغة ، وهي مؤنث سابغ وهو الكامل ، قال الحسين في تفسير قوله تعالى: ﴿ وَأَسْبَغَ عَلَيْكُمْ نِعَمَدُ ، ﴾ أى تمام كرمه ...الخ

نهاية المخطوط: قوله: لعدم وجوده أي لعدم وجود الطلاق في الخارج حاصل الاعتراض أنك جعلت معلوم الله تعالى ظرف لوقوع الطلاق.

نوع الخط: معتاد

عدد الأوراق: ٥٣

عدد الأسطر: يختلف من (٢٧- ٢٥)

المقاس: ٢٦×١٦سم

ملاحظ ات: كتاب في أصول الفقه ناقص من أوله وآخره، لذا لم

نتعرف على اسم الكتاب والمؤلف.

* * *

كتاب في شرح البزدوي

الرقم العام ١٥٢٥ أصول الفقه

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: وهذا باب البيان ... بيان الناس ..غير مقروء

نهاية المخطوط: فيفضي إلى الهلاك أيضًا فلا فرق بين فعلها وفعله،

وأجيب بأن الهلاك المذكور في الدليل إنما هو ... لأن

الرجل صاحب ...الخ

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ١٧٩ من صفحة (١-٣٥٩)

عدد الأسطر: ٣٧

المقاس: ۲۷×۱۸سم

ملاحظ ات: كتاب جيد إلا أنه ناقص من الأول والآخر كما أن هذه

النسخة أصابتها رطوبة شديدة فصعب قراءتها في كثير

من المواضع خاصة في بدايتها .

كشف الأسرار في أصول البزدوي

الرقم العام ١٥٢١ أصول الفقه

اسم المؤلف : عبد العزيز بن أحمد بن محمد علاء الدين البخاري الحنفي

الــــشهرة: عبد العزيز البخاري

تاريخ وفاته : ۷۳۰هـ

بداية المخطوط: الحمد لله مصور النسم في شبكات الأرحام بلا مصاهرة ومعونة ومقدر القسم لطبقات الأنام ...الخ

نهاية المخطوط: وفيه رعاية معنى الظرفية ، قلنا جعله مجاز الحرف أن أولى ... في باب الشرط ، وما رواه ملحق به كذا في الفوائد الظهيرية ، والله أعلم.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسيخ: محمد بن قطلوبغا الحنفي

تاريخ النسـخ: ٨٧٠هـ

عدد الأوراق: ٢٧٧ من صفحة (١-٥٥٤)

عدد الأسطر: يختلف من (٢١-٢١)

ملاحظ الت: أصابه بلل ، فانتشر الحبر ، فصارت قراءته صعبة جدًا ، ولا يُقرأ في مواضع كثيرة .

المراجع: الأعلام ١٣٧/٤، معجم المؤلفين ٢٤٢/٥، هدية المراجع : الأعلام ٥٨١/١، صفح الظنون ١١٢/١.

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات ٥٣٨/١ ، طبعة قديمة في مطبعة الشركة الصحافية العثمانية سنة ١٣٠٨ هـ وأعيد طباعته في دار الكتاب العربي - بيروت .

* * *

كشف الأسرار في أصول البزدوي

الرقم العام ١٥٢٢ أصول الفقه

اسم المؤلف: عبد العزيز بن أحمد بن محمد علاء الدين البخاري

الـــشهرة: عبد العزيز البخاري

تاريخ وفاته : ۷۳۰هـ

بداية المخطوط: ضعف الأثر وقوته وهذا تقسيم القياس ... اعتبار ذاتهما

فإن القياس ... إن خارج هذا التقسيم ...الخ

نهاية المخطوط: من المالك العزيز الوهاب، وأسأل الله العظيم إلى شمل إلى المحطوط: من المالك العزيز الوهاب، وأسأل الله العظيم إلى أحسانه كافة البرايا .. أرحم الراحمين وأكرم الغافرين

وصلى الله على سيدنا محمد .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: محمد مصطفى التركماني

عـدد الأوراق: ٢٥٦ من صفحة (١-٥١٩)

عدد الأسطر: ٢١

ملاحظ التنافي المناهو الجزء الثاني وهو مثل الجزء الأول أصابه بلل وضاعت بعض الأسطر من الصفحة الأولى .

المراجع: الأعلام ١٣٧/٤، معجم المؤلفين ٢٤٢/٥، هدية المراجع: الأعلام ٥٨١/١، صحف الظنون ١١٢/١.

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات ٥٣٨/١ ، طبعة قديمة في مطبعة الشركة الصحافية العثمانية سنة ١٣٠٨ هـ وأعيد طباعته في دار الكتاب العربي - بيروت .

* * *

الكشف والتدقيق لشرح غاية التحقيق في منع التلفيق في التقليد

الرقم العام ١/٤٠١٣ أصول الفقه

اسم المؤلف : إبراهيم بن حسين بن أحمد بن بيري زاده

الـشهـرة: إبراهيم بيري زاده

تاريخ وفاته: ۱۰۲۳-۱۰۹۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الواحد القهار، والصلاة والسلام على النبي المختار سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه الأقمار، وبعد فهذا شرح وضعته.. الخ

نهاية المخطوط: وقد قالوا: يجب على العالم إذا لاح له قول بخلاف ما يقول في الابتداء أن يرجع إلى الحق، ذلك فضل الله ... إنك أنت علام الغيوب.

نوع الخط: نسخ معتاد

اسم الناسـخ: عبد القادر (كما في الحاشية في نهاية الرسالة الآتية)

تاريخ النسـخ: ربيع الثاني سنة ١١٠٦هـ

عدد الأوراق: ١٠ من صفحة (٣٧١-٢٨١)

عدد الأسطر: ٢٣

ملاحظ ات: هذا شرح لكتاب (غاية التحقيق في منع التلفيق)

كلاهما لإبراهيم بن حسين المذكور، وقد كتب المتن بالمداد الأحمر والشرح بالأسود وانتهى المؤلف من هذا الشرح سنة (١٠٥٦هـ) يوجد في آخره مقابلة مع الأصل وفي البداية تقاريظ لبعض المشايخ على الكتاب وتأتي بعد انتهاء الرسالة فتوى في نفس المسألة للشيخ محمد حاد الله الظهيرى الحنفى.

المراجع: الأعلام ۲۹/۱، هدية العارفين ۳٤/۱، معجم المؤلفين ۲۲/۱ ، خلاصة الأثر ۱۹/۱، ۲۰، مختصر نشر النور والزهر ۷/۱.

* * *

مجامع الحقائق والقواعد وجوامع الروائق والفوائد من الأصول

الرقم العام ٣/١٥٢٤ أصول الفقه

اسم المؤلف : محمد بن مصطفى بن عثمان أبو سعيد الخادمي

الــشهــرة: أبو سعيد الخادمي

تاريخ وفاته: ١١٧٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذه مجامع الحقائق والقوائد من الأصول كافية والقوائد من الأصول كافية في الوصول ... الخ

نهاية المخطوط: يسقط الفرع بسقوط الأصل في الابتداء ما لا يفتقر في الانتهاء يلزم مراعاة الشرط بقدر الإمكان ليميز أبدًا يكون على النفى.

نوع الخطط: فارسى

اسم الناسخ: أحمد شكري بن أحمد بن عبد الله أفندي

تاريخ النسخ: ١٢٠٥هـ

عــدد الأوراق: ٥٠ من صفحة (٨٨-١٣٨)

عدد الأسطر: يختلف من (١٨ - ٢١)

المقاس: ۲۱×۱۰سم

المراجع: إيضاح المكنون ٤٣٠/٢ (فيه مجامع الحقائق) ، معجم المراجعين ٣٣٣/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع مع شرحه لولد المؤلف نفسه كما في معجم الطبع معات ٨٠٩/١.

مختصر المنارفي أصول الفقه

الرقم العام ١٢/٣٨١١ أصول الفقه

اسم المؤلف: طاهر بن الحسن بن عمر بن حبيب (بدر الدين) الحلبي

الشهرة: طاهربن حبيب

تاريخ وفاته: ۸۰۸هـ

بداية المخطوط: قال أفقر عباد الله وأحوجهم إلى غفرانه طاهر بن حسن بن عمر ... : أحمد الله على نعمه التي شملت الأصول والفروع وأشكر على مننه التي كملت في النهاية كالبداية ...الخ

نهاية المخطوط: والفرق ما اشتهر شهادات العقول وتلقى طبعًا بالقبول ، والعادة ما استمر الناس عليه وعاودوه ، والله أعلم تم الكتاب ... والحمد لله رب العالمين ، اللهم وفقنا وفقهنا آمين .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٤ من صفحة (١٩٦-١٩٩)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظ الت : أول الكتاب الذي ذكرته هنا يختلف عما ذكر صاحب كشف الظنون ، وقد جاء في الأول بجانب عنوان الكتاب : هكذا اشتهر بمختصر ... وليس كذلك بل هو مختصر المختصر ، صنفه مؤلفه في الأصول كما ذكره في أول بعض النسخ من هذا المختصر ، وجاء في ديباجة هذه النسخة : استخرت الله سبحانه في اختصار مختصر في أصول فقه الإمام أبي حنفة.

المراج ع: الأعلام ٣١٨/٣، هدية العارفين ٤٣١/١، كشف المراج عن الظنون ١٨٢٥/٢.

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات ٧٥/١.

* * *

مختصر منتهي السول والأمل

الرقم العام ١٥٢٦ أصول الفقه

اسم المؤلف: عثمان بن عمر بن أبي بكر أبو عمرو بن الحاجب

الـشهـرة: ابن الحاجب

تاريخ وفاته: ٥٧٠-١٤٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وسلم تسليمًا، أما بعد فإني لما رأيت قصور الهم عن الإكثار وميلها إلى الإيجاز والاختصار ...الخ

نهاية المخطوط: وبتقرير حكم الحظر أو حكم النفي وبدرء الحد ويتركب من الترجيحات في المركبات والحدود أمور لا تتحصر وفيما ذكر إرشاد لذلك تم الكتاب.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٩١ من صفحة (١-١٨٣)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ١٨×٩سم

المراجع: الأعلام ٣٧٤/٤، معجم المؤلفين ٢٦٥/٦، كشف

الظنون ١٨٥٣/٢.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق الدكتور نزيه حماد ، الناشر: دار ابن حزم ، سنة ١٤٢٧ هـ .

* * *

مرآة الأصول شرح مرقاة الوصول

الرقم العام ١٥٢٧ أصول الفقه

العنوان الفرعي: شرح مرقاة الوصول إلى علم الأصول

اسم المؤلف: محمد بن فرامرز بن علي المعروف بملا خسرو

الشهرة: محمد ملا خسرو

تاريخ وفاته: ٥٨٨هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي كرم بني آدم بالعقل القويم، وهداهم بنور توفيقه إلى الصراط المستقيم شرع لهم الأحكام بطوله العميم ...إلخ

نهاية المخطوط: فيكون المجتهد من له ملكة يقتدر بها على استنباط كل حكم شرعي فرعي عن دليله فلا ينافخ ذلك صدور لا أدري من المجتهد لما سبق، قد رفع خيام الاختتام.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: مصطفى بن فخر الدين

عدد الأوراق: ٢٥٢ من صفحة (١-٥٠٥)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۰×۱۶سم

ملاحظ التن والشرح كلاهما للمؤلف المذكور ، كما هو مصرح به في كشف الظنون ، وكذا صرح بذلك المؤلف نفسه في الديباجة وأنهى المؤلف تأليفه هذا سنة (٨٥٠هـ).

المراجع: الأعلام ٢١٩/٧، معجم المؤلفين ١٢٢/١١، هدية المراجعين ١٦٥٧/٢، هدية

الطبع والنشر: مطبوع ومحقق كرسالة دكتوراه، إعداد مسلم بن سلمى بن هجاء المطيري، جامعة أم القرى.

مرآة الأصول شرح مرقاة الوصول

الرقم العام ١٥٣٠ أصول الفقه

العنوان الفرعي: شرح مرقاة الوصول إلى علم الأصول

اسم المؤلف: محمد بن فرامرز بن على المعروف بملا خسرو

الـشهـرة: محمد ملا خسرو

تاريخ وفاته: ٨٨٥

بداية المخطوط: وفصول كالإعانة بالغرفة حين الاستعانة باليم،

والإغاثة بالفطرة عند الاستغاثة بالديم ، نعم إن قصد

أحد تهذيب الكلام ...الخ

نهاية المخطوط: فيكون المجتهد من له ملكة يقتدر بها على استنباط

كل حكم شرعي فرعي عن دليله ولا ينافي ذلك صدور

لا أدرى من بعض المجتهدين لما سبق ، قد رفع خيام

الاختتام.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٢٤٨ من (١-٤٩٦)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲٤×١٥سم

ملاحظ ات: المخطوط ناقص من أوله صفحة تقريبًا ، وقد فرغ

المؤلف من تأليفه سنة (٨٥٠هـ) ولها نسخ أخرى برقم

. (10YA) , (10YV)

المراجع: الأعلام ٢١٩/٧، معجم المؤلفين ١٢٢/١١، هدية المراجعة العارفين ٢١١/٢، كشف الظنون ١٦٥٧/٢.

الطبع والنشر: مطبوع ومحقق رسالة دكتوراه، مسلم المطيري، جامعة أم القرى.

* * *

مرآة الأصول شرح مرقاة الوصول

الرقم العام ١٥٢٨ أصول الفقه

العنوان الفرعي: شرح مرقاة الوصول إلى علم الأصول

اسم المؤلف: محمد بن فرامرز بن علي المعروف بملا خسرو

الـشهـرة: محمد ملا خسرو

تاريخ وفاته: ٨٨٥

بداية المخطوط: الحمد لله الذي كرم بني آدم بالعقل القويم، وهداهم بنور توفيقه إلى الصراط المستقيم شرع لهم الأحكام بطوله العميم ...الخ

نهاية المخطوط: مناط الحكم بدون الرأي ثبت بها أي بدلالة النص الحدود والكفارات فإن الحدود شرعت عقوبة وجزاء من الجنايات التي هي...

نوع الخط: فارسى

عدد الأوراق: ١٠٤ من (١-٩-٢)

عدد الأسطر: ١٨

المقاس: ۲۳×۱۰سم

ملاحظ ات: هذه النسخة ناقصة من آخرها .

المراجع: الأعلام ٢١٩/٧، معجم المؤلفين ١٢٢/١١، هدية المراجعة العارفين ٢١١/٢، كشف الظنون ١٦٥٧/٢.

الطبع والنشر: مطبوع ومحقق رسالة دكتوراه ، إعداد مسلم المطيري ، جامعة أم القرى .

* * *

مرتقى الوصول إلى الضروري من الأصول

الرقم العام ١٥٢٩ أصول الفقه

العنوان الفرعي: منظومة في الأصول

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن محمد بن عاصم أبو بكر القيسي الأندلسي الغرناطي المالكي

الـشهـرة: محمد بن عاصم القيسي

تاريخ وفاته: ٧٦٠-٢٩٨هـ

بداية المخطوط: الحمد لله المحيط علمه السابق الخلق جميعًا حكمه سبحان من واجب وجوده عم العباد لطفه وجوده

نهاية المخطوط: ثم صلاة بلاتناد على محمد رسول وآله وصحبه الكرام والتابعين القدوة الأعلام تم بحمد الله.

نوع الخط: رقعة

اسم الناسخ: حبيب الشنقيطي

تاريخ النسخ: ١٣٣٩هـ

عــد الأوراق: ٢٦

عدد الأسطر: ١٨

المقاس: ۲۳×۱۷سم

المراجع: إيضاح المكنون ٢/٥/٢ ، الأعلام ٢٧٤/٧ .

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق محمد بن عمر سماعي الحزاري،

الناشر : دار البخاري للنشر والتوزيع ، سنة ١٤١٥ هـ .

* * *

مرقاة الوصول إلى علم الأصول

الرقم العام ٢/١٥٢٤ أصول الفقه

اسم المؤلف: محمد بن فرامرز بن على المعروف بملا خسرو

الـشهـرة: محمد ملا خسرو

تاريخ وفاته: ٨٨٥هـ

بداية المخطوط: حامدًا لمن شيد أصول الدين ، وأيد فروعه بالكتاب

المبين ومصليًا على مقوم سنن اليقين ، والمجمعين على

استحسان استصحابه ...الخ

نهاية المخطوط: قلنا لو سلم الاعتداد به في الأصول فقد تخلف مقتضاه لمانع ترتب الحسنة ولا يعاقب عليه إلا أن يكون طريق

الصواب بينا وهو غير منجز هو الصواب الحمد لله ملهم

الصواب.

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ١١٩٢هـ

عدد الأوراق: ١٥ من صفحة (٥٦-٨٧)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۰سم

المراجع: الأعلام ٢١٩/٧، معجم المؤلفين ١٢٢/١١، هدية المراجع: الأعلام ٢١١/٧، كشف الظنون ١٦٥٧/٢.

الطبع والنشر: مطبوع ومحقق رسالة دكتوراه، جامعة أم القرى.

* * *

ملخص كتاب التحبير في شرح التحرير

الرقم العام ١٤٧٤ أصول الفقه

اسم المؤلف: أحمد بن علي بن زهرة الحنبلي الحمصي أبو الفضل

الـشهـرة: أحمد بن زهرة الحنبلي

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ٨٩٢هـ

بداية المخطوط: ربيسريا كريم، قوله: الحمد لله رب العالمين، أقول: إنما افتتح المصنف كتابه بعد البسملة بالحمد اقتداء بالكتاب والسنة، أما الكتاب .. الخ

نهاية المخطوط: فإذا قيل إن النظري لا يختلف فالفراوي أولى هذه المسالة من جنس مسألة الإيمان وإن الأصوب أن القرى التي هي الأحساس ..

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ١٩٨٨

عدد الأوراق: ١٥١

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الدين علي بن علي بن

سليمان المرداوي الحنبلي المتوفى سنة (٨٨٥هـ) لخصه تلميده أبو الفضل أحمد بن علي بن زهرة الحنبلي المحمصي الذي كان حيًا سنة (٨٩٢هـ) وهذه النسخة تقدمت وتأخرت صفحاتها أثناء التجليد ورقمت بعد التجليد انظر نهاية الجزء الأول في ص (١٣٧)، والجزء الثاني ص (١٤٦)، لأن أصل الكتاب في جزئين كما في كشف الظنون، والله أعلم.

المراجع: معجم مصنفات الحنابلة ١٧/٥.

* * *

منار الأنوار في أصول الفقه

الرقم العام ٤٠١٢ أصول الفقه

اسم المؤلف: عبد الله بن أحمد بن محمود أبو البركات النسفى

الــشهــرة: عبد الله النسفى

تاريخ وفاته: ٧١٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي هدانا إلى الصراط المستقيم والصلاة على من اختص بالخلق العظيم ... اعلم أن أصول الشرع ثلاثة ...الخ

نهاية المخطوط: والحرمات أنواع حرمة لا ينكشف ولا تدخلها رخصة كالزنا بالمرأة وقتل المسلم، وحرمة يحتمل السقوط لكنها تحتمل الرخصة ... حتى قتل صار شهيدًا، قد تم الكتاب.

نوع الخط: فارسي

اسم الناسخ: أحمد بن مصطفى الشهير نسيم زاده

تاريخ النسخ: ١٠٤٦هـ

عدد الأوراق: ٣٢

عدد الأسطر: ٣١

ملاحظ ات: هذه النسخة كانت ناقصة في حدود صفحتين من البداية ، وأكملت بالتصوير من نسخة أخرى .

المراجع: الأعلام ١٩٢/٤، معجم المؤلفين ٣٢/٦، هدية العارفين ١٨٢٣٠. كشف الظنون ١٨٢٣/٢.

منار الأنوارني أصول الفقه

الرقم العام ١٥٣١ أصول الفقه

اسم المؤلف: عبد الله بن أحمد بن محمود أبو البركات النسفي

الشهرة: عبد الله النسفى

تاریخ وفاته : ۷۱۰هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي هدانا إلى الصراط المستقيم، والصلاة على من اختص بالخلق العظيم ... اعلم أن أصول الشرع ثلاثة، الكتاب ... الخ

نهاية المخطوط: والمحرمات أنواع ، حرمة لا تنكشف ولا يدخلها رخصة كالزنا بالمرأة ، وقتل المسلم وحرمة تحتمل السقوط كحرمة الخمر والميتة ... ولهذا إذا صبر في هذين القسمين حتى قتل صار شهيدًا تمت .

نوع الخطط: فارسي

عدد الأوراق: ٦٧ من صفحة (١-١٣٤)

عدد الأسطر: ٩

المقاس: ۱۸×۱۲سم

المراجع: الأعلام ١٩٢/٤، معجم المؤلفين ٣٢/٦، هدية العارفين ١٨٢٣٠ . كشف الظنون ١٨٢٣/٢.

منار الأنوار في أصول الفقه

الرقم العام ١٥٣٣ أصول الفقه

اسم المؤلف: عبد الله بن أحمد بن محمود أبو البركات النسفي

الـشهـرة: عبد الله النسفي

تاريخ وفاته : ۱۰۷هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي هدانا إلى الصراط المستقيم والصلاة

على من اختص بالخق العظيم ... اعلم أن أصول الشرع

ثلاثة الكتاب والسنة وإجماع الأمة ...الخ

نهاية المخطوط: والحرمات أنواع ، حرمة لا تنكشف ولا تدخلها رخصة

كالزنا بالمرأة وقتل المسلم ، وحرمة تحتمل السقوط

كحرمة الخمر والميتة ، ولهذا إذا صبرة هذين

القسمين حتى قتل صار شهيدًا ، والحمد لله .

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٥٨ من صفحة (١-١١٧)

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۲۱×۱۰سم

المراجع: الأعلام ١٩٢/٤ ، معجم المؤلفين ٣٢/٦ ، هدية العارفين

٤٦٤/١ ، كشف الظنون ١٨٢٣/٢ .

منار الأنوار في أصول الفقه

الرقم العام ١/١٥٢٤ أصول الفقه

اسم المؤلف: عبد الله بن أحمد بن محمود أبو البركات النسفي

الـشهـرة: عبد الله النسفي

تاريخ وفاته : ٧١٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي هدانا إلى الصراط المستقيم .. اعلم أن أصول الشرع ثلاثة ، الكتاب والسنة وإجماع الأمة والأصل الرابع القياس ...الخ

نهاية المخطوط: والمحرمات أنواع ، حرمة لا تنكشف ولا تدخلها رخصة، كالزنا بالمرأة وقتل المسلم ، وحرمة يحتمل السقوط أصلا كحرمة الخمر ... حتى صار شهيدًا ،

تمت.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٢٧ من صفحة (١-٥٤)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ٢١×١٥سم

المراجع: الأعلام ١٩٢/٤، معجم المؤلفين ٣٢/٦، هدية العارفين ١٨٢٣/٢ ، هدية العارفين ٢٨٢٣/٢ .

منع التعويق في شرح مسألة التلفيق

الرقم العام ٨/٣٨٥٢ أصول الفقه

اسم المؤلف: إبراهيم بن حسين بن أحمد بن بيرى زاده

الشهرة: إبراهيم بيرى زاده

تاريخ وفاته: ١٠٢٣-١٠٩٩هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / مسألة من فروع التقليد ، لا يرجع المقلد

المحض ، والمجتهد في البعض فيما قلد فيه من فروع

الأحكام أحدًا من المجتهدين حتى لو سأل ...الخ

نهاية المخطوط: والحكم الملفق باطل بإجماع المسلمين، فلو أثبت الخط

مالكي ، فحكم شافعي لم ينفذ انتهى ، وهذا آخر

ما قصدناه من الكلام على مسألة التلفيق ... آمين .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٦ من صفحة (٢٦-٢٧)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ الت: توجد فيه بعض الحواشي ، وقد كتبت العناوين بالمداد

الأحمر.

المراجع: الأعلام ٢٩/١، معجم المؤلفين ٢٢/١، هدية العارفين

. 45/1

منع التعويق في شرح مسألة التلفيق

الرقم العام ٢/٤٠١٣ أصول الفقه

اسم المؤلف: إبراهيم بن حسين بن أحمد بيري زاده

الـشهـرة: إبراهيم بيري زاده

تاريخ وفاته: ١٠٢٣-١٠٩٩هـ

بداية المخطوط: مسألة من فروع التقليد: لا يرجع المقلد المحض والمجتهد في البعض فيما قلد فيه من فروع الأحكام أحدًا من المجتهدين حتى لو سأل متفقهًا ... الخ

نهاية المخطوط: والحكم الملفق باطل بإجماع المسلمين، فلو أثبت الخط مالكي فحكم شافعي لم ينفذ انتهى، وهذا آخر ما قصدناه وعلى آله وصحبه أجمعين آمين.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: عبد القادر

تاريخ النسـخ: الثاني عشر من ربيع الثاني سنة ١٠٧٠هـ

عــدد الأوراق: ٣ من صفحة (٣٨٥-٣٨٨)

عدد الأسطر: ٢٣

ملاحظ الت : توجد نسخة أخرى لهذه الرسالة في مجموعة رقم ملاحظ التحرير . (٢/٣٨٥٢) باسم شرح مسالة التلفيق الواقعة في التحرير .

المراجع: الأعلام ٢٩/١، معجم المؤلفين ٢٢/١، هدية العارفين ٣٤/١. حلاصة الأثر ١٩/١، ٢٠.

نتائج الأفكار

الرقم العام ١٤٩٦ أصول الفقه

العنوان الفرعي: حاشية على شرح المنار لابن ملك

اسم المؤلف: مصطفى بن بير محمد المعروف بعزمي زاده

الشهرة: مصطفى عزمي زاده

تاريخ وفاته: ۱۰٤۰-۹۷۷هـ

بداية المخطوط: الحمد لمن جعل حكمه المشروع كشجرة أصلها ثابت

وفرعها مرفوع الذي خفي لطفه وظهر بإحسانه ولا

يقاس بسلطان أحد سلطانه ، والصلاة على منالخ

نهاية المخطوط: بإذن صاحبه الضمير لمال الغير، فالأولى أن يذكر ذلك

بعد قول المصنف كتناول مال الغير، هذا آخر ما يسر

إيراده من نتائج الأفكار عن الاشتغال لمطالعة شرح

المنار ، ولله الحمد .

نوع الخطط: فارسي

تاريخ النسخ: ١٠٤٧هـ

عدد الأوراق: ١٣٣ من صفحة (١-٢٦٦)

عدد الأسطر: ٢١

الم الا عاس : ۲۱×۱۱سم

ملاحظ الله : قد نص على اسم الحاشية في آخره ، ولها نسخة أخرى جيدة واضحة برقم (١٤٩٧) .

المراجع: معجم المؤلفين ٢٧٩/١٢ ، الأعلام ١٤٣/٨ ، هدية العراجع العارفين ٤٤٠/٢ ، كشف الظنون ١٨٢٥/٢ .

* * *

نتائج الأفكار

الرقم العام ١٤٩٧ أصول الفقه

العنوان الفرعي: حاشية على شرح المنار

اسم المؤلف : مصطفى بن بير محمد المعروف بعزمي زاده

الـشهـرة: مصطفى عزمى زاده

تاريخ وفاته: ۷۷۷-۱۰٤۰هـ

بداية المخطوط: الحمد لمن جعل حكمه المشروع كشجرة أصلها ثابت وفرعها مرفوع الذي خفي لطفه وظهر إحسانه ولا يقاس بسلطان أحد سلطانه والصلاة على من ...الخ

نهاية المخطوط: بإذن صاحبه ، الضمير لمال الغير فالأولى أن يذكر ذلك بعد قول المصنف كتناول مال الغير هذا آخر ما تيسر إبراده من نتائج الأفكار عند الاشتغال بمطالعة شرح المنار ، ولله الحمد .

نوع الخصط: فارسي

اسم الناسيخ: محمد بن إبراهيم الفناري

تاريخ النسخ: ١١١٦هـ

عدد الأوراق: ١٥٢

عدد الأسطر: ٢٣

المة الا×١٢ اسم

ملاحظ ات: نسخة كاملة وجيدة مكتوبة في إطار ذهبي.

المراجع: معجم المؤلفين ٢٧٩/١٢ ، الأعلام ١٤٣/٨ ، هدية

العارفين ٢/٠٤٤ ، كشف الظنون ١٨٥٢/٢ .

* * *

نجاح الطالب لختصر المنتهى لابن الحاجب

الرقم العام ١٥٣٤ أصول الفقه

اسم المؤلف: صالح بن المهدي بن علي المقبلي اليمني الزيدي

الـشهـرة: صالح المقبلي

تاريخ وفاته: ١٠٤٠-١١٠٨ وقيل غير ذلك

بداية المخطوط: الحمد لله وإليه منتهى أمل الأمل ورغبة الراغب ... وبعد

فهذه نكيتات عرضت لنا عند درس مختصر المنتهى

وشرحه للعضد ...الخ

نهاية المخطوط: وهذا شأن سائر الأدلة قطعيتها وظنيتها والترجيح إنما هو خاتمة النظر، فأحسن نظرك في الخاتمة ... وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: أحمد بن عبد الهادي بن المسوري

تاريخ النسخ: ١١٠١هـ

عدد الأوراق: ١٥٦ من صفحة (١-١١٦)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٨- ٢٥)

المقاس: ۲۲×۱۱سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٤/٥، هدية العارفين ١٤/١، الأعلام ٢٨٣/٣.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق وليد عبد الرحمن الربيعي ، الناشر: دار ابن حزم ، سنة ١٤٣١ هـ ، ورسالة دكتوراه بتحقيق أحمد بن حميد بن محمد الجهني ، سنة ١٤٢٣ هـ ، جامعة أم القرى .

* * *

نسمات الأسحار على شرح المنار المسمى بإفاضة الأنوار

الرقم العـام ٢/١٤٦٩ أصول الفقه

اسم المؤلف : محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز عابد بن الدمشقي

الـشهرة: محمد بن عابدين

تاريخ وفاته: ۱۱۹۸-۱۲۵۲هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي رفع لأهل الدين منارًا وأفاض على العالمين من جامع أسرارهم أنوارًا وأحكم أصول الشريعة المنيعة الغراء، وأنضح ثمار فروعها ...الخ

نهاية المخطوط: بعد أذان الثلث هو المسمى الآن الأول في عرف المؤذنين في المجامع المزبور وكان يسمى بالثلث لأنه كان في أول الثلث الأخير، وهذا آخر نسخة البراع.

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: عبد الله بن محمد بن مانع

تاريخ النسخ: ١٢٨٠هـ

عدد الأوراق: ٢٢٤ من صفحة (١٣١-٥٨٠)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۶×۱۱سم

المراجع: الأعلام ٢٦٧/٦ ، معجم المؤلفين ٧٧/٩ ، هدية العارفين

٣٦٧/٢ ، فهرس الفهارس ٨٣٩/٢ ، إيضاح المكنون

. 788/4

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات ١ / ١٥٤ ، ومحقق رسالة دكتوراه ، إعداد : هند بنت موسى هاشم زمزمي.

* * *





أرجوزة في الفرائض

الرقم العام ١٥/٣٧١٩ فرائض

اسم المؤلف: محمد بن علي بن هانئ أبو عبد الله البستي (لعله)

الـشهـرة: محمد بن هانئ البستي

تاريخ وفاته: ٧٣٣هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / وصلى الله على سيدنا محمد وآله.

علم التركات خذه باليقين فرض وذاك من فروض الدين

نهاية المخطوط: ثم الصلاة والسلام سرمدا على النبي العربي أحمدا

انتهت الأرجوزة بحمد الله وحسن عونه وتوفيقه وصلى

الله على سيدنا محمد .

نوع الخط: مغربي

عدد الأوراق: ٢ من صفحة (٣٤٤-٣٤١)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢١)

ملاحظ ات: وبعده في ثلاث ورقات أدعية ومفرقات بخط مغربي.

المراجع: معجم المؤلفين ١١/١١ ، هدية العارفين ٢/٧١ و ١٤٩-١٤٩.

* * *

إرشاد الفارض إلى كشف الغوامض

الرقم العام ٤٠٤٧ فرائض

العنوان الفرعي: شرح كشف الغوامض

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن أحمد الغزال المعروف بسبط المؤلف المعروف بسبط المؤلف المعروف المعرو

الـشهـرة: محمد سبط المارديني

تاريخ وفاته: ٨٢٦-٩٠٧هـ أو ٩٠٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي هدانا إلى كشف الغوامض، وأفاض علينا من جزيل فضل الفايض، وأرشدنا إلى بيان طرق السنن والفرائض، مميت الخلائق ومفنيها .. الخ

نهاية المخطوط: وتصح بعد البسط من خمسين ، لزيد عشرة ولعمرو أربعة ، وللورثة ستة وثلاثون كما سبق ، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب .

نوع الخطط: نسخ يشبه الفارسي

اسم الناســخ: محمد بن محب الدين الزرعي الأنصاري الحنفي

تاريخ النسيخ: أواخر ذي القعدة سنة ١٠١٢هـ

عدد الأوراق: ١٣٥

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ التأليف في (١٥) رمضان سنة (١٥هـ) ملاحظ وعمله في (١٤) يومًا والنسخة كاملة إلا أن الأرضة أتلفت بعض الشيء ، وبعد نهاية الكتاب في ورقتين فتاوى لعلماء مختلفين .

المراجع: الأعلام ٢٨٢/٧، معجم المؤلفين ١٨٨/١١، هدية العارفين ٢١٨/٢، البدر الطالع ٢٤٢/٢، كشف الظنون ٢٤٣/٢،

الطبع والنشر: حققها محمد سامح محمود محمد عناية بجامعة النجاح بنابلس.

* * *

أسئلة الفرائض

الرقم العام ١/٤٠٤٨ فرائض

العنوان الفرعى: منظومة في الفرائض

اسم المؤلف: يحيى بن أبي بكر الحنفي

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير البرية محمد وآله وصحبه أجمعين أما بعد: يقول العبد المفتقر إلى رحمة الله تعالى ... هذه المسائل متشابه من مسائل

الفرائض.. الخ

نهاية المخطوط: فمن يردها يدن من حجابها فليكشف عن وجهها نقابها لكي يرى لحسن وجه نورى منشاءها وحور عين صورها

نوع الخصط: نسخ

عــد الأوراق: ٨

عدد الأسطر: ١٨

المقاس: ۱۸×۱۲سم

ملاحظ الت : اسم الرسالة والمؤلف مأخوذان من ديباجة المؤلف والكتاب شبه ألغاز في علم الفرائض بطريقة السؤال والجواب.

* * *

الأقوال الواضحة الجلية في تحرير مسألة نقض القسمة ومسألة درجة الجعلية

الرقم العام ٤٣٩٨ فرائض

اسم المؤلف: محمد أمين بن عمر بن عابدين الدمشقي الحنفي

الـشهـرة: محمد عابدين

تاريخ وفاته: ١٢٥٢هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ...الخ

نهاية المخطوط: وهذه المسألة تحتمل كلامًا طويلا ولكن فيما ذكرناه هنا كفاية لذوي الدراية، والله تعالى أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه.

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ: مغوض سلامة

تاريخ النسخ: ١٢٤٩هـ

عدد الأوراق: ١٣

عدد الأسطر: ٢٣٢٤×١٧سم

المراجع: هدية العارفين ٢/٧٦ ، معجم المؤلفين ٧٧/٩ ، الأعلام ٢٦٧/٧ .

* * *

البدائع في شرح الفرائض

الرقم العام ١/٢٢٣٠ فرائض

العنوان الفرعي: شرح الفرائض في حل الدقائق والغوامض

اسم المؤلف: برهان بن يوسف بن بير حسن

بداية المخطوط: الحمد لمن من على عبده وعباده بإرسال رسله وهداية سباية المخطوط: وصلى الله على سيدنا محمد وآله أجمعين هذا

سبينه ، وصنى الله على سيدو عصد والعوامض أما

ىعد .. الخ

نهاية المخطوط: فحصل لهذا الأربعة مائة درهم، والنصف الذي ورث ابن المبت من أبيه يعطى إلى ابنه فحصل للابن ثمانمائة درهم، والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب، تمت هذه النسخة الشريفة بدائع في شرح الفرائض.

نوع الخطط: نسخ عادي

اسم الناسخ: (لعله) بخط المؤلف

تاريخ النسخ: شعبان سنة ٢٠١هـ

عدد الأوراق: ١٠١

عدد الأسطر: بين ١٥ و ١٦

المقاس: ۱۸×۱۲

ملاحظ الت الكتاب كامل وفيه آثار بلل وإصابة أرضة ، ولكنها لم تؤثر كثيرًا على الحروف ، ولفظ قوله يعني قول صاحب المتن ، كتب بالمداد الأحمر ، وكذا الفصول والعناوين بالمداد الأحمر والمقدمة تدل أن اسم الكتاب شرح الفرائض في حل المدقائق والغوامض ، ولكن في نهاية الكتاب على لوحة (١٠١) صرح أنه البدائع في شرح الفرائض وحالة المخطوطة بوجه عام جيد

المراجع: إيضاح المكنون ٢٦/٢

* * *

بغية الباحث

الرقم العام ٤٠٥١ فرائض

العنوان الفرعي: الأرجوزة الرحبية

اسم المؤلف: محمد بن علي بن محمد بن الحسن الرحبي أبو عبد الله

المعروف بابن المتقنة

الـشهـرة: محمد بن المتقنة

تاریخ وفاته: ۲۹۷-۷۷۵هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة /

أول ما نستفتح المقالا بذكر حمد ربنا تعالى فالحمد لله على ما أنعما حمدًا به يجلو عن القلب العمى .. الخ

نهاية المخطوط: محمد خير الأنام العاقب وآله الغرذوي المناقب وصحبه الأماجد الأبرار الصفوة الأماجد الأبرار تمت بحمد الله وحسن توفيقه.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٧

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: للأرجوزة هذه نسخ أخرى برقم (١/٣٩٥٦) ، (٢٦٠٥) .

المراجع: الأعلام ١٦٦/٧، إيضاح المكنون ١٨٦/١، معجم المؤلفين ٤٧/١١، معجم المؤلفين ٤٧/١١، هدية العارفين ٩٩/٢.

الطبع والنشر: مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١٩٢٨ .

* * *

بغية الباحث

الرقم العام ٢٦٠٥ فرائض

العنوان الفرعي: الأرجوزة الرحبية

اسم المؤلف: محمد بن علي بن محمد بن الحسن الرحبي أبو عبد الله

المعروف بابن المتفننة

الـشهـرة: محمد بن المتفننة

تاريخ وفاته: ٤٩٧-٧٧٥هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة /

أول ما نستفتح المقالا بذكر حمد ربنا تعالى

والحمد لله على ما أنعما حمدًا به يجلو عن القلب العمى

نهاية المخطوط: وصحبه الأفاضل الأخيار والصفوة الأماثل الأبرار

وحسبنا الله ونعم الكافي ذو العزة والقدرة والأحلافي

تمت المنظومة في الفرائض

نوع الخط: نسخ ردىء

اسم الناسخ: هادي بن محمد

عدد الأوراق: ٨

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المقاس: ۲۲×۱۷سم

ملاحظ ات: الأرجوزة - (المنظومة الرحبية) انتهت على ورقة رقم (٧)

وفي الورقة الثامنة متفرقات.

المراجع: الأعلام ١٦٦/٧ ، إيضاح المكنون ١٨٦/١ ، معجم

المؤلفين ٤٧/١١ ، هدية العارفين ٩٩/٢

الطبع والنشر: مطبوعة كما في معجم المطبوعات ١/٩٢٨

بغية الباحث

الرقم العام ١/٣٩٥٧ فرائض

العنوان الفرعي: الأرجوزة الرحبية

اسم المؤلف: محمد بن علي بن محمد بن الحسن الرحبي أبو عبد الله

المعروف بابن المتفننة

الشهرة: محمد بن المتفننة

تاريخ وفاته: ٤٩٧-٧٧٥هـ

بداية المخطوط: أول ما نستفتح المقالا بذكر حمد ربنا تعالى

فالحمد لله على ما أنعما حمد به يجلو عن القلب العمى

نهاية المخطوط: أربعة يتبعها عشرون يعرفها الحساب أجمعونا

فهنو مت لحساب جملا بأن على مثال هذا العمل

نوع الخطط: معتاد

عدد الأوراق: ٩ (١-٩)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ٢٣)

المة الله ع ١٨×١٨سم

ملاحظ ات: البيت الأخيرهكذا في المخطوطة ، ولم نجد هذا البيت

في النسخة رقم (١/٣٩٥٦) وخط هذه النسخة ردئ وفيها أخطاء لا حصر لها ، وفي نهاية الكتاب قصيدتان ، كل واحدة منهما في صفحة واحدة ، سميت إحداهما قصيدة محمدية للبوصيري والأخرى بمناجاة المفتى السعود .

المراجع: الأعلام ١٦٦/٧، معجم المؤلفين ٤٧/١١، إيضاح المراجعين ١٨٩/١، هدية العارفين ٩٩/٢.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع عدة مرات كما في معجم المطبوعات ٩٢٨/١

* * *

بغية الباحث

الرقم العام ٤/٣٨٠٩ فرائض

العنوان الفرعي: الأرجوزة الرحبية

اسم المؤلف : محمد بن علي بن محمد بن الحسن الرحبي أبو عبد الله

المعروف بابن المتفننة

الـشهـرة: محمد بن المتفننة

تاريخ وفاته: ۲۹۷-۷۷۵هـ

بداية المخطوط: أول ما نستفتح المقالا بذكر حمد رينا تعالى

فالحمد لله على ما أنعما حمدًا به يجلو عن العما

نهاية المخطوط: محمد خير الأنام العاقب وآله الغرذو المناقب

وصحبه الأفاضل الأخيار السادة الأماجد الأبرار

تمت والحمد لله رب العالمين.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٦ من (٢٨-٣٩)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ ات: انظرنسخ أخرى بأرقام (٢٦٠٥) ، (١/٣٩٥٦) ،

(٤٠٥١)، (٤٠٥١)، (٣٩٥٤)

المراجع: الأعلام ١٦٦/٧ ، إيضاح المكنون ١٨٦/١ ، معجم

المؤلفين ٤٧/١١ ، هدية العارفين ٩٩/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٩٢٨١.

* * *

بغية الباحث

الرقم العام ١/٣٩٥٦ فرائض

العنوان الفرعى: الأرجوزة الرحبية

اسم المؤلف: محمد بن علي بن محمد بن الحسن الرحبي أبو عبد الله

المعروف بابن المتفننة

الشهرة: محمد بن المتفننة

تاريخ وفاته: ۲۹۷-۷۷۵هـ

بداية المخطوط: أول ما نستفتح المقالا بذكر حمد ربنا تعالى

فالحمد لله على ما أنعما حمدًا به يجلو عن القلب العمى

نهاية المخطوط: محمد خير الأنام العاقب وآله الغرذوي المناقب

وصحبه الأماجد الأبرار الصفوة الأماثل الأخيار

تمت .

نوع الخيط: معتاد

اسم الناسيخ: محمد بن عبد الرحمن بن أحمد المعلمي العتمي

تاريخ النسخ: ربيع الآخر سنة ١٣٣٥هـ

مكان النسخ: وادى جبران مسجد الموصلي

عدد الأوراق: ٨ من صفحة (١٦-١١)

المقاس: ۲٤×١١سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل ، إلا أن بعض الأوراق مشققة ، وتلفت بعض الكلمات ، وله نسخ أخرى ، راجع رقم (٢٦٠٥)

المراجع: الأعلام ١٦٦/٧، معجم المؤلفين ٤٧/١١، إيضاح المحنون ١٨٦/١، هدية العارفين ٩٩/٢.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع عدة مرات كما في معجم المطبوعات . ٩٢٨/١

* * *

التحفة القدسية في اختصار الرحبية

الرقم العام ٢/٣٧٧٦ فرائض

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن عماد الدين بن علي المصري الشافعي المعروف بابن الهائم

الـشهـرة: أحمد بن الهائم

تاريخ وفاته: ٧٥٦ أو ٧٥٣-٨١٥ هـ

بداية المخطوط: بحمد ربى أبتدي كلامي موليه بالصلاة والسلامي

على النبي أحمد وآلــه وصحبه ومن على منواله

نهاية المخطوط: والحمد لله على التمام وأفضل الصلاة والسلام

على محمد نبى المرحمه وآله وصحبه أهل المكرمه

تمت ۸۵ بیتًا

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسخ: أبو بكر بن محمد بن الحسن المعلمي

تاريخ النسخ: ١٢٠٠هـ

عدد الأوراق: ٣ من صفحة (١٩-٢٤)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۲×۱۱سم

المراجع: كشف الظنون ٣٧٢/١ ، معجم المؤلفين ١٣٣/٢ ، هدية

العارفين ١٣٤/١.

الطبع والنشر: مطبوعة.

* * *

التحقيق في شرح السراجية

الرقم العام ٢٢٢٩ فرائض

اسم المؤلف: محمد بن حاج أحمد بن نصر

بداية المخطوط: الحمد لله المتعبد عن شبه الكائنات ، المذكور بالتفرد

في الدلائل القطعيات المعجز كنه هويته عقول

المخلوقات ، عز العلم بحقيقة نعوته بالكمالات .. الخ

نهاية المخطوط: حتى يرث منهم من كان حيًا عند ذلك ، ثم مات قبل القسمة كما يرث من كان حيًا عند الموت والقسمة ،

الحمد لله على التمام

نوع الخط: نسخ عادي

اسم الناسـخ: على بن حاجى بن إلياس

تاريخ النسخ: ١٧٤هـ

عدد الأوراق: ١١٣

عدد الأسطر: ٢٧

المة الا × ٢٧ الله الا × ٢٧ الله

ملاحظ الت : الكتاب كامل ، وفيه آثار بلل ولكنها لم تؤثر على العبارات الحروف ، وفيها خطوط بالمداد الأحمر على العبارات المهمة ، كما توجد فيه خرائط تقسيم المواريث بالمداد الأحمر أيضًا وتوجد حواشي في بعض اللوحات وفي بداية الكتاب تمليك لمحمد صادق بن إسحاق مصطفى الشهرستاني والكتاب ينتهي على اللوحة (١١٢) وفي اللوحة (١١٢) وقفية قضى بصحته وكتبه عبد الرحمن بن علي بن المؤيد القاضي بعسكر وقد ذكر في كشف الظنون أنه ألفه سنة (٨٥٨هـ).

المراجع: كشف الظنون ٣٩٧/١ ، كشف الظنون ١٢٥٠/٢ تحت فرائض السجاوندي

التوضيح في شرح التصحيح

الرقم العام ٢/٢١٢٤ فرائض

العنوان الفرعي: شرح فرائض السجاوندي

اسم المؤلف: أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)

الشهرة: ابن كمال باشا

تاريخ وفاته: ٩٤٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الملك العلام الذي جعل العلماء الأعلام ورثة الأنبياء عليه والصلاة على محمد خير الأنام وخاتم

أصحاب الفرائض والأحكام ...الخ

نهاية المخطوط: والباقي للمولى لأن كلا منهما لا يرث من صاحبه ما ورث صاحب منه ، فقد اجتمع للأم عشرون ولبنت كل منهما ستون ، وللمولى عشرة ، فرع بعون الله والحمد لله حمدًا كثرًا طبيًا مباركا .

نوع الخط: فارسى

تاريخ النسخ: ١٠١١هـ

عدد الاوراق: ٧٠

عدد الأسطر: ٢٣

القاس: ۲۳×۲۳سم

ملاحظ ات: جاء اسم الكتاب منصوصًا عليه في الصفحة التي قبل

الديباجة.

المراجع: كشف الظنون ١٢٤٧/٢ - ١٢٤٨ ، الأعلام ١٣٠/١ ، معجم المؤلفين ٢٣٨/١ ، هدية العارضين ١٤١/١ .

الطبع والنشر: مطبوع، الناشر: دار النوادر المبين للدراسات والنشر، سنة ۱۹۹۰م.

* * *

تهذيب الأحاديث في علم المواريث

الرقم العام ٢٦٠٦ فرائض

العنوان الفرعي: شرح للمنظومة الرحبية

اسم المؤلف: إبراهيم بن أبي القسي بن مطير الشافعي

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أنعم وعلم، وهدى إلى الدين الأقوم، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له شهادة تنجي من جهنم .. الخ

نهاية المخطوط: فلأمه السدس أشقاء أو لأب أو لأم ذكورًا أو إناتًا ، كاثنين أو ثنتين أو ثلاث من الأخوات فإنه حكم الذكور فيه كالإناث لعموم الآية ، وإن يكن للميتة ورثة .

نوع الخط: نسخ

عــد الأوراق: ٦

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الت: الكتاب ناقص من آخره، آخر الموجود هنا ثاني بيت في باب من يرث الثلث واسم المؤلف واسم الكتاب هكذا جاءا في بداية المخطوطة.

الطبع والنشر: مطبوع بتحقيق محمد بن محسن الديباجي بمكتبة المدينة .

* * *

الجلالي في شرح الفرائض السراجي

الرقم العام ٢٢٣٢ فرائض

اسم المؤلف: الجلالي

بداية المخطوط: الحمد لله الذي لا يتم أمر دون حمده ، لا يبلغ عقل دون كمال قدرته ، والصلاة على محمد نبيه وعبده وآله وأصحابه ، أما بعد : فلما رايت .. الخ

نهاية المخطوط: مما ورث كل واحد منهم من مال صاحبه ، لأنه يلزم أن يقدر الشخص حيًا وميتًا في حالة واحدة ، صورته رجل وابنه دخلا في سفينة .

نوع الخط : نسخ جيد

عــد الأوراق: ١٠٠

عدد الأسطر: ١٨

المقاس: ١٨×١٤

ملاحظ الت: الكتاب ناقص من آخره ، والعناوين كتبت بالمداد الأحمر وكذا لفظ قوله ، وفي أول المخطوطة وقفية لحسين بن أحمد الساكن للمكتبة المكية الكائنة في الحرم ، وكذا في أولها تمليك لمحمد المدرس ثم تملكه محمد الطرابزوني المدرس .

المراجع: كشف الظنون ١٢٤٩/٢-١٢٥٠.

* * *

الجواهر (الجوهرة) الوحيدة على الدرة الفريدة

الرقم العام ٢٢٣٣ فرائض

اسم المؤلف: محمد بن سيدي عمر بن محمد أمين أفندي البالي

بداية المخطوط: الحمد لله الباقي الوارث، وكل من عليها فان، والصلاة والسلام على المصطفى من خلاصة معد وصفوة

عدنان محمد المبعوث بالشريعة الواضحة البرهان .. الخ

نهاية المخطوط: فما وجدته يا أخي من صواب فمن دواهر جواهر شيخي والمصنفات الثقات ، وما كان من زلل فمن كثير العثرات وكان الفراغ من هذه النسخة .

نوع الخطة: نسخ جيد

اسم الناسـخ: عبد الرحمن بن محمد أمين النقلي

تاريخ النسخ: ذو القعدة سنة ١٢٧٧هـ

عدد الأوراق: ١٢٥

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۱۹×۱۳

المراجع: معجم المؤلفين ٧٨/١١.

* * *

الجواهر المهمة في المناسخة والقسمة

الرقم العام ٦/٣٨٠٧ فرائض

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن عامر أبو البركات المالكي

الشهرة: محمد بن عامر

تاريخ وفاته : ۸۵۸هـ

بداية المخطوط: [الحمد لله] المتفرد بالبقاء قاهر الخلائق بالموت ومعيدهم بعد الفناء وارث الأرض ومن عليها، ومعيد من بدا خلقه منها ... الخ

نهاية المخطوط: ولكن فيما ذكرته بلوغ المراد على الكمال إذا هو أصل يرجع إليه جميع الأعمال وأسأل الله المان بفضله أن يوقعه فريد أهله ... وبالإجابة جدير. تمت.

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ١٢٠١هـ

عسدد الأوراق: ٤٦ من صفحة (١١٥-٢٠٦)

عدد الأسطر: ٢٩

المقاس: ٢٣×١٦سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل وانتهى على ص (٢٠٦) وبعده في ثلاث صفحات من ص (٢٠٠-٢٠٩) فوائد منث ورة وجداول لتقسيم المواريث.

المراجع: معجم المؤلفين ٢٢٨/١١ ، هدية العارفين ٢٠٠/٢ .

* * *

جوهر الفرائض

الرقم العام ٢/٢٢٥٠ فرائض

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: بعد البسملة / اعلم إذا مات الإنسان أول ما يبدأ من التركة تكفينه وتجهيزه واحتاج إليه من ذلك ، ثم تقضى ديونه إن كان .. الخ

نهاية المخطوط: بنت الخالة لأم وأم ، ابن الخالة لأب ، بنت الخالة لأب ، ابن الخالة لأم بنت الخالة لأم ، والله أعلم ، تمت دور .

نوع الخط : فارسي

عدد الأوراق: ٧ من (١-١٣)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: هذه رسالة لا يعرف مؤلفها ، وهي عبارة عن مسائل في المواريث وكلمة مسألة كتبت بالمداد الأحمر في كل مرة ، وفي اللوحة الأخيرة عنون أصحاب الفرائض عصبات ، ذوو الأرحام ، وكتبت بالمداد الأحمر .

* * *

حاشية على شرح المقدمة الرحبية

الرقم العام ٢٢٣٥ فرائض

اسم المؤلف: إبراهيم بن محمد بن أحمد البرماوي شيخ الأزهر

الـــشهرة: إبراهيم البرماوي

تاريخ وفاته: ١١٠٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي من على العلماء من جزيل فضله الفايض،

وأرشدهم إلى بيان طرق السنن والفرائض ، مميت

الخلائق ومفنيها ، ووارث الأرض ومن عليها .. الخ

نهاية المخطوط: وهو كثير ما يختص بالأولياء والزهاد والعباد، وهذا

آخر ما تحصل جمعه بحسب ما يسره الله تعالى بفضله

ومنه وحسن توفيقه وصلى الله.

نوع الخط: نسخ جيد

عدد الأوراق: ٣٦ من صفحة (١-٧٢)

عدد الأسطر: ٢٣

ملاحظ النسخة جيدة إلا أنها أصابها الرطوبة والبلل من أعلى فانطمس السطر الأول من بعض الصفحات ومع ذلك يقرأ بشيء من التعب ولفظ قوله والأبواب كتبت بالمداد الأحمر.

المراجع: معجم المؤلفين ٨٥/١ وذكر فيه وفاته سنة (١١٦٠هـ) والصواب ما أثبتناه راجع هدية العارفين ٣٦/١، وفهرس التيمورية ٢٢/٢، ٧٢ و ٣٠/٣.

* * *

الحواشي على الفوائد الشنشورية شرح المنظومة الرحبية

الرقم العام ٢٦/٣٧٥٦ فرائض

اسم المؤلف : يوسف الزيات

بداية المخطوط: بعد البسملة / رب يسر وأعن ، قال الشيخ الإمام والحبر الهمام ... الحمد لله الذي أنزل من معجزات كتابه من الفرائض ما به الكفاية ...الخ

نهاية المخطوط: وينظر ما بينهما من النسب الأربع، ثم يقسم على الإقرار والإنكار إلى آخر ما فيه، وهذا آخر ما يسره الفتاح على شرح الرحبية.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: يحيى بن محمد مكرم

تاريخ النسخ: ١٢٦٥هـ

عدد الأوراق: ٥٨ من صفحة (٥٩٨-٧١٤)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥- ٢٢)

ملاحظ الت: الفوائد الشنشورية لعبد الله بن محمد الشنشوري المتوفى سنة (٩٩٩هـ) كما في الأعلام (٢٧٣/٤) وهذه حواش على الفوائد ، وفي غلاف الكتاب كتب : هذه الحواشي على الشنشوري ، وانظر نسخة الفوائد برقم (٤٤٦١) واسمه مثل ما ذكرنا . وجاء بعد هذه الحواشي مسائل منثورة من ص (٧١٥-٧١٧) .

* * *

حواشي على شرح الشنشوري على الرحبية

الرقم العام ٢٢٣٤ فرائض

اسم المؤلف: محمد الخضري

بداية المخطوط: الحمد لله الوارث بعد فناء خلقه ، المحيي المهيت الباعث لإنجاز وعده وصدقه والصلاة والسلام على من البرية ...الخ

نهاية المخطوط: مطمعه من الطمع أي ما تلبست بطمع ، وفي رواية مقطعة من القطع أي ما تلبست بقطع شيء لغيرها ، تمت كتابة هذه الحاشية .

نوع الخط: نسخ جيد

اسم الناسخ: عبده عبد الله بن عايض الحنبلي

تاريخ النسخ: آخر شهر صفر سنة ١٢٨٠هـ

عــدد الأوراق: ١٣٠

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ٢٥×١٨سم

ملاحظ الت : الكتاب كامل ومليء بالحواشي في بعض اللوحات .

* * *

الدرة البيضاء في أحسن الفنون والأشياء

الرقم العام ٢/٤٥٢١ فرائض

العنوان الفرعي: أرجوزة في الفرائض

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن سيدي محمد الصغير المشهور بالأخضري

الـشهـرة: عبد الرحمن الأخضري

تاريخ وفاته: من القرن العاشر

بداية المخطوط: الحمد لله العليم الوارث

الدائم الفرد القديم الباعث

نحمده حمدًا كثيرًا دائمًا

وخالصًا من كل شوب سالمًا

نهاية المخطوط: ومع خلف تضرب الموخى

في كامل الأولى وخذ في القهقري

فضع على الأولى جميع الثانية

وكل سهم الميت فوق التالد

نوع الخطط: مغربي

عـــدد الأوراق : ١٠

عدد الأسطر: ١٦

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ ات: قال حاجي خليفة: فرغ المؤلف منها في رمضان سنة (٩٤٦ هـ) ، والكتاب من آخره ناقص.

المراجع: كشف الظنون ٧٣٨/١ ، معجم المطبوعات ٤٠٧/١ .

الطبع والنشر: طبعت على القاعدة المغربية كما في معجم المطبوعات.

* * *

الدرة البيضاء في أحسن الفنون والأشياء

الرقم العام ٢/٤٥٢١ فرائض

العنوان الفرعي: أرجوزة في الفرائض

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن سيدي محمد الصغير المغربي

بداية المخطوط: الحمد لله العليم الوارث الدائم الفرد القديم الباعث

بحمده حمدًا كثيرًا دائمًا وخالصًا من كل شوب سالمًا

نهاية المخطوط: فضع على الأولى جميع الثانية وكل سهم الميت فوق التالية

وكل من نصيبه ...

نوع الخطط: مفربي

عدد الأوراق: ١٠

عدد الأسطر: ١٦

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ الت: الكتاب ناقص من آخره ، ولا تطابق بين بداية هذه النسخة وما ذكره صاحب إيضاح المكنون ، ونص المؤلف على اسم الكتاب في الديباجة في البيت رقم (١١).

المراجع: إيضاح المكنون ٢٥٦/١.

* * *

الرسالة المبينة لمعاني منظومة ابن شحنة أبي الوليد

الرقم العام ١/٢٢٥٢ فرائض

اسم المؤلف : أحمد بن عبد الله الأشعري الشافعي المعروف بابن حلل

الــشهــرة: أحمد بن حلل

تاريخ وفاته: كان حيا سنة ٩٨٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله وارث الأرض ومن عليها وهو خير الوارثين الذي جعل علم الفرائض من أهم علوم الدين ، وفرض مقاديرها وبين قسمتها فلم يكل أمرها إلى الملائكة .. الخ

نهاية المخطوط: ولكل ابن ثمانية، وهذا معنى قوله: أوصى بمثل ثالث ابن لرجل إلى آخره، وقد كملت بحمد الله الرسالة المبينة في شرح منظومة العلامة محمد بن شحنة.

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسيخ: السادس عشر شوال سنة ٩٨٦هـ

عدد الأوراق: ٢٥ من صفحة (١-٥٠)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۱×۱۱سم

المراجع: انظر ابن شحنة في الأعلام ٢٧٣/٧، وانظر معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي ص ٥٨.

* * *

رسالة تطبيقية في الفرائض

الرقم العام ٢/٣٨٨٩ فرائض

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: اعلم إذا مات الإنسان أول ما يبدأ من التركة تكفينه وتجهيزه وما يحتاج إليه من ذلك ، ثم يقضى ديونه إن كان ...الخ

نهاية المخطوط: وأما للزوج الربع ، وللأم الثلثان ، وللجدات السدس ، والباقي للعصبة أصل المسألة من اثنى عشر ، تمت والله أعلم بالصواب .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: مصطفى محمد

عدد الأوراق: ٩ من صفحة (٢٢-٨٠)

عدد الأسطر: ١١

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ ات: بعد هذه الرسالة بعض الفوائد وأبيات بلغات مختلفة في ثلاث صفحات.

* * *

رسالة في التعليقات على شرح ابن كمال باشا على فرائض السجاوندي

الرقم العام ٣/٢١٢٤ فرائض

اسم المؤلف : محمد بن إلياس المعروف بجوى زاده

الـشهـرة: محمد جوي زاده

تاريخ وفاته: ٩٥٤هـ

بداية المخطوط: الخمد لله الذي قدر لذوي الفراض السهام وبين ما يختص بالعصبات وذوي الأرحام وفضل بعض الورثة على بعض فضل بعض العلماء ...الخ

نهاية المخطوط: وأما ما ذكر من اختلاف أحوال الناس وأحوال المفقود فليس مما يفيد حكما كليا يصح الاعتماد عليه ، بل هو من أحكام الوهم ، فرغ من نسخه ... على صاحبها أكمل التحية .

نوع الخطط: فارسي

عدد الأوراق: ٨ من صفحة (١٦٢-١٦٩)

عدد الأسطر: ٢٧

المة السن ٢٣×١٣سم

ملاحظ ات: ذكر في الديباجة أن هذه تعليقات على ما ألفه ابن كمال باشا في فن الفرائض وقد جاء اسم المؤلف في الديباجة منصوصًا عليه.

المراجع: الأعلام ٢٦٥/٦ ، معجم المؤلفين ١٦٨٩ .

* * *

رسالة في الدعوى على ميراث وشهادة على الدعوى

الرقم العام ٨/١٥٠٦ فرائض

اسم المؤلف: يحيى بن محمد مكرم

بداية المخطوط: ادعى بالوكالة عن أمحمد كلفود عن نفسه وعن أولاد أخيه القاصرين القائم عليهم بالنيابة، وهم عصر بكارى وأمحمد رديني، وسالم رديني ...الخ

نهاية المخطوط: كما هو المقرر في المذهب، ونص عليه من لا يحصى فتاوى غيرها، والله أعلم انتهى جواب شيخنا العماد العلامة يحيى بن محمد مكرم.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٢ من (٩٢-٩٤)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٩)

المقاس: ۲۲×۱۷سم

ملاحظ الت: هذه دعوى على ملكية موروث ، وشهادة عليها ، ثم جواب عليها من الشيخ يحيى ، وصدق جوابه ثلاثة مشايخ هم: محمد بن إبراهيم ومحمد بن عمر ، وعلي بن عبد الله ، وتكرر السؤال والجواب باختصار في الصفحة التي بعدها وهي ص (٩٤) مكرر ، وفي لوحة (٩٥) عدة أسئلة ، وفي آخرها فائدة من الإمام الشوكاني .

* * *

رسالة في الرد على البدر محمد بن عبد الله بخصوص الإرث

الرقم العام ٣/١٥٠٦ فرائض

اسم المؤلف: يحيى بن محمد مكرم

بداية المخطوط: بعد البسملة / الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله وسلم على سيدنا محمد الأمين ، وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد فإني اطلعت على ما كتبه ... لما كتبناه ... الخ

نهاية المخطوط: وحكى السرخسي قولاً أنه لا يعطى والمذهب الأول انتهى ، هذا ما يسر الله جمعه في هذا البحث ، وقد طال رغبة في الاستفادة ... وصلى الله على سيدنا محمد.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ١٣ رمضان سنة ١٠٠٨هـ

عدد الأوراق: ٢٢ من (٤١-٦٣)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٩)

المقاس: ۲۲×۱۷سم

ملاحظ العلومات المدونة من واقع المخطوطة، وتاريخ الفراغ من النسخ مسجل في آخره هكذا ، واسم المؤلف جاء صريحا في الرسالة التي قبل هذه. وجاء بعدها سؤال وجواب في موضوع المهر وغيره.

* * *

رسالة في الرد على بدر الدين محمد بن عبد الله بخصوص الإرث

الرقم العام ٥/١٥٠٦ فرائض

اسم المؤلف: يحيى بن محمد مكرم

بداية المخطوط: الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى، وبعد فإنه اطلعت على ما كتبه سيدي العلامة بدر الدين السيد محمد بن عبد الله الزواك فرأيت فيه غلطًا كثيرًا ...الخ

نهاية المخطوط: وراجع عبارة التحفة في التنبيه الذي في أثناء المسودة الطويلة على قول المتن، قلت: الأصح عند المحققين والأكثرين الجواز والله أعلم، فإن فيه ما يفيد في ذلك.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ١٢ (٢٩-٢٩)

المقاس: ۲۲×۱۷سم

ملاحظ الت: هذه رسالة مثل رسالة برقم (٣/١٥٠٦) بألفاظ مختلفة قليلة . وأن المؤلف كان له رسالة في المواريث ، فاعترض عليها بدر الدين محمد بن عبد الله ، فرد عليه بهذه الرسالة ، ويوجد صفحة غير مرقمة بالرسالة قبل ص (٧٩) .

* * *

رسالة في الفرائض - في تصوير الأحوال على صور

الرقم العام ١/٢٢٦١ فرائض

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله الذي كرم العلماء بعموم النوال، وزين حدائق أفئدتهم بنور الكمال، وكتب عليهم الفرائض .. الخ

نهاية المخطوط: صورة ذو الأرحام أربعة أصناف.

نوع الخط فارسى

تاريخ النسخ: ٩٩٩هـ

عدد الأوراق: ٣ من صفحة (١-٦)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس: ١٩×١١سم

ملاحظ الت: لم يذكر اسم الرسالة ولا اسم مؤلفها ، وقد ذكر المؤلف في المقدمة بأنه أراد في هذه الرسالة تصوير الأحوال على صور تسهيلاً للحفظ ذكر في آخرها : تحريراً في أواخر شهر شوال سنة تسعة وتسعين وتسعمائة من الهجرة النبوية .

* * *

رسالة في المسائل المهمة في الفرائض

الرقم العام ٣/٢٢٥٠ فرائض

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الأنبياء وشرع من الأموات توريث الأحياء الأولياء ووضع بإرادته أصحاب الفرائض والعصبات .. الخ

نهایة المخطوط: مسألة موصی له ، زوج موصی له ... زوجة موصی له ... زوجة موصی له زوجة موصی له زوجة بیت موصی له زوجة بیت المال ، زوج بیت المال ، بیت المال ، تم الرسالة .

نوع الخط: نسخ يشبه الفارسي

عدد الأوراق: ١٥ من صفحة (١٣-٤٣)

عدد الأسطر: ١٤

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: الرسالة كاملة ، العناوين البارزة كتبت بالمداد الأحمر وكذلك الأعداد .

رسالة في المناسخات

الرقم العام ٣/٣٦٦٩ فرائض

اسم المؤلف: أحمد بن محمد بن عماد الدين بن علي المصري الشافعي المعروف بابن الهائم

الـشهـرة: أحمد بن الهائم

تاريخ وفاته: ٧٥٦ أو ٧٥٣- ٨١٥هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة قال الشيخ الإمام .. أحمد بن الهائم في أثناء شرحه على كافيته فصل: اعلم أن المناسخات بالجدول من الصناعة البديعة .. الخ

نهاية المخطوط: .. فاقسمه على ثلاثة ، فما خرج نصيبًا للواحد فهو نصيب الواحد من الجنس الذي تريد ، وقد أكثر الأصحاب في ذكر الطرق فيه ، وفيما ذكرناه كفاية انتهى .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: عثمان حسن الدمياطي الشافعي

تاريخ النسخ: محرم سنة ١٢٣٢هـ

عــد الأوراق: ٢٥ من صفحة (١-٥٠)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲٤×١٧سم

ملاحظ ات: هذه مسألة واحدة من مسائل المواريث وفي مسألة المناسخة خاصة ومسائل المواريث عامة تعتمد على الحساب.

المراجع: معجم المؤلفين ١٣٧/٢ ، الأعلام ٢١٧/١ ، الضوء اللامع المراجعة المرا

* * *

رسالة في المواريث

الرقم العام ١/٤٧٠١ فرائض

اسم المؤلف: عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي

الشهرة: عبد الرحمن المعلمي

تاريخ وفاته: ١٣١٣ - ١٣٨٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله وصحبه، فصل فيما كان عليه التوريث في الجاهلية، وكيف أبطل الله تعالى ما فيه من الجور، كنت أريد أن أثبت في .. الخ

نهاية المخطوط: والحديث الأول يدل على هذا ، ولكن أعطى الله المصيب أجرين ، وذلك عبارة عن عشرين حسنة وأعطى المخطيء أجرًا كاملاً ، وهو عبارة عن عشر حسنات ، والله بضاعف .

نوع الخط: معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٢٢

عدد الأسطر: يختلف من (١٥ - ١٠)

المقاس: ۳۳×۲۰سم

ملاحظ الت: هكذا من البداية إلى لوحة (٢٢) لوحة في المواريث واللوحات غير مرقمة ، وفيها بعض الصفحات بيضاء والرسالة الثانية في تفسير البسملة والفاتحة تبدأ من عكس الدفتر. انظر (٢/٤٧١٠).

المراجع: معجم مؤلفي مخطوطات مكتبة الحرم المكي الشريف ص ٤٥٩ ، مقدمة التنكيل ص ٩ ، الأعلام ٣٤٢/٣ الطبعة الجديدة .

الطبع والنشر: طبعت ضمن مطبوعات المعلمي بدار عالم الفوائد سنة ١٤٣٤ه.

* * *

رسالة في الوصية

الرقم العام ٥/٢٢٥٦ فرائض

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خير خلف محمد وآله وصحبه أجمعين، اعلم أن الوصية أربعة أنواع الأول أن تكون الوصية بقدر الثلث .. الخ

نهاية المخطوط: فتصح من خمس المبلغ ، فالتصحيح في هذه الصورة من اثني عشر ، صورتها هكذا فانظر على تقدير الإجازة ثم ذكر صورة للتقسيم ثم بياض ثم صور للمسائل.

نوع الخطط: نسخ يشبه الفارسي

عدد الأوراق: ٤ من (٤٢ - ٤٥)

المقاس: ۲۲×۱۱سم

* * *

رسالة في بعض التنبيهات على رسالة في الإلحاق وميراثه

الرقم العام ٣١/١٥٠٦ فرائض

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، ولا عدوان الا على الظالمين وصلى الله على سيدنا محمد الأمين ، وعلى آله وصحبه الأكرمين ...الخ

نهاية المخطوط: لا قبول ، كما مر تقرير ذلك وتوضيحه بما يقطع به دون العقول والله سبحانه وتعالى أعلم وأحكم ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ١٥ من (٣١٤-٣٢٦)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥- ٢٣)

المقاس: ۲۲×۱۷سم

ملاحظ ات: يلاحظ أن فيها صفحتين غير مرقمتين ، فرقمت ترقيمًا مكررًا .

* * *

رسالة في بعض المسائل في المواريث

الرقم العام 7/10٠٦ فرائض

اسم المؤلف: يحيى بن محمد مكرم

بداية المخطوط: بعد البسملة / الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين، اللهم أرنا الحق حقًا وألهما اتباعه ، وأرنا الباطل باطلاً وارزقنا اجتنابه ، ونعوذ بك أن نكون ممن ضل سعيه ...الخ

نهاية المخطوط: وهذه الأجساد والأشباح المتصفة بغاية القصور والتقصير ... ألهمنا الله معرفة قدرنا وأنفسنا كي نعرف ربنا بطاقتنا ووسعنا ، وصلى الله على سيدنا .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٧ من (٨٠-٨٨)

عدد الأسطر: يختلف من (١٨ - ١٥)

المقاس: ۲۲×۱۷سم

ملاحظ ات: هذه رسالة في المواريث بطريقة الفتوى والجواب عليها، وهي متعلقة بالرسالة السابقة لهذه الرسالة وبعد هذه الرسالة في ص (٨٧) مسألة في شهادة الأعمى منقولة من الفتاوى الخيرية .

* * *

رسالة في بعض مسائل المواريث رد بها المؤلف على يحيى بن محمد مكرم

الرقم العام ٧/١٥٠٦ فرائض

اسم المؤلف: محمد بن عبد الله الرواس

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ... وبعد فإني اطلعت على ما حرره سيدى العلامة يحيى بن محمد مكرم على السؤال عن

دعوى بني النجار ، وطلب منا القول ببطلان ... الخ

نهاية المخطوط: فهذا الذي أشكل علينا في أمر المذكورين، فالمطلوب من سيدي العماد متع الله بحياته النظر واستقصاء البحث وتبيين المعتمد، جزاه الله عنا خير الجزاء.

نوع الخط : فارسي

اسم الناسخ: بخط المؤلف

عدد الأوراق: ٣ من (٨٨-٩٠)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس: ۲۲×۱۷سم

ملاحظ الت: المعلومات المدونة من واقع المخطوطة ، وجاء بعد هذه الرسالة في ص (٩١) سؤال وجواب في موضوع الطلاق، وبعده ثلاث صفحات بيضاء وهي مرقمة .

* * *

رسالة في قسم التركات

الرقم العام ٣/٢٢٦١ فرائض

اسم المؤلف: محمد العطوشي تلميذ الشيخ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد فإن هذه مجموعة في بيان قسمة التركة .. الخ

نهاية المخطوط: في كل مخرج من المتفاير وثبت تلك كسور المتفايرة أضلع مع أضلع وقف الجامه انتهى

نوع الخطه: نسخ ردىء

عدد الأوراق: ٣ من صفحة (١-٦)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس: ١٩×١٢سم

ملاحظ الله : رسالة كاملة ، ومليئة بالحواشي والورق والخط يختلفان عما سبق في المجموع .

رسالة في مسألة في المواريث

الرقم العام ٢٨/١٥٠٦ فرائض

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أوضح بأنوار العلوم حنادس

المشكلات، وسهل بثواقب أفهام الأئمة صعوبة

المعضلات ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير الخ

نهاية المخطوط: فلو زعم أن بينه غائبة لم يتوقف ، بل يؤمر في الحال

بالتسليم ، ثم إن ... ما يدعيه استرد انتهى كلام السيد

المذكور ، نفع الله ... وحسن الختام انتهى الجواب .

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٦ من (٢٩٨-٢٩٨)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس: ۲۲×۱۷سم

* * *

رسالة في ميراث شخص ينتمي للميت بالنسبة فقط

الرقم العام ٢/١٥٠٦ فرائض

اسم المؤلف: يحيى بن محمد مكرم

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جعل شريعة نبينا عليه بيضاء ليلها

كنهارها ومن بالنجاة على من استضاء بمنارها ، وجعل

هواه ...الخ

نهاية المخطوط: وإن كان غير ذلك فأرجو أن ثوب ستركم مسبول، وحسبنا الله ونعم الوكيل، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم، والله أعلم وأحكم وبالله التوفيق.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٧ من (٣٢-٣٨)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس: ۲۲×۱۷سم

ملاحظ الله المؤلف جاء في الصفحة الأولى ، والمعلومات المدونة كلام المؤلف عند المخطوطة ، وجاء بعدها في صفحتين وربع صفحة فتاوى أخرى ثم بعد ذلك ثلاث صفحات بيضاء .

* * *

سكب الأنهر على فرائض ملتقي الأبحر

الرقم العام ١٩١٥ فرائض

اسم المؤلف: علي بن محمد الدمشقي علاء الدين الطرابلسي

الــشهــرة: علي الطرابلسي

تاریخ وفاته: ۹۵۰-۱۰۳۲هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي قضى بالحمام على جميع الأنام وورث دقائق علم الفرائض لمن خصه بالإكرام وقدر الأنصار للوارثين في كتابه الكريم الأعظام، وأشكره على ...الخ

نهاية المخطوط: فهو يسقط حرف (مِنْ) فيأخذ أموالنا ، قال : هذا أحسن من الأول ، وغرر ذلك العامل وعز له انتهى ، وقد تم شرح الكتاب بعون الله الملك الوهاب ... إلى يوم الدين .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ: ١٠٣٤هـ

عدد الأوراق: ١٤٥

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظ الت : الكتاب جيد وكامل كتب في عهد المؤلف وعليه تمليكات منها تملك الحاج أحمد بن حسين عام (١٧٦هـ).

المراجع: كشف الظنون ٩٩٤/٢ ، ١٨١٥ ، الأعلام ١٦٧/٥ ، معجم المؤلفين ٢٣٥/٧ ، هدية العارفين ٧٥٤/١ .

* * *

الشباك المطل على روض القسمة الخضل

الرقم العام ٤٨٠٦ فرائض

اسم المؤلف: أحمد بن أحمد بن إسماعيل الحلواني الشافعي المصري

الـشهـرة: أحمد الحلواني

تاريخ وفاته: ١٢٤٩-١٣٠٨هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة /

لك الحمد يا معطى على كل قسمة

إلى منتهى الأكوان في كل برهة

وللأنبياء والآل والصحب كلهم

صلاة وتسليم وحسن تحية ..الخ

نهاية المخطوط: فذاك شباك على قصر نظمه

يطل على اليسرى وبالحمد تمت

انتهى الشباك المطل على روض القسمة الخضل.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: الشيخ زين المرصفي

عدد الأوراق: ورقتان

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٩)

المقاس: ۱۷×۱۷سم

ملاحظ ات: هذه منظومة في المواريث

المراجع : معجم المؤلفين ١٤٦/١ ، هدية العارفين ١٩٢/١ ، معجم

المطبوعات ٧٩١/١.

* * *

شرح السراجية

الرقم العام ١٢/٣٩٤٧ فرائض

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: يا من جعل العلماء ورثة الأنبياء، وشرع من الأموات توريث الأحياء، نحمدك على ما منحت لنا من إقرار صناعة الفرائض ...الخ

نهاية المخطوط: وأسكنك بحبوحة قصره، فهو يكفيك من تطويلات الحساب، والله المسهل للصعاب، وإليه المرجع والمآب.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ورقتان رقم (٧٣-٧٤)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظ ات: هذا شرح لقسم التركات وتصحيح الوصايا والمناسخات من السراجية ، كما صرح بذلك مصنفه في ص (٧٣) والله أعلم . وبعده في ورقتين فوائد وحكايات .

* * *

شرح الفرائض السراجية

الرقم العام ٢٢٣٨ فرائض

اسم المؤلف: السيد الشريف علي بن محمد بن علي الجرجاني

الــــشهرة: السيد الشريف الجرجاني

تاريخ وفاته : ١٦٨هـ

بداية المخطوط: ... به وارث ، ثم إن الكفار يتوارثون فيما بينهم وإن اختلفت نحلهم ، لأن الكفر ملة واحدة كما ذكره المازني في مختصره عن الشافعي رَحِّلَتْهُ وذكر أبو القاسم عن مالك أيضًا .. الخ

نهاية المخطوط: والباقي للمولى ، لأن كلا منهما لا يرث من صاحبه ما ورث منه ، فقد اجتمع لأم كل منهما عشرون ولبنته ستون ولمولاه عشرة ، تمت الكتاب بعون الله تعالى .

نوع الخطط: فارسى جيد

اسم الناسخ: عبد الكريم بن بيرام

تاريخ النسيخ: السادس والعشرين ربيع الأول سنة ١٠٣٨ هـ

عدد الأوراق: ٩٤ من صفحة (١-٨٨١)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ التاب من أوله ناقص ، والموجود من الفصل المانع من الإرث من وسط الثالث اختلاف الدينين وبعد (١٣) سطر يأتي الرابع اختلاف الدارين ، فالنقص قليل بقدر سبت لوحات فقط ، وترقيم الصفحات حديث لذا رقم الموجود من (١) إلى النهاية ، ولم يراع النقص الموجود في الأول والكتاب مليء بالحواشي وعلى المتن خطوط بالمداد الأحمر كما أن العناوين مكتوبة بالمداد الأحمر وففية.

المراجع: الأعلام ١٦٥٠-١٦٠ ، معجم المؤلفين ٢١٦/٧ .

الطبع والنشر: مطبوع بمطبعة مصطفى البابي الحلبي بتحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، سنة ١٣٦٣ هـ .

شرح الفرائض السراجية

الرقم العام ٢٢٤٥ فرائض

اسم المؤلف: السيد الشريف علي بن محمد بن علي الجرجاني

تاريخ وفاته: ١٦٨هـ

بداية المخطوط: قال الشيخ الإمام سراج الملة والدين محمد بن عبد الرشيد السجاوندي نور الله تعالى مرقده بعد التيمن بالبسملة الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين ... الخ

نهاية المخطوط: كلا منهما لا يرث من صاحبه ما ورث منه فقد اجتمع لأم كل منهما عشرون ولبنته ستون ولمولاه عشرة تمت تم الكتاب بعون الملك الوهاب.

نوع الخطط: نسخ يشبه الفارسي

عــد الأوراق: ١١٣

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: الكتاب كامل إلا أن الورق رديء جدًا، وقد أصابه بلل لم يضر بمحتوياته، وعليه حواش وفي البداية تمليك ... عبد الرحمن وتاريخ التمليك في محرم سنة (١٢٣١هـ).

المراجع: الأعلام للزركلي ١٥٩/٥-١٦٠ ، معجم المؤلفين ٧/ المراجعة : الأعلام للزركلي ١٢٤٨/٥ تحت فرائض ٢١٦ ، كشف الظنون ١٢٤٨/٢ تحت فرائض السجاوندي .

الطبع والنشر: مطبوع كما سبق.

شرح الفرائض السراجية

الرقم العام ٢٢٤٣ فرائض

اسم المؤلف: السيد الشريف علي بن محمد بن علي الجرجاني

تاريخ وفاته: ١٦٨هـ

بداية المخطوط: فتكفين الرجل بأكثر من ثلاثة أثواب ، والمرأة بأكثر من خمسة تبذير ، وبأقل مما ذكر تقتير ، وأما باعتبار القيمة فإذا كان يلبس في حياته ما قيمته عشرة مثلاً .. الخ

نهاية المخطوط: والباقي للمولى ؛ لأن كلا منهما لا يرث من صاحبه ما ورث منه فقد اجتمع لأم كل منهما عشرون ، ولبنته ستون ولمولاه عشرة تمت .

نوع الخطط: نسخ جيد

عدد الأوراق: ٩٤

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ١٨×١٣سم

ملاحظ الت: الكتاب أوله ناقص ، ونقصه قليل ، وقد قابلناه بنسخة رقم (٢٢٣٦) فتبين أن النقص قليل جدًا يقدر بنصف اللوحة أي الصفحة الواحدة والعناوين ومتن السراجية مكتوبان بالمداد الأحمر ، وهذه النسخة خالية من الحواشى .

المراجـــع: الأعلام للزركلي ١٥٩/٥-١٦٠ ، معجم المؤلفين ٢١٦/٧ ، كشف الظنون ١٢٤٨/٢ تحت الفرائض السجاوندي.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع متداول.

شرح الفرائض السراجية

الرقم العام ٢٢٣٧ فرائض

اسم المؤلف: السيد الشريف علي بن محمد بن علي الجرجاني

تاريخ وفاته: ١٦٨هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على خير خلقه محمد

وآله أجمعين ، قال المولى الشيخ الإمام سراج الملة والدين

محمد بن محمد بن عبد الرشيد السجاوندي .. الخ

نهاية المخطوط: لأن كلا منهما لا يرث من صاحبه ما ورث منه ، فقد

اجتمع لام كل منهما عشرون ولبنته ستون ، ولمولاه

عشرة كاملة ، تم

نوع الخط : نسخ دقيق جميل

اسم الناسيخ: عبد الحليم بن علي النحيف

تاريخ النسخ: أواسط شعبان بدون ذكر السنة

عدد الأوراق: ٦٣

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۳سم

ملاحظ ات: الكتاب كامل ، وفي بدايته فهرس للأبواب ، كذا

يوجد تمليك لأحمد بن نبي ، ثم دخل في نوبة عبد الله بن مصطفى ، والكتاب مليء بالحواشي الدقيقة والأبواب والفصول كتبا بالمداد الأحمر وكذا المتن.

المراجـــع: الأعلام للزركلي ١٥٩/٥-١٦٠ ، معجم المؤلفين ٢١٦/٧ ، كشف الظنون ١٢٤٨/٢ تحت فرائض السجاوندي

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع متداول.

* * *

شرح الفرائض السراجية

الرقم العام ٢٢٤٦ فرائض

اسم المؤلف : السيد الشريف علي بن محمد بن علي الجرجاني

تاريخ وفاته: ٨١٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على خير خلقه محمد وآله أجمعين ، قال المولى الشيخ الإمام سراج الملة والدين محمد بن عبد الرشيد السجاوندى .. الخ

نهاية المخطوط: أو وقعوا في النار دفعة أو سقط عليهم جدار أو سقف بيت أو قتلوا في المعركة ، ولم يعلم التقدم والتأخر في موتهم جعلوا كأنهم ماتوا معًا ، فمال كل واحد .

نوع الخصط: فارسى

عدد الأوراق: ١٣٧ من صفحة (١-٢٧٩)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۱۹×۱۰سم

ملاحظ الت: الكتاب ناقص من آخره قليلاً وعليه بعض الحواشي ، وفوق المن خطوط بالمداد الأحمر كما أن العناوين مكتوبة بالمداد الأحمر وفي بداية الكتاب خمس ورقات فيها متفرقات في الأدعية وغير ذلك .

المراجع: الإعلام ١٥٩/٥-١٦٠ ، معجم المؤلفين ٢١٦/٧ ، كشف المراجعين ١٢٤٨/٢ تحت فرائض السجاوندي .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع متداول.

* * *

شرح الفرائض السراجية

الرقم العام ١/٢٢٥٠ فرائض

اسم المؤلف: السيد الشريف علي بن محمد بن علي الجرجاني

تاريخ وفاته: ١٦٨هـ

بداية المخطوط: قال المولى الشيخ الإمام سراج الملة والدين محمد بن عبد الرشيد السجاوندي نور الله قبره بعدما تيمن بالبسملة الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين .. الخ

نهاية المخطوط: والباقي للمولى كلا منهما لا يرث من صاحبه ما ورث منه ، فقد اجتمع لأم كل منهما عشرون وبنته تسعون ولمولاه عشرة ، قد تم الكتاب.

نوع الخط: فارسى

تاريخ النسخ: محرم سنة ١٠٧٤

عدد الأوراق: ١٢٣ من صفحة (١-٢٤٦)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۲×١٤سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل وفي أوائل الكتاب حواشي كثيرة ، وعلى المتن خطوط حمراء والعناوين كتبت بالمداد الأحمر ، وفي بداية الكتاب وقفية مطبوعة من حسين ابن أحمد الساكن .

المراجع: الأعلام للزركلي ١٥٩/٥-١٦٠ ، معجم المؤلفين ٢١٦/٧ ، كشف الظنون ١٢٤٨/٢ تحت فرائض السجاوندي

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع متداول.

* * *

شرح الفرائض السراجية

الرقم العام ٢٢٣٦ فرائض

اسم المؤلف: السيد الشريف علي بن محمد بن علي الجرجاني

تاريخ وفاته : ١٦٨هـ

بداية المخطوط: قال المولى الشيخ الإمام سراج الملة والدين محمد بن محمد عبد الرشيد السجاوندي نور الله مرقده بعدما تيمن بالبسملة: الحمد لله رب العالمين .. الخ

نهاية المخطوط: لأن كلا منهما لا يرث من صاحبه ما ورث منه ، فقد اجتمع لأم كل منهما عشرون ولبنته ستون ولمولاه عشرة والله أعلم وأحكم .. تم شرح السيد الشريف .

نوع الخطط: نسخ تعليق متوسط

عدد الأوراق: ٩٨

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: الكتاب كامل ، مليء بالحواشي ، وفوق المتن خط

بالمداد الأحمر وبعد ص (١٦١) خط بالمداد الأسود ،

والفصول والأبواب كتبا بالمداد الأحمر أيضًا .

المراجع: الأعلام للزركلي ١٥٩/٥-١٦٠، معجم المؤلفين ٢١٦/٧،

كشف الظنون ١٢٤٨/٢ تحت فرائض السجاوندي

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع متداول.

* * *

شرح الفرائض السراجية

الرقم العام ٢٢٤٩ فرائض

اسم المؤلف: السيد الشريف علي بن محمد بن علي الجرجاني

تاريخ وفاته: ١٦٨هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على خير خلقه

محمد وآله أجمعين ، قال المولى الشيخ الإمام سراج الملة

والدين محمد بن عبد الرشيد السجاوندي نور الله

مرقده .. الخ

نهاية المخطوط: والباقي للمولى لأن كلاً منهما لا يرث بالعصوبة من

صاحبه وما ورث منه فقد اجتمع لأم كل واحد منهما

عشرون لبنته ستون وعشرون من مولاه ، تمت الكتاب .

نوع الخط : نسخ معتاد

تاريخ النسيخ: ١٠٥٦هـ

عدد الأوراق: ١٠٤ من صفحة (١-٧٠)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل ، وعلى المتن خطوط حمراء والعناوين مكتوبة بالمداد الأحمر ، وفيه حواش قليلة ، هذا وقد أصابته الرطوبة في مواضع من الكتاب ، إلا أنها لم تؤثر على محتوياته .

المراجع: الأعلام ١٥٩/٥-١٦٠ ، معجم المؤلفين ٢١٦/٧ ، كشف المراجعين الظنون ١٢٤٨/٢ تحت فرائض السجاوندي .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع متداول.

* * *

شرح الفرائض السراجية

الرقم العام ٢٢٤٨ فرائض

اسم المؤلف: السيد الشريف علي بن محمد بن علي الجرجاني

تاريخ وفاته: ١٦٨هـ

بداية المخطوط: قال الشيخ الإمام سراج الملة والدين محمد بن محمد بن عبد الرشيد السجاوندي نور الله مرقده بعدما تيمن بالبسملة: الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين والصلاة على خير البرية .. الخ

نهاية المخطوط: لأن كلا منهما لا يرث من صاحبه ما ورث منه فقد اجتمع لأم كل منهما عشرون ولبنته ستون ، ولمولاه عشرة والله أعلم بالصواب.

نوع الخط : فارسي ونسخ

عدد الأوراق: ١٠١

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ ات: الكتاب كامل ، والعناوين مكتوبة بالمداد الأحمر

وعلى متن الكتاب خطوط بالمداد الأحمر ويوجد فهرس للعناوين بالمداد الأحمر في أوائل الكتاب.

المراجع: الأعلام ١٥٩/٥-١٦٠ ، معجم المؤلفين ٢١٦/٧ ، كشف المراجعين ١٢١٨/٧ تحت فرائض السجاوندي .

الطبع والنشر: مطبوع متداول.

* * *

شرح الفرائض السراجية

الرقم العام ٢٢٤٧ فرائض

اسم المؤلف: السيد الشريف علي بن محمد بن علي الجرجاني

تاريخ وفاته : ۱۱۸هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على خير خلقه محمد وآله أجمعين، قال المولى الشيخ الإمام سراج الملة محمد بن عبد الرشيد سجاوندي نور الله مرقده بعد تيمنه بالبسملة .. الخ

نهاية المخطوط: والباقي للمولى ، لأن كلا منهما لا يرث من صاحبه ما ورث منه فقد اجتمع فيه لأم كل منهما عشرون ولبنته ستون ، ولمولاه عشرة والله أعلم بالصواب.

نوع الخطط: نسخ رديء

اسم الناسخ: إلياس دردة سليمان خيل

تاريخ النسخ: الخميس ٥ رجب سنة ١١٧٥هـ

عــدد الأوراق: ٦٣ من صفحة (١-١٣٦)

عدد الأسطر: ٢٢

المة السنة ٢٢×١٥سم

ملاحظ الكتاب كامل ، وقبل بدء الكتاب وبعد انتهائه عدة أوراق فيها متفرقات من مسائل فقهية . والفصول والأبواب كتبت بالمداد الأحمر وعلى متن الكتاب خطوط بالحبر الأحمر ، والكتاب ملىء بالحواشى .

المراجع: الأعلام ١٥٩/٥-١٦٠ ، معجم المؤلفين ٢١٦/٧ ، كشف المراجعين الظنون ١٢٤٨/٢ تحت فرائض السجاوندى .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع متداول.

* * *

شرح الفرائض السراجية

الرقم العام ١/٢٢٤٤ فرائض

اسم المؤلف: السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني

تاريخ وفاته: ١٦٨هـ

بداية المخطوط: قال المولى الشيخ الإمام سراج الملة والدين محمد بن محمود بن عبد الرشيد السجاوندي نور الله مرقده بعدما تيمن بالتسمية الحمد لله رب العالمين .. الخ

نهاية المخطوط: لأن كلا منهما لا يرث من صاحبه ما ورث منه ، فقد اجتمع لأم كل منهما عشرون ولبنته ستون ولمولاه عشرة تمت هذه الكتاب شرح السراجي المسمى بالشريفي .

نوع الخطه: نسخ يشبه الفارسي

اسم الناسخ: غلام علي

تاريخ النسـخ: العاشر ذي الحجة سنة ١٠٨٤هـ

عدد الأوراق: ٨٣ من صفحة (١-١٦٥)

عدد الأسطر: ٢٤

المقاس: ٢٣×١٤سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل وفي البداية فهرسة للأبواب والفصول مع تحديد الصفحات وفي ثلاث لوحات قبل الكتاب انتخابات من رسالة في التصوف من مكتبة كفاية الله باللغة الفارسية ، والكتاب يبتدئ من ص١٠ وينتهي في ص١٦٥) وبعدها الوجه الأول من اللوحة بياض والوجه الثاني فيه بخط (غلام علي) ناسخ الكتاب كلام في اللغة في الأضداد وغير ذلك ، ومتن السراجية والعناوين مكتوب بالمداد الأحمر.

المراجع: الأعلام للزركلي ١٥٩/٥-١٦٠ ، معجم المؤلفين ٢١٦/٧ ، كشف الظنون ١٢٤٨/٢ تحت فرائض السجاوندي.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع متداول.

* * *

شرح الفرائض السراجية

الرقم العام ٤٤٩٤ فرائض

اسم المؤلف: السيد الشريف علي بن محمد بن علي الجرجاني.

تاريـخ وفاتـه: ٨١٦ هـ

بداية المخطوط: شكرًا للنعم وحذرًا من النعم وإنجاحًا للمرام، وقد قال رسول الله عليه بادر في حاجة أخيك المسلم فإن الله تعالى يسارع في قضاء حوائجك .. الخ

نهاية المخطوط: ولابنة كل منهما النصف، وهو خمسة عشر، والباقي للمولى؛ لأن كلاً منهما لا يرث من صاحبه مما ورث منه فقد اجتمع لام كل منهما عشرون ولبنته ستون ولمولاه عشرة كذا في الضوء وهذا آخر الكلام.

نوع الخطط: فارسي

عــدد الأوراق: ١٧٩ من صفحة (٥-٣٦٢)

عدد الأسطر: ٢١

ملاحظ ات: هذا الكتاب من أوله ناقص قليلا ، وله نسخ أخرى برقم (١/٢٢٥٠) و (٢٢٣٦) وغيرهما .

المراجع: الأعلام ١٥٩/٥-١٦٠ ، معجم المؤلفين ٢١٦/٧ ، كشف المراجعيدي .

الطبع والنشر: مطبوع متداول.

* * *

شرح المقدمة الرحبية

الرقم العام ٣/٢٢٥٧ فرائض

العنوان الفرعي: شرح بغية الباحث

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن أحمد المعروف بسبط المارديني

الـشهـرة: محمد سبط المارديني

تاريخ وفاته: ٨٢٦ - ٩٠٧هـ

بداية المخطوط: يقول الشيخ الإمام العالم العلامة محمد بن محمد سبط المارديني: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين فهذا

شرح مختصر على المقدمة الرحبية في الفرائض .. الخ

نهاية المخطوط: وصحبه الأماجد الأبرار، الصفوة الأكابر الأخيار، أقول: ختم كتابه بالصلاة والتسليم بعد حمد الله تعالى .. وقد كمل هذا الشرح المبارك وأسال الله

سبحانه وتعالى أن ينفع.

نوع الخط: نسخ جيد

عدد الأوراق: ٢١ من (١-٦٢)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل ، وأبيات الرحبية مكتوبة بحروف أكبر من حروف الشرح . وله نسخ أخرى .

المراجع: الأعلام ٢٨٢/٧، معجم المؤلفين ١٨٨/١١، هدية المعارفين ٢١٨/١

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات ١/١٠٠١، و ١/ ١٠٠١ مع حاشية البقرى.

* * *

شرح المقدمة الرحبية

الرقم العام ٤٤٦٢ فرائض

العنوان الفرعي: شرح بغية الباحث

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن أحمد المعروف بسبط المارديني

الـشهرة: محمد سبط المارديني

تاریخ وفاته: ۲۲۸-۹۰۷هـ

بداية المخطوط: وبه ثقتي وهو حسبي ، يقول محمد بن محمد سبط المارديني : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم المرسلين .. الخ

نهاية المخطوط: والغربالغين المعجمة المضمومة والراء المهملة هم الأشراف، والأماجد بالجيم جمع ماجد وهو الكامل في الشرف والكرم، وهو الصفة المحمودة، وقد كمل هذا الشرح.

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ: مصطفى

تاريخ النسيخ: السابع من جمادي الآخر سنة ١٢٦٢هـ

عدد الأوراق: ٣٢

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥- ٢٣)

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: نسخة كاملة ، ولها نسخة أخرى برقم (٤٣٥٨) ،

ونسخة ناقصة برقم (٢٢٤١) وغيرهما

المراجع: الأعلام ٢٨٢/٧، معجم المؤلفين ١٨٨/١١، هدية

العارفين ٢١٨/٢.

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٠٠١/١ ، و ٥٧٤/١

مع حاشية البقري .

* * *

شرح المقدمة الرحبية

الرقم العام ٢٢٤١ فرائض

العنوان الفرعي: شرح بغية الباحث

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن أحمد المعروف بسبط المارديني

الـشهـرة: محمد سبط المارديني

تاريخ وفاته: ٨٢٦ - ٩٠٧هـ

بداية المخطوط: بداية الموجود/

فخذ من الماثلين واحدا

وخد من المناسبين الزائدا

واضر جميع الوفق في الموافق

واسلك بذاك انهج الطارق

نهاية المخطوط: وصحبه الأماجدة الأبرار والصفوة الأكابر الأخيار

أقول ختم كتابه بالصلاة والتسليم ..وقد كمل الشرح

المبارك والحمد لله على إتمامه والحمد لله رب العالمين

نوع الخط : نسخ معتاد

عدد الأوراق: ١٤ من صفحة (١-٢٨)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الت: الكتاب ناقص من أوله ، وتوجد لوحتان في نهاية

الكتاب فيها مسائل في الميراث وهما من (٢٩) إلى (٣٢)

ولا ندري هما من هذا الكتاب أو من كتاب آخر،

والله أعلم.

المراجع: الأعلام للزركلي ٢٨٢/٧ ، معجم المؤلفين ١٨٨/١١ ،

هدية العارفين ٢١٨/٢.

الطبع والنشر: مطبوع.

شرح المقدمة الرحبية

الرقم العام ٤٧٧١ فرائض

العنوان الفرعى: شرح بغية الباحث

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن أحمد بدر الدين سبط المارديني

الـشهـرة: محمد سبط المارديني

تاريخ وفاته: ٢٦٨-٩٠٧هـ

بداية المخطوط: يقول محمد بن محمد سبط المارديني الحمد لله رب

العالمين ، والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على سيدنا

محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين ، أما بعد

فهذا شرح محرر مختصر ... الخ

نهاية المخطوط: هم الأشراف والأماجد بالجيم جمع ماجد وهو الكامل

في الشرف الكريم الصفاة المحمودة ، وقد كمل الشرح المبارك وأسأل الله أن ينفع به كاتبه .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ: ٢١ صفر سنة ١٢٧٠هـ

عدد الأوراق: ٢٠

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ التن (منظومة) لأبي عبد الله محمد بن علي بن محمد الرحبي المتوفى سنة (٥٧٧هـ) وهذا شرح لسبط المارديني

وله نسخ برقم (٤٤٦٢) ، (٤٣٥٨) وغيرهما .

المراجع: الأعلام ٢٨٢/٧، معجم المؤلفين ١٨٨/١١، هدية المراجع: الأعلام ٢١٨/٧، إيضاح المكنون ١٨٦/١.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٠٠١/١ و ٥٧٤/١

* * *

شرح المقدمة الرحبية

الرقم العام ٤٣٥٨ فرائض

العنوان الفرعي: شرح بغية الباحث

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن أحمد المعروف بسبط المارديني

الـشهـرة: محمد سبط المارديني

تاریخ وفاته: ۲۲۸ - ۹۰۷ هـ

بداية المخطوط: يقول الشيخ الإمام .. سبط المارديني: الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين ، أما بعد فهذا شرح لطيف مختصر على المقدمة الرحبية.. الخ

نهاية المخطوط: والغرب الغين المعجمة المضمومة والدال المهملة هم الأشراف والأماجد بالجيم جمع ماجد وهو الكامل في الشرف والكرم هو الصفات المحمودة، وقد كمل

الشرح المبارك.

نوع الخصط: نسخ

اسم الناسـخ: جعفر بن أحمد الخميسي

تاريخ النسخ: ١٤ صفر سنة ١١٣٢هـ

عدد الأوراق: ٣٣

عبدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الباحث ، مقدمة الرحبية هذه سميت باسم بغية الباحث ، وهي منظومة في الفرائض لأبي عبد الله محمد بن علي بن محمد الرحبي المتوفى سنة (٧٧هـ) ، والسبط المارديني شرح بغية الباحث هذه ، والكتاب اشتهر باسم المقدمة الرحبية ، فلذا ذكرته باسمه المشهور راجع إيضاح المكنون (١٨٦/١) وهذه نسخة كاملة وحيدة وله نسخة أخرى ناقصة برقم (٢٢٤١) ونسخة أخرى كاملة برقم (٢٢٤١).

المراجع: الإعلام ٢٨٢/٧، معجم المؤلفين ١٨٨/١١، هدية المراجع: الإعلام ٢١٨/٧.

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٠٠١/١ و ٥٧٤/١ ، مع حاشية البقري.

* * *

شرح المنظومة التلمسانية في الفرائض

الرقم العام ١٦٠٤ فرائض

اسم المؤلف: علي بن يحيى بن محمد بن صالح العصنوني المغيلي

الـشهـرة: علي العصنوني

بداية المخطوط: بعد البسملة م قال الشيخ الإمام الحافظ ... / الحمد لله ذي الجود والكرم ، المفيض على عباده سوابغ النعم لمنعم عليهم بفصاحة اللسان وتوصيل المعاني من بعض ...الخ

نهاية المخطوط: فما ذات بعل ثم بعلين بعده لها النصف من أموالهم حين يقسم يكون لها إرثا صحيحا تحوزه فذاك ذو الفرض لحكم بحكم، وها هنا تم الكلام على المعاياة المذكورة في هذا الكتاب بحمد الله وعونه.

نوع الخط: نسخ

اسم الناسيخ: أحمد بن أحمد بن إبراهيم الأزهري

تاريخ النسخ: ٩٥٤هـ

عدد الأوراق: ١٤١

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ التامسانية شرحها (أبو الحسن علي بن يحيى بن صالح العصنوني المغيلي)، (أبو الحسن علي بن يحيى بن صالح العصنوني المغيلي)، وهذا الاسم جاء في ديباجة الكتاب. وفي معجم المؤلفين (١٩٨/٥) : عبد الرحمن بن يحيى بن حمد بن صالح كان حيا سنة (٨١٦هـ) ، له شرح على التلمسانية والله أعلم بالصواب.

المراجع: إيضاح المكنون ٥٨٢/٢ ٥٨٥-٥٨٣ وانظر أيضًا معجم المؤلفين ١٩٨/٥

شرح المنظومة التلمسانية في الفرائض

الرقم العام ٢/١٦٢٠ فرائض

اسم المؤلف: أحمد بن سعيد بن علي البجائي الزواوي المعروف بالشاط

بداية المخطوط: بعد البسملة والصلاة على رسول الله ، قال الشيخ العالم العلامة أحمد بن سعيد ... / الحمد لله الذي جعل لفنا حتمًا على جميع الخلائق قهر العالم بحسام الحمام سواء المسبوق فيه والسابق ...الخ

نهاية المخطوط: إنما هو في الجمادين وفي الربيعين ، وأما سائر الأشهر فذكروا فيها الوجهين والله أعلم وليكن هذا آخر لكتاب وفيما ذكرناه ... والحمد لله رب العالمين .

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ١١٧٦هـ

عدد الأوراق: ١٠٨ من (٣٧-٢٥٢)

عدد الأسطر: ٢٣

المة اس : ۲۳×١٦سم

ملاحظ الشرح ناقص من أوله قليلا ، بدأ بشرح البيت السابع في المنظومة ، والمعلومات المدونة من واقع المخطوطة.

* * *

شرح بغية الباحث

الرقم العام ١/٤٠٤٩ فرائض

العنوان الفرعي: شرح الفرائض الرحبية

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: بلوغ درجة هذه المرتبة وجسوري عن وصول فضيلة هذه المنقبة .. قال الإمام الرحبي:

أول ما نستفتح المقالي بذكر حمد ربنا تعالى الخ

نهاية المخطوط: وبررة جمع بار، وصلى الله على خير خلقه محمد وآله وأزواجه وصحبه وأتباعه وسلم، تم الشرح المبارك بحمد الله وعونه ومنه وحسن توفيقه.

نوع الخطط: نسخ معتاد

اسم الناسيخ: ناصربن أحمد بن علي

تاريخ النسخ: (لعله) في ربيع الأول سنة ١٢٨٧هـ

عــد الأوراق: ٧٠

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥- ٢٣)

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ التنافية متن هذا الشرح فسميت (بغية الباحث وفرائض الرحبية) وفي كشف فسميت (بغية الباحث وفرائض الرحبية) وفي كشف الظنون (غنية الباحث) وذكر صاحب كشف الظنون أن مؤلف غنية الباحث هو صلاح الدين يوسف بن عبد اللطيف وفي إيضاح المكنون : بغية الباحث لأبي عبد الله محمد بن علي بن محمد الرحبي المتوفى سنة عبد الله محمد بن علي بن محمد الرحبي المتوفى سنة (۷۷۷هـ) وهو المعروف بابن المتفننة وانظر المصادر لبغية أو لغنية الباحث.

المراجع: كشف الظنون ١٢١١/، ١٢٤٦ باسم غنية الباحث والفرائض الرحبية وإيضاح المكنون ١٨٦/١ وانظر هدية العارفين أيضاً ٩٩/٢ و ٥٥٦/٢ ، والبداية التي ذكرها صاحب كشف الظنون تحت عنوان (غنية) موجودة هنا.

* * *

شرح فرائض السجاوندي

الرقم العام ٦/٢٢٥٦ فرائض

اسم المؤلف: محمد بن حمزة بن محمد الرومي الفناري

الـــشهرة: محمد الفناري

تاريخ وفاته: ٨٣٤هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي قسم أفراد الأناسي إلى أصناف فطرتهم بأسباب وأنساب، فساق لكل ذلك ذكرًا وكتب لهم فرائض تسبب إلى صلة الأرحام.. الخ

نهاية المخطوط: والباقي للابن في الحالين مما أصاب إياه من تركته وهو ديناران وثلثًا دينار يقسم بين ورثة ابنه سوى الابن الميت، وما أصاب تركه ابنه وهو سبعة دنانير.

نوع الخطط: نسخ يشبه الفارسي

تاريخ النسخ: ١٢٤١هـ

عدد الأوراق: ٧٣ من صفحة (١٩٢-٤٦)

عدد الأسطر: ٢٥

المقـــاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل وعليه حواش كثيرة ، والعناوين ورؤوس المسائل مكتوبة بالمداد الأحمر ، وفيه صور للخرائط الحسابية .

المراجع: معجم المؤلفين ٢٧٢/٩ ، الفوائد البهية ص (١٦٦-١٦٧)، كشف الظنون ١٢٤٧/٢ تحت (فرائض السجاوندي) هدية العارفين ١٨٨/٢ .

* * *

شرح لمنظومة الفرائض السراجية

الرقم العام ٢٢٥٣ فرائض

اسم المؤلف : محمد بن تاج الدين بن محمد بن علاء الدين علي القيصري

بداية المخطوط: باسم من من لطفه منا إن رزقنا الهدى فآمنا الباء متعلق بمحذوف وهو مستعينًا أو متبركًا ، ومن موصولة أو موصوفة

نهاية المخطوط: نظم في غاية الإيجاز مع أنه جاء بجميع مسائل النثر، الحمد لله على التمام ولرسوله أفضل السلام تم الكتاب بعون الله الملك الوهاب

نوع الخطط: فارسي

اسم الناسخ: حسين بن مصطفى

تاريخ النسخ: صفر سنة ١٠٠٤هـ

عدد الأوراق: ٦٤

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۲×۱۶سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل، وجاء في ص(٨) والمراد به الإمام الفاضل محمد بن تاج الدين بن محمد بن علاء الدين بن علي القيصري وهو أستاذ المصنف وخاله. ومتن المنظومة مكتوب بالمداد الأحمر وكذا العناوين الرئيسية.

* * *

شرح مختصر في الفرائض

الرقم العام ٣/٢٢٣٠ فرائض

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن محمود بن علي بن أبي طالب أبو حامد شهاب الدين

بداية المخطوط: الحميد لله العلي الحليم، والصلاة على رسوله الكريم، وعلى آله وأصحابه الذين فازوا منه بخطو جسيم سبحانك لا علم لنا .. الخ

نهاية المخطوط: والمقرله مقدم على موصى له بما زاد على الثلث، فآخر الورثة الموصى له بما زاد على الثلث، ولا ميراث عند الشافعي لمؤلاء الثلاثة، وقع الفراغ.

نوع الخطط: نسخ معتاد

اسم الناسيخ: برهان بن مولانا يوسف سخني

تاريخ النسيخ: رمضان يوم الأربعاء سنة ٩٠١هـ

عدد الأوراق: ٢٠ من صفحة (١١٠-١٤٢)

عدد الأسطر: ١٣ و١٤

ملاحظ الت: الرسالة كاملة والعناوين كتبت بالمداد الأحمر وعلى المتن خطوط بالمداد الأحمر أيضًا وعليها حواشي مليئة وبعد نهاية الرسالة في ص(١٤٣) مسألة ثم ذكر لناسخ الكتاب ومؤلفه ثم ذكر مسألة ولها نسخة أخرى برقم (٤٠٥٠).

* * *

شرح مختصر في الفرائض

الرقم العام ٤٠٥٠ فرائض

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن محمود بن علي بن أبي طالب أبو حامد شهاب الدين

بداية المخطوط: الحمد لله العليم الحليم ، والصلاة والسلام على رسوله الكريم ، وعلى آله وأصحابه الذين فازوا من بخط جسيم ، سبحانك .. الخ

نهاية المخطوط: فآخر الورثة الموصى له بما زاد على الثلث ،ثم بيت المال، الحمد لله على المآل الذي تنزه ذاته عن المثال والصلاة على نبيه أفضل الأفضال.

نوع الخطط: نسخ معتاد

اسم الناسخ: أمر الله بن سليمان

تاريخ النسخ: محرم ٩٨٢هـ

عدد الأوراق: ١٥ من صفحة (١٠-٣)

عدد الأسطر: ١٧

المقاس: ۲۰×۱۱سم

ملاحظ الت: اسم المؤلف والكتاب جاءا نصًا في الديباجة وفي النهاية أيضًا ، وجاء قبل بدء الكتاب وبعد نهاية الكتاب مسائل متفرقة وأغلبها في مسائل المواريث .

* * *

الصحائف في الفرائض

الرقم العام ١/٢٢٥٦ فرائض

اسم المؤلف: إبراهيم بن محمد المعروف بجاوش زاده

الـشهـرة: إبراهيم جاوش زاده

تاريخ وفاته: ١٠٥٠ أو ١٠٥٣هـ

بداية المخطوط: الله أحمد على ما وفقني لامتثال الأمر المطاع ويسر لي الاتباع للحكم الواجب الاتباع الوارد من جناب من فرض الله تعالى على كافة البرايا لأمر قبولا .. الخ

نهاية المخطوط: ثم أقول اللهم كما ألهمت لإنشائه وأعنت على إنهائه اجعله نافعًا للأنام بعدا وقربًا وشائعًا في الإسلام شرقًا وغربًا ثم اجعل اللهم ما قاسيت فيه وسيلة إلى الثناء الجميل.

نوع الخط : نسخ جيد

عدد الأوراق: ٢٦

عدد الأسطر: يختلف من (٢١-١٥)

المة اس : ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الت: الكتاب عبارة عن صحائف وعددها خمسون ، وقد فرغ المؤلف من تأليفه في المحرم سنة أربع وعشرين بعد الألف (٢٤ ١هـ) وقد أكثر المؤلف تصوير المسائل بالأشكال مختلطًا بالحبر الأسود والأحمر وترقيم الصفحات غير مرتب وفي البداية وقفية لمنهاج أفندي المجاور بالمدينة المنورة .

المراجع: معجم المؤلفين ٩٤/١ ، كشف الظنون ١٠٧٥/٢ ، هدية المراجعة معجم المؤلفين ٣١/١ .

* * *

العبارة الجلية في شرح الفكرة السنية

الرقم العام ٤٢٩٨ فرائض

العنوان الفرعي: شرح الفكرة السنية

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن علي بن حسن البيومي أبو عياشة

الـشهـرة: محمد البيومي أبو عياشة

تاريخ وفاته: ١٢٦٣-١٣٣٥هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه والتابعين وبعد، فيقول العبد الفقير محمد البيومي...الخ

نهاية المخطوط: على النبي الهامش المصطفى، وآله وصحبه ذوي الوفا ... انتهى بحمد الله ما أردته من شرح هذه الأرجوزة ... وصلى الله على سيدنا ...

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ١٣١٧هـ

عــدد الأوراق: ٦

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ المؤلف، وفيها تمت في شعبان سنة (١٣١٧هـ) والله أعلم. وتاريخ وفاة المؤلف مختلف فيه ففي الأعلام مثل ما أثبتناه، وفي معجم المؤلفين (٢١٥/١١) وفاته: ١٢٨٨هـ، وفي (١٢٤/٩) كان حيًا سنة ١٣١٦هـ.

المراجع: الأعلام ٣٠٣/٧، معجم المؤلفين ٢١٥/١١ و ١٢٤/٩.

العذب الفائض شرح عمدة الفارض

الرقم العام ١/٢٢٥١ فرائض

اسم المؤلف : إبراهيم بن عبد الله بن إبراهيم المشرقي الحنبلي الوائلي

الــــشهرة: إبراهيم الوائلي

تاريخ وفاته: ۱۱۸۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الحميد المجيد المبدي المعيدالفعال لما يريد

الذي شهدت بريوبيته جميع مخلوقاته وأقرت له

بالعبودية جميع مصنوعاته مفنى الخلائق بالموت .. الخ

نهاية المخطوط: واعلم أن مدار هذه المسائل على التفكر وإمعان النظر،

وفي هذا القدر كفاية والله سبحانه وتعالى أعلم

بالصواب ، وعنده علم الكتاب ، وإليه المرجع .

نوع الخطط: نسخ حديث

اسم الناسـخ: محمد بن يحيى بن آدم

تاريخ النسيخ: السادس والعشرين رمضان سنة ١٢١١هـ

عدد الأوراق: ٢٨٣

عدد الأسطر: ٢٦

المقاس: ۲۳×۱۷سم

ملاحظ ات: الكتاب كامل وعليه تمليك لمحمد بن عمر بن عبد القادر

السبحي بتاريخ ١٢٢٨ هـ في أول الكتاب ، كما يوجد فهرسة لأبواب وعناوين الكتاب وجاء في آخر الكتاب أن

المؤلف رَحِرُاللهُ تعالى فرغ من تأليفه وإتمامه في (٢٢) شعبان

سنة (١٨٥هـ) ، ويليه منظومة المتن لهذا الكتاب المسمى

(بعمدة كل فارض) لصالح بن حسن الحنبلي رَحِيْلَتْهُ.

المراجع: إيضاح المكنون ٩٦/٢ ، هدية العارفين ٣٨/١ ، معجم المؤلفين ٥٠/١ .

* * *

عمدة كل فارض

الرقم العام ٢/٢٢٥١ فرائض

العنوان الفرعي: ألفية في الفرائض

اسم المؤلف: صالح بن الحسن بن أحمد بن علي البهوتي المصري الأزهري

الـــشهرة: صالح البهوتي

تاريخ وفاته: ١١٢١هـ

بداية المخطوط: قال الفقير صالح بن حسن الحمد لله الغني المحسن

رب تعالى خالق البرايا مقدر الآجال والعطايا

نهاية المخطوط: ولم يكن لأحد الأبوين حرية كاملة الأصلين

فإن يكن أبوه حر الأصل وأمه عتقة بالكل

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٢٩ من (٨-٣٦)

عدد الأسطر: ١٥

المقاس: ۲۳×۱۷سم

ملاحظ ات: الكتاب ناقص من آخره من بعد باب الولاء حوالي عشر

أبواب.

المراجع: إيضاح المكنون ١٢٣/٢ ، معجم المؤلفين ٥/٥ .

الطبع والنشر: مطبوع بالدار الأثرية بتحقيق طارق الحميد.

فتح القادر المعيد بما يتعلق بقسمة التركة على العبيد

الرقم العام ٧/٣٨٠٧ فرائض

العنوان الفرعي: حاشية أحمد السجاعي على رسالة أحمد الديربي

اسم المؤلف : أحمد بن أحمد بن محمد السجاعي الشافعي الأزهري

الـشهـرة: أحمد السجاعي

تاريـخ وفاتــه: ١١٩٧هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة والصلاة على الرسول علي الحمد لله

المحيي المميت الوارث الموجود الكريم الذي خص نبيه عليه

بأنواع المعارف والجود المنعوت بالرأفة ...الخ

نهاية المخطوط: والجاه هو القدر والمنزلة والحرمة قاله العلامة الفاسي

في شرح الدلائل ، والحمد لله أولاً و... باطنًا وظاهرًا

والحمد لله حمدًا يوافي نعمه ...

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: بخط المؤلف

تاريخ النسخ: ١١٨٩هـ

عدد الأوراق: ٢٧ من صفحة (٢١١-٢٦٣)

عدد الأسطر: ٣٢

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ الت: جاء في آخره كان الفراغ سنة (١١٨٩هـ) ثم ذكر أنه فرغ من تبييضها سنة (١١٦٩هـ) فيبدو أنه فرغ من المسودة سنة (١١٦٩هـ) وبيضها في سنة (١١٨٩هـ) والله أعلم ولا يمكن الجمع إلا بهذا.

المراجع: معجم المؤلفين ١٥٤/١، هدية العارفين ١٧٩/١-١٨٠، الأعلام ٨٩/١.

* * *

فتح القريب المجيب بشرح كتاب الترتيب

الرقم العام ٢/٢٢٤٠ فرائض

اسم المؤلف: عبد الله بن محمد بن عبد الله الشنشوري الشافعي

الـــشهرة: عبد الله الشنشوري

تاريخ وفاته: ٩٩٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد فيقول الفقير عبد الله الشنشوري الفرضي الشافعي لطف الله به والمسلمين .. الخ

نهاية المخطوط: ولا ولاء لإحداهما على الأخرى ، لأن عليهما ولاء مباشرة انتهى والله أعلم، هذا آخر ما أردنا في هذا الشرح إيراده .. الشنشوري الشافعي الفرضي الخطيب بالجامع الأزهر ، لطف الله به .

نوع الخط: نسخ جيد

اسم الناسيخ: محفوظ بن شمس الدين المناوى

تاريخ النسـخ: السادس عشر جمادي الأولى سنة ١٠٠٧هـ

عدد الأوراق: ٩٥

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الت: الجزء الثاني من الكتاب كامل ، وفي آخره مقابلة على نسخة المؤلف ، وقد نسخه الناسخ من نسخة المؤلف أيضًا ، والجزء الثاني مثل الجزء الأول في الخط واستعمال المداد الأحمر في العناوين والمتن .

المراجع: الأعلام ٢٧٣/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٦ ، هدية المراجعين ١٢٨/٢ ، هدية العارفين ٤٧٣/١ ، كشف الظنون ١٢٣٤/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات ١١٤٧/٢.

* * *

فتح القريب المجيب بشرح كتاب الترتيب

الرقم العام ٢/٢٢٣٩ فرائض

اسم المؤلف: عبد الله بن محمد بن عبد الله الشنشوري

الـــشهرة: عبد الله الشنشوري

تاريخ وفاته : ۹۹۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين ، وبعد فيقول الفقير عبد الله الشنشوري الفرضي الشافعي الإمام العلامة لما انتهى المصنف .. الخ

نهاية المخطوط: ولا ولاء لإحداهما على الأخرى ، لأن عليها ولاء مباشرة انتهى والله أعلم ، وهذا آخر ما أردنا في هذا الشرح ... الشهير نسبه بالشنشوري الشافعي الفرضي الخطيب بالجامع الأزهر.

نوع الخطط: نسخ معتاد

تاريخ النسخ: التاسع عشر رمضان سنة ١٢٨٨هـ

عدد الأوراق: ١٤٩

عدد الأسطر: ٢٣

المة اس: ٢٤×١٢

ملاحظ الت: هذا هو الجزء الثاني من الكتاب وهو كامل ، وقد كتب الناسخ العناوين والمتن بالمداد الأحمر ، وفي أوله تمليك لعلي بن أحمد بن سعيد بن محمد بن سعيد باصرين في صفر سنة (١٢٨٩هـ).

المراجع: الأعلام ٢٧٣/٤، معجم المؤلفين ١٢٨/٦، هدية العارفين ٤٧٣/١.

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات ٢ / ١١٤٧.

فتح القريب المجيب بشرح كتاب الترتيب

الرقم العام ١/٢٢٢٩ فرائض

اسم المؤلف : عبد الله بن محمد بن عبد الله الشنشوري

الشهرة: عبد الله الشنشوري

تاریخ وفاته: ۹۳۵-۹۹۹ه

بداية المخطوط: الحمد لله الباقي بعد فناء خلقه المتكفل لكل أحد برزقه الرؤوف الرحيم الوارث الفتاح العليم الباعث الذي علمنا شرايعه في الأحياء والأموات .. الخ

نهاية المخطوط: لو قيل أخد ثلثي الثوب ونصف الخاتم ثم استحالت المسألة، وبالله التوفيق انتهى ومن أراد المزيد من هذه فعليه بشرح الكفاية .. إلى هنا انتهى الكلام في الجزء الأول من شرح ترتيب المجموع.

نوع الخط: نسخ معتاد

عدد الأوراق: ٢٠٨

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲٤×١١سم

ملاحظ الت: هـذا هـو الجـزء الأول مـن الكتـاب وهـو كامـل، والعنـاوين والمـتن كتبـا بالمـداد الأحمر وكـذا خـرائط تقـسيم المواريث كتبـت بـالأحمر والأسـود وفي بدايـة الجزء تمليك لعلي بن أحمد بن سعيد بن محمد في سنة (١٢٨هـ)، ثم وقفية من أحمد بن علي بن أحمد با صفر صبرين على طلبة العلم بمكة المكرمة في (١٢) صفر الخـر (١٣٣١هـ).

المراجع: كشف الظنون ١٣٤/٢و ١٦٠٥ تحت المجموع في علم الفرائض، هدية العارفين ٤٧٣/١، الأعلام ٢٧٣/٤، معجم المؤلفين ١٢٨/٦.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١١٤٧/٢.

* * *

فتح القريب المجيب بشرح كتاب الترتيب

الرقم العام ١/٢٢٤٠ فرائض

اسم المؤلف: عبد الله بن محمد بن عبد الله الشنشوري الشافعي

الـــشهرة: عبد الله الشنشوري

تاريخ وفاته : ۹۹۹هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الباقي بعد فناء خلقه ، المتكفل لكل أحد برزقه ، الرؤوف الرحيم الوارث ، الفتاح العليم الباعث الذي علمنا شرائعه في الأحياء والأموات .. الخ

نهاية المخطوط: لو قيل أخذ ثلثي الثوب ونصف الخاتم استحالت المسألة، وبالله التوفيق انتهى، ومن أراد المزيد من هذا فعليه بشرح الكفاية .. إلى هنا انتهى بنا الكلام في الجزء الأول.

نوع الخط: نسخ جيد

اسم الناسيخ: محفوظ بن شمس الدين المناوي

تاريخ النسيخ: السادس عشر جمادي الأولى سنة ١٠٠٧هـ

عدد الأوراق: ١٢٢

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الت: الجزء الأول كامل وقد سطر المؤلف في آخر الجزء فقال: كمل تبييضه في سادس عشر شوال سنة (مهده) المتن والعناوين بالمداد الأحمر، ويوجد في الأول تمليك لسليمان، وهذه النسخة منقولة من نسخة المؤلف كما هو مسطور في آخر الجزء الثاني، ويبدو من الخط أن الناسخ للجزءين واحد وهو محفوظ بن شمس الدين المناوي.

المراجع: كشف الظنون ١٦٣٤/٢ و ١٦٠٥ تحت المجموع في الفرائض ، هدية العارفين ٢٧٣/١ ، معجم المؤلفين ٢٨/٦١

الطبع والنشر: مطبوع . معجم المطبوعات ٢ / ١١٤٧ .

* * *

فتح القريب المجيب بشرح كتاب الترتيب

الرقم العام ٤٢٢٨ فرائض

اسم المؤلف: عبد الله بن محمد بن عبد الله الشنشوري

الـــشهرة: عبد الله الشنشوري

تاريخ وفاته: ٩٣٥-٩٩٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين، وبعد: فيقول الفقير عبد الله الشنشوري الفرضي .. شرع في الوصايا وحسابها فقال باب الوصايا ...الخ

نهاية المخطوط: قال الإمام النووي رَحَالُتُهُ في كتاب الروضة مختصرًا عبارة الإمام الرافعي رَحَالِتُهُ في السرح آخر كتاب الخصيصة الخامسة الولاء وفيه.

نوع الخطط: نسخ معتاد

عـدد الأوراق: ١٨٢

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ ات: هذا الجزء الثاني من كتاب فتح القريب ناقص من آخره حوالي خمس أوراق.

المراجع: الأعلام ٢٧٣/٤ ، معجم المؤلفين ١٢٨/٦ ، هدية العارفين ٤٧٣/١ ، كشف الظنون ١٢٣٤/٢ و ١٦٠٥ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١١٤٧/٢.

* * *

فتح الملك الجواد بتسهيل قسم التركات على بعض العباد

الرقم العام ٨/٣٨٠٧ فرائض

اسم المؤلف: أحمد بن عمر الغنيمي الأزهري أبو العباس الشافعي الديربي

الشهرة: أحمد الديربي

تاريخ وفاته: ١٠٦١-١٥١١هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي لا يخلف الميعاد الذي تولى قسم الميراث بنفسه على أربابه من العباد ن ليكون قاطعًا للنزاع والشقاق والعناد، والصلاة والسلام على سيدنا ... الخ.

نهاية المخطوط: فما حصل منه أي من الباقي على الابن يقسم بين الأم والبنت على ثمانية ، ثلاثة أثمان للأم وخمسة أثمان للبنت والله أعلم ، وهذا آخر ما أردت إيراده في هذه الرسالة .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: السيد أحمد

تاريخ النســخ: ٢٢ رجب سنة ١٢٤٧هـ

عدد الأوراق: ١٨ من صفحة (٢٦٥-٢٩٩)

عدد الأسطر: ٣٠

المة اس: ۲۳×١٦سم

المراجع: إيضاح المكنون ١٧٣/٢، معجم المؤلفين ٣٠/٢، هدية المراجعة العارفين ١٧٢/١.

* * *

الفرائض السراجية

الرقم العام ٢٢٤٢ فرائض

العنوان الفرعي: فرائض السجاوندي

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن عبد الرشيد سراج الدين السجاوندي

الــــشهرة: محمد السجاوندي

تاريخ وفاته: كان حيًا حوالي ٥٩٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله حمد الشاكرين والصلاة والسلام على خير البرية محمد وآله الطيبين الطاهرين قال رسول الله على خير (تعلموا الفرائض وعلموها الناس) .. الخ

نهاية المخطوط: وقال علي وابن مسعود رَافِيَهَا: يرث بعضهم من بعض إلا مما ورث كل واحد منهم من مال صاحبه والله أعلم، تمت الكتاب بحمد الله وحسن توفيقه.

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ: أمر الله بن سليمان

تاريخ النسخ: ذي القعدة سنة ٩٨٣هـ

عدد الأوراق: ٨٥ من صفحة (١-١١٥)

عدد الأسطر: ١٥

المقال : ۲۰×١٤سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل وعليه حواشي، وفي بداية الكتاب وقفية وتمليك والعناوين مكتوبة بالمداد الأحمر وفوق بداية الفقرات الرئيسية خطوط بالمداد الأحمر أيضًا ، كما أن المتن فصل عن الحاشية بالمربعات بالمداد الأحمر ويلاحظ أن ما جاء على الغلاف الخارجي للكتاب (شرح السراجية) للشريف الجرجاني خطأ ،بل هذا كتاب الفرائض السراجية للسجاوندي والله أعلم.

المراجع: معجم المؤلفين ٢٣٣/١١ ، كشف الظنون ١٢٤٧/٢ وفيه محمد بن محمد بن محمد بن محمد . هدية العارفين ١٠٦/٢ .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع.

* * *

الفرائض السراجية

الرقم العام ٢٢٥٨ فرائض

العنوان الفرعي: فرائض السجاوندي

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن عبد الرشيد أبو طاهر السجاوندي

الــــشهرة: محمد السجاوندي

تاريخ وفاته: كان حيًا حوالي ٥٩٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله حمد الشاكرين، والصلاة والسلام على خير

البرية محمد وآله الطيبين الطاهرين قال رسول الله عظية

تعلموا الفرائض وعلموها الناس .. الخ

نهاية المخطوط: وقال علي وابن مسعود: يرث بعضهم من بعض إلا مما ورث كل واحد منهم من مال صاحبه، والله أعلم

بالصواب

نوع الخطط: نسخ رديء

اسم الناسـخ: ملا سفر بن ملا كريم داد

تاريخ النسخ: ١٢٨١هـ

مكان النسخ: المسجد الحرام

عدد الأوراق: ٣٦ من صفحة (١-٧٢)

عدد الأسطر: ٩

المقاس: ۲۳×۱۷سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل ، وعليه حواش مليئة وفي البداية تمليك لمحمد عظيم ، والعناوين الرئيسية مكتوبة بالمداد الأحمر ، وفي النصف الأول صور المسائل كذلك كتبت بالحبر الأحمر .

المراجع: معجم المؤلفين ٢٣٣/١١ ، كشف الظنون ١٢٤٧/٢ وفيه محمد بن محمود خطأ والصواب (محمد بن محمد) ، هدية العارفين ١٠٦/٢

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٠٠٨/١.

* * *

الفرائض السراجية

الرقم العام ٢٢٥٩ فرائض

العنوان الفرعي: فرائض السجاوندي

اسم المؤلف : محمد بن محمد بن عبد الرشيد أبو طاهر السجاوندي

الـــــشهرة: محمد السجاوندي

تاريخ وفاته: كان حيًا حوالي ٥٩٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله حمد الشاكرين، والصلاة والسلام على خير البرية محمد وآله الطيبين الطاهرين قال رسول الله عليه الناس .. الخ تعلموا الفرائض وعلموها الناس .. الخ

نهاية المخطوط: وقال علي وابن مسعود والمناققية يرث بعضهم من بعض إلا

مما ورث كل واحد منهم في مال صاحبه

نوع الخــط: فارسي جميل

اسم الناسخ: حسن بن عبد الباقي

تاريخ النسـخ: رمضان سنة ١١٣٢هـ

عدد الأوراق: ١٥

عدد الأسطر: ٢١

المة اس : ۲۱×۱۲سم

ملاحظ ات: الكتاب كامل ، وعليه حواش بخط فارسي دقيق

والعناوين مكتوبة بالمداد الأحمر كما أن الفواصل بين الجمل عملت بالأحمر أيضًا وفي أول الكتاب نسخة من حكيم - طبيب- أوغلي علي باشا وفي الأخير فتوى لابن الكمال في حق الشيخ محيي الدين العربي نقله أحمد بن عثمان بخطه ، ثم بعده قائمة لأصحاب الفرائض مع أحوال كل واحد منهم كلها بخط فارسى جيد

المراجع: معجم المؤلفين ٢٣٣/١١، كشف الظنون ١٢٤٧/٢وفيه محمد بن محمود خطأ، هدية العارفين ١٠٦/٢.

الطبع والنشر: مطبوع.

الفرائض السراجية

الرقم العام ١/٢٢٦٣ فرائض

العنوان الفرعى: فرائض السجاوندي

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن عبد الرشيد أبو طاهر السجاوندي

الــــشهرة: محمد السجاوندي

تاريخ وفاته: كان حيًا حوالي ٥٩٦هـ

بداية المخطوط: ثم بالعصبات من جهة النسب ، والعصبة كل من يأخذ

ما أبقته الفرائض وعند الانفراد يحرز جميع المال.. الخ

نهاية المخطوط: وقال علي وابن مسعود: يرث بعضهم من بعض إلا مما

ورث كل واحد منهم من مال صاحبه ، تمت الكتاب.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: يوسف بن عبد القادر

تاريخ النسخ: رمضان سنة ٨٩٨هـ

عدد الأوراق: ٣٩ من صفحة (١-٧٩)

عدد الأسطر: ٧

المقاس: ۱۸×۱۱سم

ملاحظ ات: الكتاب ناقص من أوله قليلاً وعليه حواش والخط يختلف في بعض الصفحات والفصول كتبت بالمداد

الأحمر في بعض الأحيان وعلى الفقرات والألفاظ المهمة

خطوط تارة بالمداد الأحمر وأخرى بالمداد الأسود.

المراجع: معجم المؤلفين ٢٣٣/١١ ، كشف الظنون ١٢٤٧/٢ ،

هدية العارفين ١٠٦/٢.

الطبع والنشر: مطبوع.

* * *

الفرائض السراجية

الرقم العام ١/٣٨٨٩ فرائض

العنوان الفرعي: فرائض السجاوندي

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن عبد الرشيد سراج الدين السجاوندي

الــشهــرة: محمد السجاوندي

تاريخ وفاته: كان حيًا في ٥٩٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله حمد الشاكرين، والصلاة والسلام على

خير البرية محمد وآله الطيبين الطاهرين ، قال رسول

الله عَلَيْكَ : تعلموا الفرائض ...الخ

نهاية المخطوط: وقال علي وابن مسعود رَوْقَيَّهَا : يرث بعضهم عن بعض إلا

مما ورث كل واحد منهم من مال صاحب، وقد تمت.

نوع الخط: نسخ

اسم الناســخ: مصطفى بن محمد

تاريخ النسخ: ١١٦٣هـ

عدد الأوراق: ١٥ من صفحة (٢٠-١)

عدد الأسطر: ١١

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ ات: الكتاب كامل ، وله نسخ كثيرة في المكتبة .

المراجع: معجم المؤلفين ٢٣٣/١١ ، هدية العارفين ١٠٦/٢ ،

كشف الظنون ١٢٤٧/٢ ، وفيه محمد بن محمود خطأ.

الطبع والنشر: مطبوع عدة مرات كما في معجم المطبوعات ١٠٠٨/١.

* * *

الفرائض السراجية

الرقم العام ٢٢/٣٨٨٧ فرائض

العنوان الفرعى: فرائض السجاوندي

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن عبد الرشيد سراج الدين السجاوندي

الـشهـرة: محمد السجاوندي

تاريخ وفاته : كان حيًا سنة ٥٩٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله حمد الشاكرين، والصلاة والسلام على

خير البرية محمد وآله الطيبين الطاهرين ، قال رسول

الله عليك : تعلموا الفرائض وعلموها ...الخ

نهاية المخطوط: وقال علي وابن مسعود ﴿ يُوالِنُّهُ اللَّهُ بعضهم من بعض إلا

ورث كل واحد منهم من مال صاحبه ، والحمد لله على

التمام والرسل أفضل السلام.

نوع الخطة : فارسي

عدد الأوراق: ٢٠ من صفحة (٣٦٣-٤٠١)

عدد الأسطر: ١١

المقاس: ۲۰×۱سم

ملاحظ ات: الكتاب كامل ، وله نسخ كثيرة في المكتبة .

المراجع: معجم المؤلفين ٢٣٣/١١ ، هدية العارفين ١٠٦/٢ ،

كشف الظنون ١٢٤٧/٢ ، وفيه محمد بن محمود خطأ.

الطبع والنشر: مطبوع عدة مرات كما في معجم المطبوعات ١٠٠٨/١.

* * *

الفرائض السراجية

الرقم العام ١١/٣٩٤٧ فرائض

العنوان الفرعي: فرائض السجاوندي

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن عبد الرشيد أبو طاهر السجاوندي

الــشهــرة: محمد السجاوندي

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ٥٩٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله حمد الشاكرين، والصلاة على خير البرية محمد وآله الطيبين الطاهرين قال رسول الله على تعلموا الفرائض وعلموها الناس ...الخ

نهاية المخطوط: وقال علي وابن مسعود وَالله المخطوط: مما ورث كل واحد منهم من مال صاحبه والله أعلم بالصواب ... تم بعون الله الوهاب.

نوع الخط : نسخ

عــدد الأوراق: ٢٠ من (٥١-٧١)

عدد الأسطر: ١١

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظ الت: هذا (من السراجية في الفرائض) ، وعليه بعض الحواشي، وقد أثبت المؤلف في الصفحة الأخيرة تواريخ مواليد أولاده ، وبعد كتاب السراجية فوائد بلغة غير

عربية في صفحتين.

المراجع: معجم المؤلفين ٢٣٣/١١ ، هدية العارفين ١٠٦/٢ ، المراجعة العارفين ١٠٦/٢ ، هدية العارفين ١٠٦/٢ ، حمود وهو كشف الظنون ١٢٤٧/٢ فيه محمد بن محمد بن محمد .

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٠٠٨/١.

* * *

الفرائض السراجية

الرقم العام ٢/٣٧٩٨ فرائض

العنوان الفرعي: فرائض السجاوندي

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن عبد الرشيد أبو طاهر السجاوندي

الـشهـرة: محمد السجاوندي

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ٥٩٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين والصلاة والسلام على خير البرية محمد وآله وأصحابه أجمعين، قال رسول الله على الله على الله على الفرائض ... الخ

نهاية المخطوط: وقال علي وابن مسعود: يرث بعضهم من بعض إلا مما ورث كل واحد منهم من مال صاحبه، الحمد لله على إتمام من تسويد هذا الكتاب.

نوع الخطط: فارسي

اسم الناسـخ: محمد ولي الله بن الشيخ حميد الله

تاريخ النسخ: ١٢٤٠هـ

عدد الأوراق: ٩ من صفحة (٧١-٥٢)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٩)

المقاس: ۲۹×۱۱سم

ملاحظ ات: الكتاب عليه تعليقات كثيرة.

المراجع: معجم المؤلفين ٢٣٣/١١ ، هدية العارفين ١٠٦/٢ ، هدية العارفين ١٠٦/٢ ، هدية العارفين ٢٢٤٧/٢ .

الطبع والنشر: مطبوع كما في معجم المطبوعات ١٠٠٨/١.

الفرائض السراجية

الرقم العام ١/٢٢٦٠ فرائض

العنوان الفرعي: فرائض السجاوندي

اسم المؤلف: محمد بن محمد بن عبد الرشيد السجاوندي الحنفي

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ٥٩٦هـ

بداية المخطوط: الحمد لله حمد الشاكرين، والصلاة والسلام على خير

البرية محمد وآله الطيبين الطاهرين قال رسول الله عَلَيْكُ :

تعلموا الفرائض وعلموها الناس .. الخ

نهاية المخطوط: وقال علي وابن مسعود: يرث بعضهم من بعض إلا مما

ورث كل واحد منهم من مال صاحبه ، والله أعلم

بالصواب وإليه المرجع والمآب.

نوع الخطه: نسخ جيل

عدد الأوراق: ٥٢ من صفحة (١٠٤-١)

عدد الأسطر: ٩

المقاس: ۱۷×۲۱سم

ملاحظ ات: الكتاب كامل ، وحالته جيدة ، وعليه حواشي مليئة

وفي الربع الأول من الكتاب فوق الكلمات المهمة شرط بالمداد الأحمر وأصل الكتاب مكتوب في مربعات بالمداد الأحمر ، والحاشية خارج المربعات والفصول وعناوين الأبواب والفصول كتبت بالحبر الأحمر أيضًا ، ويليه منظومة الجزرية في التجويد بخط مغاير من خط الفرائض السراحية.

المراجع: معجم المؤلفين ٢٣٣/١١ ، كشف الظنون ١٢٤٧/٢ وفي المراجعة الم

الطبع والنشر: مطبوع كما سبق.

* * *

الفوائد الشنشورية شرح المنظومة الرحبية

الرقم العام ٤٤٦١ فرائض

اسم المؤلف: عبد الله بن محمد بن عبد الله العجمي الشنشوري

الـــشهرة: عبد الله الشنشوري

تاريخ وفاته: ٩٣٥-٩٩٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له الملك الحق المبين ، وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله .. الخ

نهاية المخطوط: فالحاصل أربع زوجات وأم وأختان لأم وثلاثة أخوات لأب والله أعلم ومن أراد المزيد من هذا مع التبحر في علم الفرائض والوصايا .. هذا آخر ما أردت .

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسخ: آخر ربيع الأول سنة ١١٧٢هـ

عدد الأوراق: ٤٣ من صفحة (١-٨٦)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٩)

المقاس: ۲۲×۱۰سم

ملاحظ ات: الكتاب كامل وله نسخة أخرى ناقصة من الأول برقم (٣/٤٠٤٩) وغيرها.

المراجع: الأعلام ٢٧٣/٤، معجم المؤلفين ١٢٨/٦، هدية المراجع: العارفين ٢٧٣/١.

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١١٤٧/٢.

* * *

الفوائد الشنشورية شرح المنظومة الرحبية

الرقم العام ١/٤٥٢١ فرائض

اسم المؤلف: عبد الله بن محمد بن عبد الله العجمى الشنشوري

تاريخ وفاته: ٩٣٥-٩٩٩هـ

بداية المخطوط: ولد أم لا ، وسواء كان له إخوة أم لم يكن لما ورد في ذلك ، والسابع ممن يرث السدس الواحد من .. من ولد الأم ، وقد ذكره بقوله تعالى .. الخ

نهاية المخطوط: فالحاصل أربع زوجات وأم وأختان لأم وثلاث أخوات لأب والله أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب .. ومن أراد المزيد من هذا ...

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ: أحمد عبيد الشافعي

تاريخ النسخ: السابع عشر صفر سنة ١٢٧٣هـ

عدد الأوراق: ٢٥

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۲٤×١٧سم

ملاحظ الت: الكتاب من أوله ناقص ، وله نسخ أخرى برقم (٤٤٦١) و (٣/٤٠٤٩) وعليها بعض الحواشي ، والمتن مكتوب بمداد أحمر .

المراجع: الأعلام ٢٧٣/٤، معجم المؤلفين ١٢٨/٦، هدية المراجع: الأعلام ٤٧٣/١، هدية

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع كما في معجم المطبوعات ١١٤٧/٢.

* * *

الفوائد الشنشورية شرح المنظومة الرحبية

الرقم العام ٣/٤٠٤٩ فرائض

اسم المؤلف: عبد الله بن محمد بن عبد الله العجمي الشنشوري

تاريخ وفاته: ٩٣٥-٩٩٩هـ

بداية المخطوط: الأنثيين، وقس على ذلك أخت شقيقة أو لأب مع جد المال بينهما للذكر مثل حظ الأنثيين كما سيأتي ذلك في باب الجد .. الخ

نهاية المخطوط: وثلاث أخوات لأب، والله أعلم، ومن أراد المزيد من هذا مع التبحر في علم الفرائض .. والوصايا وما يحتاج اليه من الحساب.

نوع الخط انسخ معتاد

عدد الأوراق: ٣٣ من صفحة (٧٢-١٠٥)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۳×۱۱سم

ملاحظ الت: الكتاب من أوله وآخره ناقص ، وقد اهتديت إلى اسم الكتاب والمؤلف مما جاء في لوحة (٩٤) قوله فعليه بكتابنا شرح الترتيب الخ وهو المسمى بفتح القريب المجيد.

المراجع: الأعلام ٢٧٣/٤، معجم المؤلفين ١٢٨/٦، هدية المعارفين ٤٧٣/١، هدية

الطبع والنشر: الكتاب مطبوع انظر معجم المطبوعات ١١٤٧/٢.

* * *

الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية

الرقم العام ٢٢٥٤ فرائض

اسم المؤلف: عبد الله بن محمد بن عبد الله بن علي الشنشوري الشافعي الأزهري

تاريخ وفاته: ٩٣٥-٩٩٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له الملك الحق المبين وأشهد أن سيدنا محمدًا عبده ورسوله خاتم النبين والمرسلين .. الخ

نهاية المخطوط: فعليه بكتابنا شرح الترتيب يظفر بما يريد، فإنه كتاب يغني عن كتب كثيرة في ذلك، وهذا آخر ما أردت إيراده في هذا الشرح المبارك.

نوع الخطط: نسخ معتاد

اسم الناسخ: عبد العال بن أحمد بن عبد العال الشافعي

تاريخ النسخ: الخامس عشر شعبان سنة ١١٤٦هـ

عــد الأوراق: ١١٤

عدد الأسطر: ١٣

المقاس: ۱۷×۱۲سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل وفي بداية الكتاب تمليك لعبد الستار بن عبد الوهاب في (١٢) ربيع الأول سنة (١٣٠٧هـ) ثم انتقل إلى محمد حسب الله وكذا فيه وقفية لمكتبة الفيضية المبارك شاهوية البكرية ومتن الكتاب مكتوب بالمداد الأحمر وقد أصابته الرطوبة إلا أنها لم تؤثر على محتويات الكتاب ، والمخطوطة حدة .

المراجع: معجم المؤلفين ١٢٨/٦ ، الأعلام ٢٧٣/٤ ، إيضاح المحنون ٢٠٧/٢ ، معجم المطبوعات ١١٤٧/٢ ، هدية المعارفين ٤٧٣/١ .

الطبع والنشر: مطبوع كما سبق.

الفوائد الشنشورية في شرح المنظومة الرحبية

الرقم العام ٢٦٠٤ فرائض

اسم المؤلف: عبد الله بن محمد بن عبد الله بن علي الشنشوري الشافعي الأزهري

تاريخ وفاته: ٩٣٥-٩٩٩هـ

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له الملك الحق المبين ، وأشهد أن سيدنا محمدًا عبده ورسوله خاتم النبيين والمرسلين .. الخ

نهاية المخطوط: فعليه بكتابنا شرح الترتيب يظفر بما يريد فإنه كتاب يفني عن كتب كثيرة في ذلك ، وهذا آخر ما أردنا إيراده في هذا الشرح المبارك.

نوع الخط: نسخ معتاد

عدد الأوراق: ٦٦

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٩)

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ النسخة كاملة وعليها آثار رطوبة أثرت على بعض الكلمات في الحواشي ، وقال المؤلف في آخر الكتاب وكان الفراغ من هذا الكتاب المبارك سادس عشر ربيع الآخر سنة (٩٨٥ هـ) بينما جاء في آخر نسخة أخرى برقم (٢٢٥٤) قال مؤلفه : فرغت من تأليفه سابع شهر شوال سنة (٩٨٤).

المراجع: الأعلام ٢٧٣/٤، إيضاح المكنون ٢٠٧/٢، معجم المؤلفين ١٢٨/٦، هدية العارفين ٧٤٣/١.

الطبع والنشر: مطبوع كما سبق.

* * *

الفوائد المخزنجية على الفرائض الهاملية

الرقم العام ٣/٢٢٥٢ فرائض

اسم المؤلف: أحمد أفندي المخزنجي

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على من بعثه الله رحمة للخلق أجمعين محمد سيد الأولين والآخرين وعلى آله ... فهذه فوائد كتبتها على تكملة الهاملية في الفرائض، وسميتها .. الخ

نهاية المخطوط: وتخصيص الأسحار من الأوقات ؛ لأن القبول فيه أرجى ؛ لأنه وقت تنزل الرحمة ، ورد في الحديث الشريف وفي الكتاب العزيز ، وبالأسحار هم يستغفرون ، هذا وقد ترك .

نوع الخط: نسخ معتاد

عدد الأوراق: ٤٢ من (١-٨٣)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل والمتن أي المنظومة مكتوبة بالمداد الأحمر.

فوائد في الفرائض

الرقم العام ٢٢٥٥ فرائض

اسم المؤلف: سالم باجهي الحضرمي

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد وآله وصحبه أجمعين فهذه فوائد فوائد في الفرائض جعلته لنفسي كالقواعد التي يدور عليها .. الخ

نهاية المخطوط: فمن هنا تعرف الأكدرية أن لابد فيها في أربعة أركان وهي زواج وأم وجد وأخت والله أعلم، تمت النسخة المفيدة الفريدة بحمد الله وعونه.

نوع الخط: نسخ رديء

اسم الناسيخ: محمد طاهر بن عبد الخالق حسن بن عبد الرحمن الحفظي

تاريخ النسخ: (لعله) ٢٩ رجب سنة ١٣٤٠هـ

عدد الأوراق: ٣٢

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٨)

المة اس : ۱۹×۲۰

ملاحظ الرسالة كاملة وعليها بعض الحواشي وعناوين جانبية بحبر غير الأسود ، جاء في آخر الكتاب : والحمد لله .. تتم الصالحات بقلب أسير ذنبه .. (محمد طاهر بن عبد الخالق حسن بن عبد الرحمن الحفظي) ثم ذكر بعده : وهذه النسخة لمؤلفها العالم العلامة سالم باجهي الحضرمي . والله أعلم .

قرة عين الرائض في فني الحساب والفرائض

الرقم العام ٢/٢٢٥٧ فرائض

اسم المؤلف: علي بن أبي بكربن علي بن أبي بكربن عمر الخزرجي المحري المصادي المسافعي المعروف بابن جمال المصري

الــــشهرة: على بن جمال

تاريخ وفاته: ۱۰۰۲-۱۰۷۲هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي جمع لمن انطرح على أبواب فضله بين خير العاجلة والآجلة ، وخص من ضرب في العلم بسهم بمزيد بره .. الخ

نهاية المخطوط: وقول القائل: ورث من الميت عمة بن خاله دون الجدة ؛ لأنها يعني عمة بن خاله هي الأم انتهى وفيما أوردناه كفاية والحمد لله بلا نهاية .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسـخ: أحمد بن صالح الحنفي المدني

تاريخ النسـخ: ١٠٧٦هـ

عدد الأوراق: ٣١ من صفحة (١-١٦)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ النسخة قديمة نسخت بعد أربع سنوات من وفاة المؤلف وفي النصف الأول كتبت الأبواب والفصول بالمداد الأحمر ، وكذا الأعداد الحسابية وص (٢٦) بياض كلها وعلى الكتاب حواش قليلة وفي البداية تمليك لأحمد بن صالح وهو ناسخ النسخة .

المراجع: معجم المؤلفين ٤٦/٧ ، إيضاح المكنون ٢٢٣/٢ ، هدية العراجع العارفين ٧٦٠-٧٦٠ .

* * *

كتاب في أصول الفرائض

الرقم العام ٤٤٠٢ فرائض

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله مميت الأنفس ومعيدها ووارث الأرضين ومبيدها أحمده على ما وهب من العلوم وأستعين به على كشف الهموم .. الخ

نهاية المخطوط: أربعة منكسر عليهن ما ضرب خمسة في ستة يكون ثلاثين ، للأبوين سهمان في خمسة فذلك عشرة ، وللبنات أربعة في خمسة فذلك عشرون ، تمت .

نوع الخط: نسخ

اسم الناسخ: أحمد بن أبي الغيث

تاريخ النسيخ: الثاني والعشرون ذي القعدة سنة ١٢٠٦هـ

عدد الاوراق: ٢٢

عدد الأسطر: ٢٠

المقاس: ۲۲٫۵×۱۱سم

ملاحظ الت : المؤلف لم ينص على اسم الكتاب وجاء في المقدمة ..

أحببت أن أعمل فيه كتابًا أذكر فيه أصول الفرائض وأفرغ فيه أبوابًا من بعض ما يحضرني من فروعها .. وجاء في آخره: تمت هذه النبذة وهي مفقودة من آخرها بحمد الله ومنه .. ويبدو من الأخير أن هذه النسخة منسوخة من نسخة نسخها محمد بن قاسم والله أعلم .

* * *

كتاب في الفرائض

الرقم العام ٢/٢٢٦٢ فرائض

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: يخرج من تركة الميت حق تعلق في الحياة بالعين فقط كالعبد الجاني، وحق الشفعة بالمشفوع، وحق عامل القراض بماله .. الخ

نهاية المخطوط: فتأخذ ثمن أربعة وثمانين يكون عشرة ونصف، فيأخذ كل واحد ألفًا فيكون عشرة آلاف وخمسمائة، تم بحمد الله.

نوع الخطط: نسخ معتاد

اسم الناسيخ: علاء الدين وهو النجفي البغدادي

عدد الأوراق: ١٤ من (١٠٩-١٢٣)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۰سم

* * *

كتاب في الفرائض

الرقم العام ٤/٢٢٦٢ فرائض

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: الفرائض جمع فريضة مشتقة من الفرض، وهو

التقدير، وأصل الفرض الجز والقطع ، ومنه فرضة

القوس .. الخ

نهاية المخطوط: كذا جزم به الرافعي ، وقال القاضي أبو الطيب وابن

الصباغ ليس لناجدة وترث مع بنتها الوارثة إلا هذه تمت

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ٩ من (١٢٥ - ١٣٤)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: 10×٢٢

كتاب في الفرائض

الرقم العام ١٦/٣٩٤٧ فرائض

اسم المؤلف : مجهول

بدایة المخطوط: أول ما یبدأ به من الترکة تکفینه وتجهیزه ما یحتاج من ذلك إلیه ، ثم یقضی دیونه إن کان ، ثم ینفذ وصایاه إذا کان ، ثم یقسم الباقی ...الخ

نهاية المخطوط: رجل مات، وترك زوجات وأما، فللزوجات الربع، وللأم الثلث، والباقي للعصبة، أصل المسألة اثنى عشر تمت الكتاب.

نوع الخط : فارسى

اسم الناســخ: السيد يحيى بن أحمد

تاريخ النسخ: ١٠٩٣هـ

عدد الأوراق: ٥ من (٩٣-٩٧)

عدد الأسطر: يختلف من (١٦- ١٧)

المقاس: ۲۰×۱۳سم

ملاحظ الت: ديباجة الكتاب غير موجودة ، ولذا لم نعلم اسم الكتاب ولا اسم مؤلفه ، وفي الأول والآخر حاشية بلغة غير عربية ، وبعد نهاية الكتاب خطبتا جمعة وجزء من كتاب العيد وفوائد أخرى كل هذا في أربع أوراق وفيها بعض الأشياء غير عربية أيضاً .

كتاب في الفرائض

الرقم العام ٢/٣٧٩٥ فرائض

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: الكتاب / بأن الإرث نوعان لا ثالث لهما ، هما أي النوعان فرض أي إرث به ، وتقدم معناه آنفًا ، وتعصيب أي إرث به ، وسيأتي تعريفه ... الخ

نهاية المخطوط: ولبنت الابن السدس تكملة الثلثين، والباقي لبنت ابن الابن المذكور للكذر مثل حظ.

نوع الخط : نسخ

عدد الأوراق: ١٠ من صفحة (١٦-٣٥)

عدد الأسطر: ٢٥

المقاس: ۲۵×۱۷سم

ملاحظ ات: هذا الكتاب في الفرائض ، ولم نعلم مؤلفه لأنه ناقص من أوله وآخره .

* * *

كتاب في الفرائض

الرقم العام ٢/٢٢٦٣ فرائض

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: قال رَحْرُلِللهُ: الفروض المقدرة في كتاب الله تعالى سنة ، النصف ، والربع والشمن ، والثلث والثلث والشدوس .. الخ

نهاية المخطوط: فأخذنا تسع التركة ، وهو ثلة ، فحفظناها ، فأخذنا تسع اثنين وسبعين وذلك ثمانية ، فحفظناها أيضًا ثم ضربنا سهام .

نوع الخط عادى

عدد الأوراق: ٣٠ من صفحة (٨١-١٤٠)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۱۸×۱۱سم

ملاحظ الت: الكتاب ناقص من أوله وآخره ، والكتاب شرح لمتن في الفرائض ، وقد جاء في أول الكتاب بخط مغاير شرح السراجية المسمى بالتنقيح ، ولم أجد ذكر هذا الكتاب فيما لدى من مراجع والله أعلم .

* * *

كتاب في الفرائض

الرقم العام ١/٢٢٦٢ فرائض

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: كالزكاة أي متعلقة بالعين سواء كان الواجب من جنس تلك العين أم لا ، كالشاة الواجبة في خمس من الإبل وكبنت مخاض الواجبة في خمس وعشرين إبلاً .. الخ

نهاية المخطوط: ثم ماتت الأخت من الأم عن خمسة بنين ، أو ماتت الأربعة معًا عن هؤلاء المذكورين ويكون في المتساوية الصحيح بالطريق المذكور والله سبحانه وتعالى أعلم ، تمت الكتاب .

نوع الخط : نسخ معتاد

اسم الناسخ: علاء الدين النجفي البغدادي

عـــد الأوراق: ١٠٨

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ٢٢/١٥سم

ملاحظ الت: الكتاب ناقص من أوله ، ويبدو من القراءة أن هذا كتاب شرح لماتن في الفرائض ، وعمل فوق الشرح خطوط بالمداد الأحمر غالبًا وأحياناً بالمداد الأسود والكتاب جيد لولا نقص في أوله .

* * *

الكشف التام عن إرث ذوات الأرحام

الرقم العام ٤٥٤٨ فرائض

اسم المؤلف: الحسين بن محمد المحلي المصري الشافعي

تاريخ وفاته: ١١٧٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي وفق للفرائض من ارتضاه، وقسم الأرزاق بين عباده بما أراده واقتضاه، وجعل هذا غنيًا وهذا فقيرًا لا يبلغ مناه ...الخ

نهاية المخطوط: والباقي لبنت البنت اتفاقًا ، وكذلك زوج وبنت وبنت ، للزوج النصف والباقي لبنت البنت ، ومنها زوجة وبنت بنت ...الخ

نوع الخط: نسخ معتاد

عدد الأوراق: ١٣

عدد الأسطر: ٢٣

المة اس : ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الت: الكتاب في بابه جيد ، إلا أنه يوجد نقص قليل في أوله ، ورتبه على مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة ، وقد نص المؤلف على اسم الكتاب في المقدمة.

المراجع: معجم المؤلفين ٥٧/٤، إيضاح المكنون ٣٥٧/٢، هدية العارفين ٣٢٦/١.

* * *

كفاية الرايض في علمي المناسخات والفرائض

الرقم العام ١/٢٢٥٧ فرائض

اسم المؤلف: الحسين بن حسن الشامي المدني الشافعي الفرضي (لعله)

الــــشهرة: الحسين الشامي

تاريخ وفاته: ١١٣٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله المتعالي في جلال قدسه لا أحصي ثناء عليه هو كما أثنى على نفسه الحي الموجود قبل وجود كل موجود والباقي بعد فناء كل هالك .. الخ

نهاية المخطوط: فإنه يكفيني وإياه السنة الحاسدين، ويكف عنا أكف أقلام المعاندين لوجهه الكريم لينفعني به يوم الدين إنه على ذلك قدير وبالإجابة جدير.

نوع الخط : نسخ رديء

تاريخ النسيخ: الفراغ من التأليف سنة ١٠٧٠ هـ

عدد الأوراق: ٥١ من صفحة (١٠٢-١)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٩)

المقاس: ٢٢×١٦سم

المراجع: هدية العارفين ٢/٣٢١، معجم المؤلفين ٣١٩/٣.

* * *

اللؤلؤة السنية على الفوائد الشنشورية

الرقم العام ٤٤٩٩ فرائض

العنوان الفرعي: حاشية على الفوائد

اسم المؤلف: محمد بن علي بن محمد الإدفيني البحيري الشافعي

الـــشهرة: محمد الإدفيني

تاريخ وفاته: كان حيًا سنة ١٠١٨هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي تولى قسمة المواريث، فأعطى كل ذي حق حقه، وجعل الفروض المقدرة في كتابه ستة فما أجدره بذلك وما أحقه .. الخ

نهاية المخطوط: وللأم خمسة عشر دينارًا أو خمس من دينار إلا أن خمس الثمانية والثلاثين سبعة وثلاثة أخماس، وقس عليه باقي الأوجه، ومن أراد المزيد من هذا فعليه بشرح الفصول للسبط وشرحها الكبير.

نوع الخصط: نسخ معتاد

عدد الأوراق: ٧٧ من صفحة (١-١٥٤)

عدد الأسطر: ٢٧

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الت: هذه حاشية للإدفيني على شرح الرحبية المسمى برالفوائد الشنشورية) ، والكتاب ناقص من آخره.

المراجع: معجم المؤلفين ٤٣/١١ ، وإيضاح المكنون ٤١٧/٢ .

* * *

مختصر الفحص الغويص في حل مسائل العويص

الرقم العام ١/٤٣٤٧ فرائض

اسم المؤلف: علي بن محمد بن علي الحصني الحنفي العباسي

تاريخ وفاته: في القرن الحادي عشر الهجري

بداية المخطوط: الحمد لله الذي عظم العلم ورفعه ، وأعد في الجنة

لعباده الصالحين ما لا رأت العيون ولا سمعت الآذان ولا

خطر في الظنون الذي جل عن أن يحصى حمده .. الخ

نهاية المخطوط: فإنه ليس أحد من بني آدم معصوم من الخطأ والزلل

وحسبنا الله ونعم الوكيل ، تم الكتاب مختصر

الفحص الغويص في حل مسائل العويص.

نوع الخطط: معتاد

اسم الناسيخ: بخط المؤلف

تاريخ النسـخ: الثاني من محرم سنة ١٠٤٧هـ

عدد الأوراق: ٤٠ (١-٨٠)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥- ٢٣)

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت السم المؤلف والكتاب جاء نصًا في الديباجة وفي النهاية أيضًا أما صاحب الفحص الغويص في حل مسائل العويص فهو أحمد بن الحسن بن عبد الهادي كما جاء في ترجمته فهو أحمد بن الوابلة (١٢٣/١) وجاء قبل بدء الكتاب وبعد نهاية الكتاب مسائل متفرقة وأغلبها في مسائل المواريث .

* * *

مسودات وحدي زاده في الفرائض

الرقم العام ٤/٢٢٥٦ فرائض

اسم المؤلف: إبراهيم بن مصطفى الفرضي المعروف بوحدي ، لعله

تاريخ وفاته: ١٢٢٦هـ

بداية المخطوط: حمدًا لمن بين السهام والفرائض وصلاة لمن أوصى بأداء

الحقوق والفرائض تعميمًا إلى من ضبطوا وأوصلوا إلينا

السنن والفرائض .. الخ

نهاية المخطوط: وأجازت الزوجة ورد الاثنان من البنات، وردت الأخت هذا مما وقع في خاطر الفقير وللطالب الزكي يزيد عليه رواية ودراية على ما تيسر صورته هكذا.

نوع الخصط: نسخ معتاد

عدد الأوراق: ٤ من (٣٧ - ٤١)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس: ٢٢×١٦سم

ملاحظ ... ات: رسالة المسودات هذه تتعلق بالوصية من مسائل المواريث وعليها بعض الحواشي وبعض صور المسائل.

* * *

المنتخب السراج

الرقم العام ٣/٢٢٥٦ فرائض

اسم المؤلف: إبراهيم بن مصطفى بن محمد الفرضي الشهير بوحدي

الــــشهرة: إبراهيم وحدي

تاريخ وفاته: ١٢٢٦هـ

بداية المخطوط: حمدًا لله الكريم وصلاة على رسوله العليم وآله الطيب الطاهر الحليم، وبعد فلما كان السراج المنور للعالم

لا سيما العلماء .. الخ

نهاية المخطوط: إذا مات جماعة ولم يعلم سبق موت أحدهم فهم في حكم موتهم جميعًا، ولا يتحقق الوراثة بينهم على .. قد تم واختتم المنتخب المنسوب إلى الحاج الصالح الشهير بوحدى

نوع الخطط: نسخ عادي

اسم الناسـخ: منهاج الدين بن رفيق القارعالي

تاريخ النسخ: ١٢٤٢هـ

عدد الأوراق: ٨ من (٢٧ - ٣٤)

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ ات: عليه بعض الحواشي والعناوين والفصول مكتوبة بالمداد

الأحمر.

المراجع: معجم المؤلفين ١١٤/١ ، هدية العارفين ٢٧/١ .

* * *

المنظومة التلمسانية

الرقم العام ١/١٦٢٠ فرائض

العنوان الفرعى: أرجوزة في الفرائض

اسم المؤلف: إبراهيم بن أبي بكر بن عبد الله الأنصاري التلمساني

الـشهـرة: إبراهيم التلمساني

تاریخ وفاته: ۲۰۹-۲۹۰هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة ، والصلاة على رسول الله على الحمد لله

القديم الباقي الخالق المقتدر الرزاق مصور

الخلق بلا مثال مقدر الكل إلى آجال ...الخ

نهاية المخطوط: أبياتها عشرون مع ثمانية بعد ثمان مائة موافية

كمات الأرجوزة المسماة بالتلمسانية ، والحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى .

نوع الخط: نسخ

تاريخ النسخ: ١١٧٦هـ

عدد الأوراق: ١٩ من صفحة (١-٣٧)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ٢٣×١٦سم

المراجع: معجم المؤلفين ١٦/١، هدية العارفين ١٣/١.

* * *

منظومة في الفرائض

الرقم العام ٤/٢٢٥٧ فرائض

اسم المؤلف : مجهول

بداية المخطوط: بعد البسملة والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه باسم إله العالمين ابتدي تكملة لنظم در المهتدي، نظم كتاب جملة الفرائض إذ علمها يحتاج ألف رائض

نهاية المخطوط: وأفضل الصلاة والسلام على النبي سيد الأنام وآله وصحبه الأخيار ما غرد القمري في الأسحار تمت المنظومة في الفرائض.

نوع الخطه: نسخ جيد

عدد الأوراق: ٣ من صفحة (١-٦)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الت: المنظومة كاملة ، وقد كتبت العناوين في الحاشية بمداد أحمر ، وبعد المنظومة في صفحة واحدة فائدة في صفحة واحدة فائدة في صفحة واحدة فائدة في عند الإنسان سيدا إذا كان الأب

* * *

لبس بسيد والأم سيدة) وهي بخط مغاير.

منظومة في المسائل المتشابهة من مسائل الفرائض

الرقم العام ٤٠٤٨ فرائض

اسم المؤلف: يحيى بن أبي بكر الحنفي

بداية المخطوط: الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خير البرية محمد وآله وصحبه أجمعين أما بعد / يقول العبد المفتقر إلى رحمة الله تعالى يحيى بن أبي بكر الحنفي أصلح الله شأنه .. الخ

نهاية المخطوط: فمن يردها يدن من حجابها

فليكشفن عن وجهها نقابها

لكى يرى أحسن وجه نوري

منشاءها وحور عين صورا

تم.

نوع الخط: نسخ

عدد الأوراق: ٨

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٨)

المقاس : ١٨×١٣سم

ملاحظ الت: لم نجد نصاً من المؤلف على الكتاب، والاسم المذكور مستنبط من بداية الديباجة، وجاء في آخر الكتاب في الطرف: تمت أسولة الفرائض.

* * *

المنهاج

الرقم العام ٣/٢٢٦٣ فرائض

العنوان الفرعي: شرح الرحبية

اسم المؤلف: مجهول

بداية المخطوط: الحمد لله الذي أبرز بالفرائض بهجة رياض الشرع، وأظهر بها قوانين الأصل والفرع والصلاة على الهادي إلى المنهج القديم ... الخ

نهاية المخطوط: ولمولاه عشرة دنانير، هذا الحكم إنما يجري إذا لم يعلم موت أحدهما أولا، أما إذا علم ولكن جهل عينه أعطي كل واحد منهم اليقين، ويوقف المشكوك فيه حتى يتيقن أو يصطلحون والله أعلم.

نوع الخط: نسخ معتاد

اسم الناسيخ: لطيف رسول بن محمد رسول

تاريخ النسيخ: أول رمضان سنة

عدد الأوراق: ٤٥ من صفحة (١٤٢-٢٣٢)

عدد الأسطر: ٢١

المقاس: ۱۸×۱۷سم

ملاحظ التهائي في ص(٢٣٢) وبعده في صفحتين ذكر مسألة في الميراث والكتاب كامل ، ويبدو من مقدمة المؤلف أنه تعليقات على شرح الجرجاني على السراجية ولم يسمه باسم علمي ، وفي كشف الظنون (١٢٥٠/٢) بعد أن ذكر شرح الجرجاني قال ص (١٢٤٨) ولذلك سود العلماء وجه الأوراق بالحواشي عليه ومن شروح الفرائض المنهاج وبالمقابلة تبين أنه كتاب (المنهاج) .

المراجع: كشف الظنون ٢ / ١٢٥٠.

* * *

المنهاج المنتخب من ضوء السراج

الرقم العام ٢/٤٣٤٧ فرائض

اسم المؤلف: محمود بن أبي بكر بن أبي الولاء الكلاباذي

الـــشهرة: محمود الكلاباذي

تاريخ وفاته: ٧٠٠-١٤٤هـ

بداية المخطوط: أما بعد حمد الله المتصف بالكمال المقدس ذاته عن التغير والزوال ، والصلاة على أفصح العرب والعجم

محمد المبعوث إلى كافة الأمم ، فإن العبيد الواثق .. الخ

نهاية المخطوط: كان موت كل واحد منهم مقارب بموت الباقين، لأن. للقران والله سبحانه وتعالى الموفق للصواب والمسهل للصعاب.

نوع الخط : معتاد

اسم الناسخ: علي بن محمد بن علي الحصني الحنفي

تاريخ النسخ: ١٠٤٧هـ

عدد الأوراق: ٤٧ من صفحة (٨٥-١٧٩)

عدد الأسطر: يختلف من (٢٥ - ١٩)

المقاس: ۲۱×۱۰سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل، وهو مختصر من كتاب المؤلف (ضوء السراج) والمؤلف أنهى تأليفه في العاشر من شعبان سنة شمان وسبعين وستمائة من الهجرة كما هو مسطور في آخره وجاء بعد نهاية الكتاب مسائل في المواريث وتاريخ ميلاد أولاد المؤلف، ثم يأتي مسائل مختلفة وهذا كله في حوالي ست لوحات من ص(١٨٠) إلى ص(١٩٠).

المراجع: كشف الظنون ١٢٤٩/٢، معجم المؤلفين ١٥٥/١٢- المراجعة ص١٠١٠.

منية الفرضي بشرح بغية المبتدي وغنية المنتهي

الرقم العام ٢/٢٢٥٢ فرائض

اسم المؤلف: محمد بن أحمد بن محمد بن بيري الحنفي العلواني

الــــــشهرة: محمد بن بيري

تاريخ وفاته : ١٠٤٠هـ

بداية المخطوط: الحمد لله الذي لم يتخذ صاحبة ولا ولدًا، ولم يكن له شريك في الملك ولم يكن له ولي من الذل أبدًا المحيط بكل شيء علمًا والمحصي لكل شيء عددًا .. الخ

نهاية المخطوط: وأسأله .. من المسلمين زلفى ورحمة منه سبحانه بقوة أي ترفعه أعلى الدرجات وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم، قال مؤلفه - غفر الله له وافق الفراغ لهذا الشرح المبارك.

نوع الخط : نسخ غيرجيد

اسم الناسخ: علي بن أبي بكر بن علي .. الأنصاري الشافعي

تاريخ النسيخ: الخامس عشر جمادي الأخرى سنة ١٠١٧هـ

عدد الأوراق: ٤٦ من صفحة (١-٩٢)

عدد الأسطر: ٢٧ غالبًا

المقاس: ۲۱×۱۱سم

ملاحظ الت: وافق الفراغ من التأليف سنة (١٠١هـ) في (١٥) شعبان كما ذكر المؤلف في آخر الكتاب والكتاب كامل، وخطه دقيق جدًا، وعليه حواش، وفي آخر الكتاب وكذا بي بداية الكتاب تمليك لعلي بن أبي بكر، وعلى المتن خطوط بالمداد الأحمر والعناوين مكتوبة بالمداد الأحمر والعناوين مكتوبة بالمداد الأحمر أيضًا.

المراجع: هدية العارفين ٢٧٦/٢ ، معجم المؤلفين ٣١٩/٨.

* * *

المواهب الإلهية على منظومة السراجية

الرقم العام ٤٣٨٦ فرائض

اسم المؤلف: محمد منصور - أو منظور - اليافي الحنفي

تاريخ وفاته : في القرن الثالث عشر الهجري

بداية المخطوط: تلك المسالك لقلة ما عندي من البضاعة وعدم الاطلاع على معظم كتب المذهب وعدم حسن الصناعة مع طمس البصيرة بعدم الاستقامة والطاعة .. الخ

نهاية المخطوط: فأي كلام أفصح من كلام رب العالمين، وقد قالوا فيه: إنه أساطير الأولين، وبالله أعتصم في كل حال، فإن إليه رجعي ومآلي .. والحمد لله رب العالمين، تم وكمل بحمد الله وعونه.

نوع الخط : نسخ

اسم الناسخ: حسن بن عبد الكريم حمزة السكندري

عــد الأوراق: ٢٢٣

عدد الأسطر: ١٩

المقاس: ٢٣×١١سم

ملاحظ الت: جاء اسم المؤلف على غلاف المخطوطة (محمد منظور) وجاء في معجم المؤلفين وفهرس الأزهرية (محمد بن منصور) والنسخة هذه من البداية ناقصة قليلاً والنقص من الديباجة فقط وفرغ المؤلف من تأليفها في (١٩) حمادى الأولى سنة (١٢٤٥).

المراجع: معجم المؤلفين ٥٣/١٢ ، فهرس الأزهرية ٧٢/٢ .

* * *

وصلة المبتدي في الفرائض وكفاية المنتهي الرائض

الرقم العام ٢/٣٨١١ فرائض

اسم المؤلف: يحيى بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن الحطاب

الرعيني المكي المالكي

الـشهـرة: يحيى الحطاب (الرعيني)

تاريخ وفاته: ۹۰۲-۹۹۵هـ

بداية المخطوط: بعد البسملة / يقول العبد الفقير إلى الله تعالى يحيى بن

محمد الحطاب ... الحمد لله المتفرد بالبقاء قاهر الخلائق

بالموت ومعيدهم بعد الفناء وارث الأرض ومن عليها ... الخ

نهاية المخطوط: وتقسم الحاصل على مقام الكسر أو مقاماته يحصل المطلوب، وهذا آخر ما أردت إيراده من مسائل الفرائض والمناسخات وقسمة التركات في هذه المقدمة ..

نوع الخط : نسخ

تاريخ النسـخ: ٢٣ ذي القعدة سنة ١٠١١هـ

مكان النسخ: مسجد الخيف بمنى

عدد الأوراق: ٤٥ من (٣١-٧٥)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۰×۱۰سم

ملاحظ الت: فرغ المؤلف من تأليفها في (١٦) جمادى الآخرة سنة (٩٨٩ هـ) والكتاب كامل.

المراجع: معجم المؤلفين ٢٢٦/١٣، الأعلام ٢١٤/٩.

* * *

وصلة المبتدي في الفرائض وكفاية المنتهي الرايض

الرقم العام ٥/٢٢٥٧ فرائض

اسم المؤلف: يحيى بن محمد بن محمد عبد الرحمن بن حسن الحطاب المكى

تاریخ وفاته: ۹۰۲-۹۹۵ه

بداية المخطوط: قال العبد الفقير: الحمد لله المتفرد بالبقاء، قاهر الخلائق بالموت، ومعيدهم بعد الفناء، وارث الأرض ومن عليها ومعيد من بدأ خلقه منها إليها، والصلاة والسلام.. الخ

نهاية المخطوط: كان خارج القسمة كسرًا فقط لكان العمل في ذلك أن تحصل بسط الكسر وتفريغه ما لكل وارث من المسألة من تقسيم الحاصل على مقام الكسر أو مقاماته يحصل المطلوب، وهذا ما أردته والله أعلم.

نوع الخط: نسخ معتاد

اسم الناسخ: موسى بن شيخ منصور

تاريخ النسيخ: غرة ربيع الأول سنة ١١٠٢هـ

عدد الأوراق: ٢١ من صفحة (١-٤٢)

عدد الأسطر: ٢٣

المقاس: ۲۲×۱۱سم

ملاحظ الت: الكتاب كامل ، العناوين والفصول كتبت بالمداد الأحمر ويلاحظ أن العناوين كتبت في الهامش كما أنه كتب بعض الكلمات الملفتة للنظر بالمداد الأحمر ، وكذا عمل تصوير المناسخات وتصوير جداول تقسيم المراث بالمداد الأحمر .

المراجع: معجم المؤلفين ٢٢٦/١٣ ، الأعلام ٢١٤/٩ .





كشاف بعنوان المخطوط

2	عنوان المخطوط واسم المؤلف	رقم الصفحة
	إتمام الدراية لقراء النقاية (قسم علوم الحديث)	
	السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين)	٣
•	إجازات الحافظ العرافي	
	الحافظ العراقي ، عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن	711
0	إجازات من حسين جمل الليل وعبد الرحمن سراج وأحمد زيني دحلان	
	لأحمد رضا البريلوي وابنه	
	حسين جمل الليل وعبد الرحمن سراج وأحمد زيني دحلان	717
•	إجازة إبراهيم بن علي الدرعي لحمد بن معمد بن عبد الرحمن اليمني	
	إبراهيم بن علي الدرعي المغربي	717
•	إجازة إبراهيم بن محمد بن موسى لعبد الستار الدهلوي	
	إبراهيم بن محمد بن موسى	712
•	إجازة إبراهيم بن يوسف الدويري لعطاء الله	
	إبراهيم بن يوسف بن إبراهيم الدويري الحمصي	710
•	إجازة أبي الحسن السندي المدني لجار الله بن عبد الرحيم الهندي المدني	
	أبو الحسن السندي الصغير ، محمد بن صادق السندي	717
•	إجازة أحمد النحراوي لمحمد بن محمد المنصوري	
	النحراوي ، أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد النحراوي المكي الشافعي	717
•	إجازة أحمد رضا خان لعبد الستار الدهلوي	
	البريلوي ، أحمد رضا خان البريلوي	YIA
•	إجازة أحمد زيني دحلان لأحمد الحبشي باعلوي	
	أحمد بن زيني دحلان المكي الشافعي	YIA
•	إجازة أحمد ضياء الدين النقشبندي	
	النقشبندي ، أحمد بن مصطفى الكمشخانوي النقشبندي (ضياء الدين)	414

	• إجازة أحمد مسلم الكزبري لمحمد رشدي
77.	الكزبري ، أحمد مسلم بن عبد الرحمن
	 إجازة إسماعيل النقشبندي لجارالله بن عبد الرحيم الهندي
771	النقشبندي ، إسماعيل بن عبد الله الرومي
	• إجازة الحزب الأعظم لعبد الستار الدهلوي
777	النواكهالي ، عبد الباري بن محمد قابيل الصديقي
	 إجازة أمة الله المجددي لعبد الستار الدهلوي
777	أمة الله بنت عبد النبي المجددي
	 إجازة بدلائل الغيرات والحزر الأعظم وقصيدة البردة لعبد الستار الدهلوي
272	الشيبي ، حسن بن عبد القادر بن علي بن محمد بن زين العابدين الحجبي
	● إجازة بلوغ المرام لعبد الستار الدهلوي
770	عبد الحليم بن السيد كفاية الله اللطفي
	 إجازة تقي الدين بن شمس الدين الحصني لمحمد بن محمد اليماني
777	تقي الدين بن شمس الدين الحسيني الحصني
	 إجازة حاجي ملا أيوب بن ملا جلبي لملا أحمد بن حسن
**	ملا أيوب بن ملا جلبي
	 • إجازة حديث (الملتزم موضع يستجاب فيه الدعاء) لعبد الستار الدهلوي
444	الجونفوري ، عبد الأول بن كرامت علي الحنفي الجونفوري الصديقي
	• إجازة حسن العجيمي لأبي السعود الكواكبي
YYA	العجيمي ، حسن بن علي بن يحيى بن عمر
	 إجازة خليفة فتح الباب الفشني لحمد بن فرج الجداوي
74.	خليفة فتح الباب الفشني
	• إجازة خليل أهندي الميلاسي لحسن حليمي
779	الميلاسي ، خليل أفندي الميلاسي
	 إجازة دلائل الخيرات لعبد الستار الدهلوي
771	النواكهالي ، عبد الباري بن محمد قابيل الحنفي الصديقي
	 إجازة دلائل الخيرات لعبد الستار الدهلوي
777	الجونفوري ، عبد الأول بن كرامت على الحنفي

>! •	زة زين العابدين الطبري لعبد المحسن بن سالم القلعي	
الد	بري ، زين العابدين بن عبد القادر بن محمد المكي	777
٠! •	زة سعد بن حمد بن عتيق النجدي لمحمد بن عبد اللطيف بن عبد الرحمن	
سيا	ـ بن حمد بن عتيق النجدي الحنبلي	277
٠! •	زة سنن ابن ماجه لعبد الستار الدهلوي	
ال	نزرجي ، عبد الولي بن عبد الغني الأنصاري الخزرجي القادري	750
٠! •	ازة سنن ابن ماجه لعبد الستار الدهلوي	
من	ظور أحمد المهاجر المدني	777
٠! •	ازة سنن الترمذي لعبد الستار الدهلوي	
ال	يزرجي ، عبد الولي بن عبد الغني الأنصاري	777
	ارَة سَنَنَ الدارمي لعبد الستار الدهلوي	
ال	فررجي ، عبد الولي بن عبد الغني الأنصاري	YTA
	ارة سنن النسائي لعبد الستار الدهلوي	
ال	فررجي ، عبد الولي بن عبد الغني الأنصاري	789
	ازة شمائل الترمذي لعبد الستار الدهلوي	
œ.	د الحليم بن السيد كفاية الله لطفي	739
!!	ازة صحيح البخاري لعبد الستار الدهلوي	
c	د الحليم بن السيد كفاية الله لطفي	72.
	ازة صحيح مسلم لعبد الستار الدهلوي	
<u>د</u>	د الحليم بن السيد كفاية الله لطفي	721
! •	ازة عباس بن جعفر الصديقي لعبد الستار الدهلوي	
11	صديقي ، عباس بن جعفر بن عباس بن محمد صديق الصديقي المكي	727
	ازة عبد الرحمن الأهدل لحسن بن إسماعيل الحسيني	
1 1	هدل ، عبد الرحمن بن سلمان بن يحيى الأهدل الحسيني	727
	ازة عبد الرحمن بن عبد الله السراج لعبد الستار الدهلوي	
11	سراج ، عبد الرحمن بن عبد الله بن سراج الحنفي المكي	455

	● إجاره عبد الفني النابلسي لحسن العجيمي
720	النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي
	 إجازة عبد الله بن محمد بشير لنظام الدين بن بشير محمد في قراءة القرآن
727	عبد الله بن محمد بشير الحنفي
	• إجازة عيد النمرسي لمحمد بن سالم الحفناوي
721	النمرسي ، عيد بن علي النمرسي الشاهعي الأزهري
	 إجازة في العلوم المختلفة لمحمد صادق الأنيوي
729	عثمان أفندي زاده ، محمد أمين بن عثمان
	 إجازة في العلوم النقلية والعقلية لعبد الستار الدهلوي
Yo.	محمد سعيد بن عبد الله بن محمد سعيد الأديب القعقاعي الرحماني
	 إجازة لإبراهيم بن حسين المخلص من محمد عابد السندي
701	السندي ، محمد عابد بن أحمد بن علي السندي الأنصاري
	 إجازة لإبراهيم بن محمد الأمير من علي الوسيمي
707	الوسيمي ، علي بن عبد الفتاح بن يحيى الوسيمي
	• إجازة لابن عابدين في بعض كتب الفقه
Y0Y	مجيزون متعددون
	• إجازة لأحمد فوزي بن حسين من محمد شريف الزهدي
707	الأضرومي ، محمد شريف الزهدي بن الحاج بو بكر الأضرومي
	• إجازة لإسماعيل النقشبندي من عبد الرحمن الخلوتي
702	الخلوتي ، عبد الرحمن بن محمد الخلوتي
	• إجازة لبالي أفندي من حسن الشرنبلالي
Y00	الشرنبلالي ، حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي
	 إجازة الخليل أفندي من مصطفى بكزاده
707	بكزاده ، السيد مصطفى
	 إجازة لرضوان بن يوسف الصباغ الدمياطي من عبد الغني النابلسي
Yov	النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي
	 إجازة لعبد الحليم أفندي من مصطفى بكزاده
You	بكزاده ، السيد مصطفى

	إجازة لعبد الرحمن المعلمي من أحمد بن محمد المعلمي	•
409	أحمد بن محمد بن سليم بن يحيى المعلمي	
	إجازة لعبد الستار الدهلوي	•
777	غيرمعروف	
	إجازة لعبد الستار الدهلوي بدعاء يوم عرفة من حسن الشيبي	•
TVE	الشيبي ، حسن بن عبد القادر بن علي بن محمد بن زين العابدين الحجبي	
	اجازة لعبد الستار الدهلوي في الفقه والحديث والتفسير وغير ذلك	•
740	الصديقي ، عباس بن جعفر بن عباس بن محمد الصديقي	
	إجازة لعبد الستار الدهلوي من خليل الجبرتي	0
44.	الجبرتي ، خليل بن آدم النجاشي الجبرتي القادري الحنفي	
	إجازة لعبد الستار الدهلوي من خليل الجبرتي	•
444	الجبرتي ، خليل بن آدم النجاشي الجبرتي القادري الحنفي	
	إجازة لعبد الستار الدهلوي من صالح وهبو الحكيم	•
777	محمد صالح بن السيد مصطفى وهبو الحكيم	
	إجازة لعبد الستار الدهلوي من عباس بن جعفر الصديقي	•
475	الصديقي ، عباس بن جعفر بن عباس بن محمد صديق	
	إجازة لعبد الستار الدهلوي من عباس بن جعفر الصديقي	•
770	الصديقي ، عباس بن جعفر بن عباس بن محمد صديق	
	واجازة لعبد الستار الدهلوي من عبد الأول الجونفوري	•
409	الجونفوري ، عبد الأول بن علي الجونفوري النقشبندي	
	اجازة لعبد الستار الدهلوي من عبد الأول الجونفوري	•
777	الجونفوري ، عبد الأول بن كرامت علي الحنفي النقشبندي	
	اجازة لعبد الستار الدهلوي من عبد الباري النواكهالي	D
177	النواكهالي ، عبد الباري بن محمد قابيل الحنفي الصديقي	
	 إجازة لعبد الستار الدهلوي من عبد الله النابلسي 	•
779	القدومي ، عبد الله بن عودة بن عبد الله القدومي النابلسي الحنفي	

	إجازة لعبد الستار الدهلوي من عبد الهادي الصقلي	•
Y Y Y	الحسيني الصقلي عبد الهادي بن أحمد بن محمد بن أحمد الحسيني الصقلي	
	إجازة لعبد الستار الدهلوي من عبد الولي الخزرجي	•
777	الخزرجي ، عبد الولي بن عبد الغني الأنصاري الخزرجي	
	إجازة لعبد الستار الدهلوي من عبد الولي الخزرجي	•
777	الخزرجي ، عبد الولي بن عبد الغني الخزرجي القادري	
	إجازة لعبد الستار الدهلوي من عيدروس الحسيني	0
AFY	الحسيني ، عيدروس بن حسبن بن أحمد الحسيني	
	إجازة لعبد الستار الدهلوي من محمد أحمد العضراوي	•
777	الحضراوي ، محمد بن أحمد الحضراوي	
	إجازة لعبد الستار الدهلوي من محمد سعيد أديب	•
777	محمد سعيد أديب بن عبد اللَّه أديب القعقعي	
	إجازة لعبد الستار الدهلوي من محمد عبد الحي الكتاني	•
77.	محمد عبد الحي الكتاني ، محمد عبد الحي بن عبد الكبير بن محمد	
	إجازة لعبد الستار الدهلوي من محمد عبد الحي الكتاني	•
771	الكتاني ، محمد عبد الحي بن عبد الكبير بن محمد الكتاني	
	إجازة لعبد المحسن القلعي من زين العابدين الطبري	•
YVX	الطبري ، زين العابدين بن عبد القادر بن محمد الطبري المكي	
	إجازة لعلي بن أحمد الربدنوي من مصطفى بكزاده	0
444	بكزاد <i>ه</i> ، السيد مصطفى	
	إجازة لعلي بن عبد الفتاح القباني من محمد عبد المحسن القلعي	•
444	القلعي ، محمد بن عبد المحسن القلعي أبو الفضل (تاج الدين)	
	إجازة لعلي بن عبد الفتاح الوسيمي القباني	•
۲۸.	الشامي ، عثمان بن محمد الأزهري أبو الفتح	
	إجازة لعلي بن عبد الفتاح الوسيمي القباني من عبد الملك القلعي	•
441	القلعي ، عبد الملك بن عبد المنعم بن محمد تاج الدين القلعي	
	إجازة لعلي بن عبد الفتاح الوسيمي من إبراهيم بن معمد الأمير	•
777	إبراهيم بن محمد بن إسماعيل بن صلاح الأمير	

	إجازة لعلي بن عبد الله بن علي الشامي من حسن الخطيب	•
Y X Y	حسن بن إبراهيم الخطيب	
	إجازة لمحمد اليمني التعزي من أحمد بن أحمد العجمي	•
37.4	العجمي ، أحمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم العجمي الشافعي الأزهري المصري	
	إجازة لحمد بن بشير محمد الحسني العروسي من عبد الستار الدهلوي	•
440	الدهلوي ، عبد الستار بن عبد الوهاب الصديقي الدهلوي	
	إجازة لمحمد بن محمد اليمني التعزي من محمود الراجي	•
YAY	محمود الراجي	
	إجازة لمحمد بن محمد اليمني من محمد بن داود العناني	•
YAA	العناني ، محمد بن داود بن سليمان شمس الدين	
	إجازة لمحمد راشد من طه البرزنجي	•
٢٨٦	طه البرزنجي	
	إجازة لمصطفى أفندي من مصطفى بكزاده	•
444	بكرزاده ، السيد مصطفى	
	إجازة لنظام الدين عبد الرحيم بن أمير عزيز الرومي	•
44.	شكر الله بن أحمد الرومي	
	إجازة ليوسف أفندي زاده من مصطفى بكزاده	•
791	بكزاده ، السيد مصطفى	
	إجازة ليوسف بن محمد بن محمد الحسيني من محمد الزيني	•
797	محمد بن محمد الحسيني برهان الدين الزيني	
	إجازة محمد أبوطاهر بن إبراهيم الكردي لأحمد بن محمد مقبول الأهدل	•
797	الكردي ، محمد أبو طاهر بن إبراهيم الكردي	
	إجازة معمد الجاوي النفاوي البنتني لعبد الستار الدهلوي	•
794	الجاوي ، محمد بن عمر بن عربي الواوي الجاوي البنتني	
	إجازة معمد الشربيني الدمياطي لمعمد معفوظ الترمسي	0
490	محمد الشربيني المصري الشافعي نزيل البلد الحرام	

	إجازة محمد بن أحمد السفاريني لمحمد مرتضى الزبيدي	•
495	السفاريني ، محمد بن أحمد بن سالم الحنبلي	
	إجازة محمد بن الطيب لجارالله بن عبد الرحيم الهندي	•
797	ابن الطيب ، محمد الطيب بن محمد الفاسي المدني المالكي	
	إجازة محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني لعبد الستار الدهلوي	•
797	الكتاني ، محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الفاسي	
	إجازة محمد بن عبد الكبير الكتاني لعبد الستار الدهلوي	•
٣٠١	الكتاني ، محمد بن عبد الكبير الكتاني	
	إجازة محمد بن عبد الله بن حميد لمصطفى بن خليل التونسي	•
4.4	محمد بن حميد ، محمد بن عبد الله بن علي بن عثمان بن حميد النجدي	
	إجازة محمد بن محمد المغربي المدني لجارالله الهندي المدني	•
٣٠٣	محمد بن محمد بن عبد الله المغربي المدني	
	إجازة محمد بن محمد صالح بن محمد مرداد لصطفى بن مصطفى افتدي	•
4.5	محمد صالح مرداد ، محمد بن محمد صالح بن محمد مرداد الحنفي المكي	
	إجازة محمد صالح البخاري لعبد الله بن محمد الكوجك	•
799	محمد صالح البخاري	
	إجازة محمد عابد السندي لعبد الله بن محمد الكوجك ثم من كوجك لغيره	•
٣	السندي ، محمد عابد بن أحمد السندي	
	إجازة محمد عبد الباري الأهدل لبعض با علويين في قراءة (حسبنا الله ونعم الوكيل)	•
٣	الأهدل ، محمد بن عبد الباري	
	إجازة محمد مراد القزاني المكي لعبد الستار الدهلوي	•
7.0	القزاني ، محمد مراد القزاني المكي	
	إجازة مصطفى بن الحاج علي لحسين بن أحمد الشمني	•
7.7	الشمني ، مصطفى بن الحاج علي الجهار الشمني	
	إجازة مصطفى بن محمد صقر الحسيني لعبد الستار الدهلوي	•
٣٠٧	القناوي ، مصطفى بن السيد محمد بن صقر الحسيني المكي القناوي	
	إجازة من أحمد بن إبراهيم النجدي لعبد الستار الدهلوي	•
۲۰۸	أحمد بن إبراهيم بن عيسى الشرقي السديري الحنبلي النجدي	

•	جازة من أحمد بن عبد القادر الرفاعي لأحمد بن محمد النخلي الكي	
	لرفاعي ، أحمد بن عبد القادري الرفاعي المكي	4.9
•	جازة من محمد بن أحمد المدعو بسعيد الفرغاني لطاهر بن محمد الحسني الختني	
	لفرغاني ، محمد بن أحمد بن محمد	٣1.
•	جازة من محمد سعيد سنبل لأحمد الجوهري	
	سنبل ، محمد سعيد بن محمد سنبل الشافعي	711
•	جازة موطأ الإمام مالك لعبد الستار الدهلوي	
	الخزرجي ، عبد الولي بن عبد الغني الأنصاري الخزرجي	717
•	إجازة نورالدين الوتري لعبد الستار الدهلوي	
	الوتري ، محمد بن ظاهر الحسني المدني نور الدين	414
•	آداب المحدثين	
	مجهول	٤
•	أرجوزة في الفرائض	
	محمد بن علي بن هانئ أبو عبد الله البستي (نعله)	000
•	إرسال الأسانيد في وصل المصنفات والأجزاء والمسانيد	
	الفاسي ، محمد بن الطيب بن محمد بن موسى المالكي الفاسي	47
•	إرشاد الضارض إلى كشف الغوامض	
	سبط ابن المادريني ، محمد بن محمد بن أحمد الغزال	000
•	أسانيد إبراهيم أبو خضير معمد لكتب الأحاديث وغيرها	
	إبراهيم أبو خضير محمد	٥
•	أسانيد الأهدل	
	الأهدل ، يحيى بن عمر مقبول الأهدل	٦
•	أسانيد الدردير للكتب الستة ومسانيد الأئمة الأربعة	
	الدردير، أحمد بن محمد بن أحمد العدوي	٧
•	أسانيد السفاريني	
	السفاريني ، محمد بن أحمد بن سالم (شمس الدين)	٨

•	•	الاستبصار في نقد الأخبار	
		المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي	77
•	•	أسئلة الفرائض	
		يحيى بن أبي بكر الحنفي	٥٣٧
•	•	أعذب المواريد في برنامج كتب الأسانيد	
		الدهاوي ، عبد الستار بن عبد الوهاب	11 -9
•		إفاضة الأنوار على أصول المنار	
		الحصكفي ، محمد بن علي بن محمد بن علي الحصكفي الحنفي	490
0		إفاضة الأنوار في إضاءة أصول المنار	
	١	الدهلوي ، سعد الدين أبو الفضائل الدهلوي	79V - 797
•	1	الأفقوال الواضحة الجلية في تحرير مسألة نقض القسمة ومسألة درجة الجعلية	
		ابن عابدين ، محمد أمين بن عمر بن عابدين الدمشقي الحنفي	۸۳۸
•	j	ألفية العرافي في أصول الحديث	
	1	الحافظ العراقي ، عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن المصري الشافعي	18 -17
•	1	إمعان النظر في توضيح نخبة الفكر	
	il	السندي ، محمد أكرم بن عبد الرحمن السندي المكي	10
•	11	الأمم لإيقاظ الهمم	
	11	الكوراني ، إبراهيم بن حسن بن شهاب الدين الشهرزوري	71- A1
•	11 -	الانتباه في سلاسل أولياء الله	
	ىۋ	شام ولي الله الدهلوي ، أحمد بن عبد الرحيم الفاروقي الدهلوي	YA
•	11	الإنصاف في بيان سبب الاختلاف	
	ئڌ	شاه ولي الله الدهلوي ، أحمد بن عبد الرحيم	۳۹۸
•	t i	الأنهار الأربعة في رد اعتراضات بـاصبرين في مرمى جمرة العقبة	
	>	حافظ كتب خانة ، محمود شكري بن السيد إسماعيل	479
•	أذ	أنوار البروق في أنوار الفروق	
	11	القرافي ، أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن الصنهاجي	444
•	1 1	الأنوار في شرح المنبار	
	11	البابرتي ، محمد بن محمد بن محمود أكمل الدين	٤٠١

الأوائل	
حسن بن عبد الله العسكري	19
أوائل الحديث من الكتب الستة وغيرها	
عبد الله بن سالم بن محمد بن سالم البصري المكي	71 - 7.
الأوائل السنبلية	
سنبل ، محمد سعيد بن محمد سنبل المكي	70 - 77
الأوائل السنبلية	
سنبل ، محمد سعيد بن محمد سنبل المكي	415
أوليات الكتب الحديثية	
الروداني ، محمد بن محمد بن سليمان الروداني المغربي	410
الأيات البيئات	
العبادي ، أحمد بن قاسم الصباغ الأزهري الشافعي	٤٠٣ -٤٠٢
إيقاظ النائمين وإفهام القاصرين	
البركلي ، محمد بن بير علي البركلي الرومي الحنفي	441
إيقاظ طارق الحرمين من الثقلين في بيان أصل نكير أبي صبرين على أذان العصرين	
مجهول	***
الباس الخرقة وأسانيد أحمد بن عبد الرحيم المعروف بشاه ولي الله الدهلوي	
اللاهوري ، جار الله بن عبد الرحيم الهندي اللاهوري	417
بحث في حجية السنة ووجوب العمل بخبر الواحد وأحكام خبر الواحد وحجية السنة النبوية	
المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي العتمي	٣٠
البدائع في شرح القرائض	
برهان بن يوسف بن بير حسن	044
البدور السافرة في عوالي الأسانيد الفاخرة	
السنوسي ، محمد بن علي بن الخطابي الأدريسي	71
برنامج شيوخ محمد مرتضى الزبيدي	
مرتضى الزبيدي ، محمد مرتضى بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني	44

Ð	· بغية الأديب الفاضل الماهر في رسم إجازة أحمد بن محمد شاكر	
	الدهلوي ، عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي	717
0	بغية الباحث	
	ابن المتقنة ، محمد بن علي بن محمد بن الحسن الرحبي أبو عبد الله	050 -05.
•	البهجة السنية في حل الإشارات السنية	
•	التتائي ، محمد بن إبراهيم بن خليل التتائي	TE -TT
	البيان في الألفاظ المتداولة بين الفقهاء	
	مجهول	٤٠٤
•	تأسيس التقديس في كشف شبهات ابن جرجيس	
	أبو بطين ، عبد الله بن عبد الرحمن أبو بطين النجدي الحنبلي	444
•	تحضة الأربب في الرد على أهل الصليب	
	الترجمان ، عبد الله بن عبد الله التونسي	44.5
•	التحفة القدسية في اختصار الرحبية	
	ابن الهائم ، أحمد بن محمد بن عماد الدين بن علي المصري الشافعي	٥٤٦
0	تحفة المسئول في شرح مختصر منتهى السول	
	الرهوني ، موسى بن عمر الرهوني أبو زكريا	٤٠٥
0	تحقيق الكلمات في الأصول الفقهيات	
	البكري، محمد بن محمد بن عبد الرحمن الصديقي	٤٠٦
•	التحقيق في شرح السراجية	
	محمد بن حاج أحمد بن نصر	٥٤٧
•	تحقيقات على الحواشي على التلويح	
	سعدي جلبي ، سعد الله بن عيسى بن ميرخان	٤٠٧
•	تحقيقات وتدقيقات الخيالي على التلويح للتفتازاني	
	الخيالي ، أحمد بن موسى الخيالي الرومي الحنفي	٤٠٨
•	تحقيقات وتدقيقات عصام الدين على تعليقاته على التلويح	
	عصام الدين الإسفراييني ، إبراهيم بن محمد بن عرب شاه الإسفراييني	٤٠٩
•	تدريب الراوي في تقريب النووي	
	السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد السيوطي (جلال الدين)	47

	الترجمة العبقرية والصولة العيدرية للتحفة الاثنا عشرية	
	حافظ غلام محمد بن محيي الدين بن عمر الأسلمي	777 -770
•	تشنيع بعض الشافعية على أبي حنيفة	
	مجهول	777
•	تشنيف المسامع بجمع الجوامع	
	الزركشي ، محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشي (بدر الدين)	٤١١ - ٤١٠
•	تعزيز الطليعة	
	المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي	227
•	تعقبات المعلمي على محمد حامد الفقي في تعليقاته على بعض رسائل شيخ الإسلام	
	المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي	779
•	تعقبات على الكوثري	
	المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي	72.
•	تعليق على الأربعين في التصوف للسلمي النيسابوري	
	المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى المعلمي	**
•	تعليقات من هوامش شرح المنار لابن فرشتة	
	مجهول	213
•	تعليقات نعمة الله بن عمر على التوضيح	
	نعمة الله بن عمر	٤١٤
•	التعليقة الجليلة بتغليق مسلسلات ابن عقيلة	
	مرتضى الزبيدي ، محمد مرتضى بن عبد الرزاق الحسيني الزبيدي أبو الفيض	٣٨
•	التقريب والتيسير لمرفة سنن البشير النذير	
	النووي ، يحيى بن شرف بن مري بن حسن الحزامي (محيي الدين) أبو زكريا	21 - 49
•	تقرير وتناييد لجواب يحيى بن عبد الله عن أسئلة ثم رد على شيخ الإسلام ابن تيمية	
ون	لميذه ابن القيم	
	يحيى بن عبد الله البصير (يحيى بن عبد الله بن محمد بن إسماعيل الأمير)	721
0	تقييدات عبد العزيز علي يحيى على شرح جمع الجوامع	
	عبد العزيز علي يحيى	210
	-	

•	التلويح إلى كشف حقائق التنقيح	
	التفتازاني ، مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني (سعد الدين)	113- 113
•	تنبيه الغبي بتبرئة ابن عربي	
	السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين)	727
•	التنكيل بما في تانيب الكوثري من الأباطيل	
	المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي	727
•	تهافت الفلاسفة	
	الغزالي ، محمد بن محمد بن محمد حجة الإسلام أبو حامد	722
•	تهذيب الأحاديث في علم المواريث	
	إبراهيم بن أبي القسي بن مطير الشافعي	٥٥٠
•	تهيج غصون الأصول	
	الأماسي ، خضر بن محمد الأماسي الحنفي	٤٢٠
•	التوضيح في حل غوامض التنقيح	
	صدر الشريعة الأصغر ، عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي البخاري	£77 -£71
•	التوضيح في شرح التصحيح	
	ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)	०१९
•	توضيح وتعليقات على نخبة الفكر	
	ابن الوزير ، محمد بن إبراهيم ابن الوزير (لعله)	٤٣
•	ثبت إبراهيم الزمزمي	
	الزمزمي ، إبراهيم بن محمد الرئيس	٤٤
•	ثبت إبراهيم الكوراني	
	الكوراني ، إبراهيم بن حسن الكردي الشافعي	٥٣
•	ثبت ابن عقيلة	
1	ابن عقيلة ، محمد بن أحمد بن سعيد بن مسعود الحنفي	£A - £Y
	ثبت أحمد بن سليمان الخالدي الحسيني الطرابلسي	
	الطرابلسي ، أحمد بن سليمان الخالدي	٤٥
•	ثبت أحمد بن عبيد العطار	
	العطار، أحمد بن عبيد بن عبد الله الحمصي	٤٦

	ثبت الاثبات الشهيرة	•
٤٩	خوقير ، أبو بكر بن محمد عارف خوقير	
	ثبت الأمير محمد بن محمد السنباوي الأزهري	
01 -0.	الأمير ، محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر السنباوي المالكي	
	ثبت عبد الرحمن الكزبري	•
04	الكزيري ، عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن	
	ثبت عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي	•
٥٤	الفاسي ، عبد الرحمن بن عبد القادر بن علي أبو زيد	
	ثبت قطب الدين النهروالي	•
00	النهروالي ، محمد بن أحمد بن محمد بن قاضي خان (قطب الدين) الحنفي	
	ثبت محمد أبو طاهر بن إبراهيم الكردي	•
70	الكردي ، محمد أبو طاهر بن إبراهيم الكردي	
	ثبت محمد بن بدر الدين بن عبد القادر البلباني	•
٥٧	البلباني ، محمد بن بدر الدين بن عبد القادر بن محمد	
	ثبت محمد تاج الدين عبد المحسن القلعي	•
٥٨	القلعي ، محمد تاج الدين بن عبد المحسن بن سالم	
	ثبت محمد عبد الحي بن عبد الكبير الكتاني	•
٥٩	الكتاني ، محمد عبد الحي بن الشيخ عبد الكبير	
	- ثبت محمد علي السنوسي	•
٦٠	السنوسي ، محمد بن علي بن السنوسي أبو عبد الله الإدريسي	
	- ثمرات النظر في علم الأثر	•
17	الأمير ، محمد بن إسماعيل بن صلاح الحسنى الصنعاني	
	جالبة المنافع على خاتمة المجامع	•
٤٢٨	مصطفى هاشم بن أحمد مختار	
	جامع النصوص والبيان في رد اعتراضات الشيخ سليمان	•
720	حافظ كتب خانة ، محمود شكري بن السيد إساعيل	

	الجزولي على المرشد المعين على الضروري من علوم الدين	•
٤٢٩	الجزولي ، محمد بن عبد العزيز بن أبي بكر بن أحمد بن يعقوب الرسموكي	
	الجلالي في شرح الفرائض السراجية	•
001	الجلالي	
	جمع الجوامع في أصول الفقه	•
٤٣١ -٤٣٠	السبكي ، عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافح (تاج الدين) الشافعي	
	جملة من أسانيد محمد بن جعفر بن إدريس الفاسي	•
77	الدهلوي ، عبد الستار بن عبد الوهاب بن خدايار الصديقي أبو الفيض	
	الجواب الشافي في الرد على المبتدع الجافي	•
457	الزبيدي ، أحمد بن أحمد بن عبد اللطيف اليمني	
	جواب عن أسئلة من جملتها ما يظهر من الخوارق عند قبور الصالحين	•
٣٤٨	يحيى بن عبد الله البصير (يحيى بن عبد الله بن محمد بن إسماعيل الأمير)	
	الجواهر (الجوهرة) الوحيدة على الدرة الفريدة	•
007	أفندي بالي ، محمد بن سيدي عمر بن محمد أمين أفندي بالي	
	جواهر الأصول في علم حديث الرسول	•
75 -74	فصيح ، محمد بن محمد بن علي الفارسي الهروي أبو الفيض	
	الجواهر المهمة في المناسخة والقسمة	•
٥٥٣	محمد بن محمد بن عامر أبو البركات المالكي	
	جوهر الفرائض	•
००६	مجهول	
	الجيوش الربانية في كشف الشبه العمرية	•
729	الدوسري ، سليمان بن سحمان النجدي	
	حاشية ابن القاسم العبادي على شرح جمع الجوامع للمحلي	•
٤٣٢	العبادي ، أحمد بن قاسم الصباغ العبادي الشافعي الأزهري	
	حاشية التفتازاني على شرح منتهى السول	•
2TV -2TT	التفتازاني ، مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني (سعد الدين)	
	حاشية الخلخالي على شرح المختصر لمنتهى السول	•
٤٣٨	الخلخالي ، حسين بن حسن الحسيني الخلخالي	

	حاشية الرهاوي على شرح المنارلابن الملك	•
28249	سبط الرهاوي ، شرف الدين يحيى بن قراجا	
	الحاشية الشريفية على المباحث التلويحية	•
221	السيد الشريف الجرجاني ، علي بن محمد	
	حاشية الكفوي على حاشية الشريف على شرح المختصر في أصول الفقه	•
224	أفكرماني ، محمد بن مصطفى بن حميد الكفوي الحنفي	
	حاشية اللقاني على جمع الجوامع	•
204	اللقاني ، محمد بن ناصر الدين اللقاني أبو عبد الله المالكي	
	حاشية عبد الحكيم على المقدمات الأربعة من كتابي التوضيح والتلويح	•
٤٤٤	السيالكوتي ، عبد الحكيم بن (شمس الدين) محمد	
	حاشية على التلويح في كشف حقائق التنقيح	•
٤٤٥	الفناري ، حسن جلبي بن محمد شاه بن حمزة الرومي الحنفي	
	حاشية على المقدمات الأربع من التوضيح والتلويح	•
٤٤٦	السيالكوتي ، عبد الحكيم بن محمد شمس الدين	
	حاشية على حاشية الجرجاني على شرح عضد الدين الإيجي	•
٤٤٧	جلال الدين الدواني ، محمد بن أسعد الصديقي الدواني (جلال الدين)	
	حاشية على ذريعة الوصول إلى علم الأصول	•
٤٤٨	الأهدل ، محمد بن عبد الرحمن بن سليمان الأهدل الزبيدي	
	حاشية على شرح الإيجي لمنتهى السول والأمل	•
229	مجهول	
	حاشية على شرح المقدمة الرحبية	•
000	البرماوي ، إبراهيم بن محمد بن أحمد البرماوي شيخ الأزهر	
	حاشية على شرح مختصر المنتهى	•
٤٥٠	الشريف الجرجاني ، علي بن محمد بن علي	
	حاشية على شرح مختصر منتهى السول والأمل	•
201	سيف الدين أحمد الأبهري	

•	حاشية على مرآة الأصول في شرح مرفياة الوصول إلى علم الأصول	
	الطرسوسي ، محمد بن أحمد بن محمد الطرسوسي الحنفي	204
•	حاشية معمد رضا على المقدمات الأربعة	
	محمد رضا الحسيني البهاري	٤٥٤.
0	حاشية ميرزا جان على شرح مختصر المنتهى	
	ميرزا جان ، حبيب الله ميرزا جان الشيرازي	200
•	حسن الوها لإخوان الصفا	
	فالح الظاهري ، محمد فالح بن عبد الله بن فالح الأثري الظاهري	٦٥
•	حصر الشارد في أسانيد محمد عابد	
	السندي ، محمد عابد بن أحمد علي بن يعقوب السندي الأنصاري	79 -77
•	الحق المبين في إدحاض شبه المبطلين	
	الكردري ، محمد بن عبد الستار بن محمد العمادي (شمس الأئمة)	80.
•	حلية أهل الفضل والكمال باتصال الأسانيد بكمل الرجال	
	العجلوني ، إسماعيل بن محمد بن عبد الهادي الجراحي العجلوني	٧.
•	العواشي على الفوائد الشنشورية شرح المنظومة الرحبية	
	يوسف الزيات	700
•	حواشي على شرح الشنشوري على الرحبية	
	محمد الخضري	007
•	الغلاصة في معرفة العديث	
	الطيبي ، الحسين بن محمد بن عبد الله شرف الدين الطيبي	٧٢
•	الدرة البيضاء في أحسن الفنون والأشياء	
	الأخضري، عبد الرحمن بن سيدي محمد الصغير	۸۵۵ - ۵۵۸
•	الدرر السنية فيما علامن الأسانيد الشنوانية	
	الشنواني ، محمد بن علي بن منصور الشنواني الشافعي	٧٣
•	دليل أرباب الفلاح لتعقيق فن الاصطلاح	
	الحكمي ، حافظ بن أحمد الحكمي	٧٤
•	دليل الحيران في متشابهات الحديث والقرآن ومشابهات الإنسان	
	سعيد بن صديق جان المكي	٧٥

ذريعة الوصول إلى علم الأصول		•
الأشخر الزبيدي ، محمد بن أبي بكر الأشخر الزبيدي اليمني الشافعي	٦	
رجوع إبراهيم الجاسر والاعتماد على الدليل الشرعي		•
مجهول	١	
رد المفتري عن الطعن في الششاري		•
النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي	۲	
الرد على المنخول للفزالي		•
الكردري ، محمد بن عبد الستار بن محمد العمادي (شمس الأئمة)	٣	
الرد على من حكم وقضى أن المهدي الموعود جاء ومضى		•
المتقي الهندي ، علي بن حسام الدين بن عبد الملك بن قاضي خان	٧	
الرد على من زعم إيمان آباء النبي ﷺ وأجداده إلى آدم عليه السلام		•
الحلبي ، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم	٨	
الرسالة المبينة لمعاني منظومة ابن شحنة أبي الوليد		•
ابن حلل ، أحمد بن عبد الله الأشعري الشافعي	•	
رسالة تطبيقية في الفرائض		•
مجهول	١	
رسالة رد بها ملا علي القاري على رسالة مصنوعة في ذم المذهب الحنفي		•
الملا علي القاري ، علي بن سلطان محمد الهروي القاري		
رسالة في أصحاب الألوف والمئين وغيرهما من المحدثين		•
شيرويه بن شهر دار بن شيرويه أبو شجاع الديلمي الهمذاني	l	
رسالة في أصول الأشباه والنظائر		•
مجهول	/	
رسالة في أصول الفقه		•
المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي	1	
رسالة في الأحاديث التي استشهد بها مسلم في مقدمته على عدم اشتراط ثبوت اللقاء	اء	•
المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي	1	

	رسائة في الأحاديث المسلسلة	
	جار الله بن عبد الرحيم الهندي	٧٨
•	رسالة في التدليس	
	المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي	٧٩
•	رسالة في التعقيب على عبد الحميد الفراهي في تفسير سورة الفيل	
	المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي	771
•	رسالة في التعليقات على شرح ابن كمال باشا على فرائض السجاوندي	
	جوي زاده ، محمد بن إلياس	770
•	رسالة في التقليد	
	ابن الجمال المصري ، علي بن أبي بكر بن علي الخزرجي المكي الشاهعي	٤٦٠
•	رسالة في الدعوى على ميراث وشهادة على الدعوى	
,	. يحيى بن محمد مكرم	750
•	رسالة في الرد على البدر محمد بن عبد الله بخصوص الإرث	
	يحيى بن محمد مكرم	٥٦٤
•	رسالة في الرد على الكوثري فيما قدح بعض الرواة بقوله : (مجسم ، زائغ ، حشوي)	
	المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي	417
•	رسالة في الرد على بدر الدين محمد بن عبد الله بخصوص الإرث	
	يحيى بن محمد مكرم	٥٦٥
•	رسالة في الرد على حسن بـاهارون الضائعي	
	المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي	777
•	رسالة في الرد على عبد الحميد الفراهي في تفسير سورة الفيل	
	المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي	377
•	رسالة في الرد على الملا علي القارئ	
	حافظ كتب خانة ، محمود شكري بن السيد إسماعيل	870
•	رسالة في الرد على من أنكر أن عيسى عليه السلام إذا نزل يصلي خلف المهدي صلاة الصبح	
	المرشدي ، حنيف الدين بن عبد الرحمن المرشدي العمري (لعله)	٨٢٣
•	رسالة في الردود	
	الدباغي ، أحمد المرعشي	414

•	رسالة في العمل بالحديث الضعيف	
	المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي	٨٠
•	رسالة في الفرائض	
	مجهول	۲۲٥
•	رسالة في المسائل المهمة في الفرائض	
	مجهول	۷۲٥
0	رسالة في المناسخات	
	ابن الهائم ، أحمد بن محمد بن عماد الدين بن علي المصري الشافعي	۸۲٥
•	رسائة في المواريث	
	المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي	079
•	رسالة في الناسخ والمنسوخ من الحديث	
	ابن الجوزي ، عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي أبو الفرج البغدادي الحنبلي	٨١
•	رسالة في الوصية	
	مجهول	٥٧٠
•	رسالة في أنواع السُنة	
	القرماني ، مصطفى بن زكريا بن أيدغمش مصلح الدين القرماني	१०९
•	رسالة في بعض التنبيهات على رسالة في الإلحاق وميراثه	
	مجهول	٥٧١
•	رسالة في بعض المسائل في المواريث	
	يحيى بن محمد مڪرم	٥٧٢
•	رسالة في بعض مسائل المواريث رد بها المؤلف على يحيى بن محمد مكرم	
	محمد بن عبد الله الرواس	٥٧٣
•	رسالة في بيان إسناد بعض الكتب	
	ابن أبي سعيد بن الصفي الدهلوي	٨٢
•	رسالة في تحقيق اقسام الحديث - مسالة في تحقيق اقسام الحديث	
	مجهول	۸۳
	المبهول	

رسالة في تعريف الظاهر عند الأصوليين	
المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن على المعلمي العتمي	271
رسالة في تفسير الفاظ مصطلحة بين المحدثين	
مجهول	٨٤
رسالة في جواز التلفيق في التقليد	
ميرباد شاه بن أحمد ، السيد صادق بن أحمد بن محمد ميربادشاه	٤٦٢
رسالة في حقيقة الكذب في الحديث	
المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي	٨٥
رسالة في حكم العمل بالحديث الضعيف	
المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي	۲٨
رسالة في خبر الواحد	
المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي	۸٧
رسالة في دفع التلفيق	
محمد بن عبد المنعم الطائفي المكي الشافعي	٤٦٣
رسالة في رد المعلمي على علماء عصره من الحنفية في شرح سنن الترمذي	
المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي	411
رسالة في شرح الألفاظ المصطلحة	
مجهول	٤٦٤
رسالة في شكر الترحيب	
المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي	TV1 -TV.
رسالة في علوم الحديث	
مجهول	٨٨
رسالة في فاندة في اصطلاح الحديث النبوي	
مجهول	٨٩
رسالة في فصول من أصول الفقه	
مجهول	६२०
رسالة في قبول الحديث الضعيف على شرط أبي داود	
مجهول	٨٩
	المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي وسالة في تفسير الفاظ مصطلعة بين المعدثين المعدثين مجهول السالة في جواز التلفيق في التقليد مير باد شاه بن أحمد ، السيد صادق بن أحمد بن محمد مير باد شاه المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي وسالة في خبر الواحد وسالة في دفع التنفيق المحكي الشافعي الشافعي محمد بن عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي الشافعي الشافعي الشافعي معلى علماء عصره من العنفية في شرح سنن الترمذي المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي وسالة في شرح الالفاظ المصطلعة وسالة في شرح الالفاظ المصطلعة وسالة في علوم العديث المعلمي العتمي بن علي المعلمي العتمي مجهول وسالة في فائدة في اصطلاح الحديث النبوي مجهول وسالة في فائدة في اصطلاح الحديث النبوي مجهول وسالة في فائدة في اصطلاح الحديث النبوي مجهول وسالة في فنول من أصول الفقه مجهول وسالة في فنول من أصول الفقه مجهول معجهول وسالة في فنول المناهيف على شرط أبي داود

	رسالة في قسم التركات	•
٥٧٤	محمد العطوشي تلميذ الشيخ	
	رسالة في مسألة في المواريث	•
٥٧٥	مجهول	
	رسالة في مصطلح الحديث	•
٩.	الطندتاوي ، عبد الوهاب بن أحمد بن بركات الأحمدي الطندتاوي	
	رسالة في مصطلحات المحدثين	•
91	ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي الحنفي	
	رسالة في مفهوم الرواية	•
٤٦٦	بيري زاده ، إبراهيم بن حسين بن أحمد بن بيري زاده الحنفي المكي	
	رسالة في ميراث شخص ينتمي للميت بالنسبة فقط	•
٥٧٥	يحيى بن محمد مكرم	
	رسالة مختصرة جامعة لمعرفة علم الحديث	•
97	السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين)	
	رسائل لأحمد رضا خان في الرد على خليل أحمد	•
409	محمد سعيد با بصيل ومحمد عابد وغيرهم	
	رفع الأستار المسدلة في الأحاديث المسلسلة	•
94	القاوقجي ، محمد بن خليل بن إبراهيم أبو المحاسن القاوقجي الحنفي	
	رفع الأستـار المسدلة في ذكر بعض الأحاديث المسلسلة	•
9 £	الدهلوي ، عبد الستار بن عبد الوهاب الصديقي الدهلوي	
	الرهص والوقص لمستعل الرقص	•
TVE -TVY	الحلبي ، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم	
VA.	رواية بعض الأحاديث المسلسلة	•
90	مجهول	
	زوال النزح في شرح منظومة ابن فرح	•
99 -97	ابن جماعة ، محمد بن أبي بكر أبو عبد الله عز الدين الكناني الشافعي	

•	سكب الأنهر على فرائض ملتقي الأبحر	
	الطرابلسي ، علي بن محمد الدمشقي علاء الدين الطرابلسي	770
•	السلسبيل المعين في الطرائق الأربعين	
	السنوسي ، محمد بن علي السنوسي أبو عبد الله الإدريسي	1
•	سلسلة الضيافة على الأسودين التمر والماء من المؤلف إلى النبي	
	عبد الحق إله آبادي ، محمد عبد الحق إله آبادي	711
•	سند رجال حديث الأذان	
	محمد الأنصاري	1.1
•	سند علي ظاهر الوتري	
	الوتري ، علي بن ظاهر المدني الوتري	1.7
•	السيف المسلول في الرد على من خالف سنة الرسول	
	السقاف ، عقيل بن عمر السقاف المكي العلوي	440
•	الشباك المطل على روض القسمة الخضل	
	الحلواني ، أحمد بن أحمد بن إسماعيل الحلواني الشافعي المصري	٥٧٧
•	شرح أصول البركوي في مصطلح الحديث	
	القارصي ، داود بن محمد القارصي الرومي الحنفي	1.4
•	شرح السراجية	
	مجهول	٥٧٨
•	شرح الفرائض السراجية	
	السيد الشريف الجرجاني ، علي بن محمد بن علي الجرجاني	097 -079
•	شرح ألفية العراقي	
	الحافظ العراقي ، عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن أبو الفضل	١٠٤
•	شرح الكوكب الساطع نظم جمع الجوامع	
	السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين)	٤٦٨
•	شرح المقدمة الرحبية	
	سبط المارديني ، محمد بن محمد بن أحمد	۳۶۵- ۸۶۵
•	شرح المنظومة البيقونية	
	الزرقاني ، محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني الأزهري	1.0

	شرح المنظومة التلمسانية في الفرائض	•	
099	العصنوني ، علي بن يحيى بن محمد بن صالح العصنوني المغيلي		
	شرح المنظومة التلمسانية في الفرائض	•	
7.1	الشاط ، أحمد بن سعيد بن علي البجائي الزواوي		
	شرح بغية الباحث	•	
7.1	مجهول		
	شرح بيتين يتعلق بشروط التقليد	.0	
٧٦٤	مجهول		
	شرح تنقيح الأصول	•	
१८४	مجهول		
	شرح جمع ال جوامع شرح جمع الجوامع		
٤٧٤ - ٤٧٠	حرى . معمد بن أحمد بن محمد (جلال الدين) المحلي الشافعي		
	شرح ذريعة الوصول إلى علم الأصول		
٤٧٥	الأشخر الزبيدي ، محمد بن أبي بكر الأشخر الزبيدي اليمني الشافعي		
		5	
1.7	شرح <u>على شرح النخبة</u>	•	
	مجهول		
.	شرح فرائض السجاوندي	•	
7.4	الفناري ، محمد بن حمزة بن محمد الرومي الفناري		
	شرح لمنظومة الفرائض السراجية	•	
٦٠٤	القيصري ، محمد بن تاج الدين بن محمد بن علاء الدين علي القيصري		
	شرح مختصر روضة الطالبين وعمدة المتقين	•	
٤٧٧	الطوية ، سليمان بن عبد القوي بن عبد الكريم الطوية الصرصري		
	شرح معتصر في الفرائض	•	
7.7 -7.0	محمد بن أحمد بن محمود بن علي بن أبي طالب أبو حامد شهاب الدين		
	شرح مختصر منتهى السول	•	
٤٧٦	مجهول		

•	شرح منار الأنوار	
	ابن ملك ، عبد اللطيف بن عبد العزيز الكرماني	٤٨٥ -٤٧٨
•	شرح منتهي السول والأمل في علمي الأصول والجدل	
	الإيجي ، عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار أبو الفضل (عضد الدين)	٢٨٤- ١٩٤
•	شرح منظومة ابن فرح الأشبيلي	
	الأمير ، محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر السنباوي الأزهري	1.4
•	شرح منظومة ابن هرح الأشبيلي	
	القرافي ، يحيى بن عبد الرحمن الأصفهاني	1.9 -1.4
•	شرح منظومة الأشخر في الأصول	
	الأهدل ، سليمان بن محمد الأهدل	297
•	شرح منظومة رسم المفتي	
	ابن عابدين ، محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز عابدين الدمشقي	٤٩٣
•	شفاء السالك في إرسال مالك	
	الملا على القاري ، على بن محمد سلطان الهروي	111
•	الصحائف في الفرائض	
	جاوش زاده ، إبراهيم بن محمد	7.4
•	صلة الخلف بموصول السلف	
	الروداني ، محمد بن محمد بن سليمان بن فاس السوسي المغربي المالكي	112 -117
•	الصمصامية	
	عبد الله بن دستان مصطفى القسطنطيني الرومي الحنفي	471
•	الصواعق المحرقة في الرد على إخوان الضلالة والزندقة	
	ابن حجر الهيتمي ، أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي (شهاب الدين)	۳۸۰ -۳۷۷
•	الصيب العطال في كشف شبه ابن كمال	
	الكتلاني ، أحمد بن محمد الكتلاني	71
	طب القلب العليل بعوالي ابن خليل	
	يوسف بن خليل بن قراجا أبو الحجاج (شمس الدين) الدمشقي الحنبلي	117
•	طليعة التنكيل بما في تأنيب الكوثري من الأباطيل	
	المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي اليماني	٣٨٢

•	العبارة الجلية في شرح الفكرة السنية	
	البيومي ، محمد بن محمد بن علي بن حسن البيومي أبو عياشة	٦٠٨
•	عجالة شكري في رد رسالة الرهبيني	
	حافظ كتب خانة ، محمود شكري بن السيد إسماعيل	٣٨٣
•	عدة مسلسلات وأسانيد	
	مجهول	117
•	العذب الفائض شرح عمدة الفارض	
	الوائلي ، إبراهيم بن عبد الله بن إبراهيم المشرقي الحنبلي	71.
•	العقد الفريد في اتصال الأسانيد	
	التاجي ، محمد هبة الله بن محمد بن يحيى بن عبد الرحمن التاجي الحنفي	114
•	العقد الفريد لبيان الراجح من الخلاف في جواز التقليد	
	الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص	297 -298
•	عمدة كل فارض	
	البهوتي ، صالح بن الحسن بن أحمد بن علي البهوتي المصري الأزهري	711
•	العوالي (وهي أربعون حديثًا)	
	ابن الجزري ، محمد بن محمد بن محمد (شمس الدين)	119
•	عيون الموارد السلسلة من عيون الأسانيد المسلسلة	
	الفاسي ، محمد بن الطيب محمد بن محمد بن محمد الشرقي الفاسي المالكي	14.
•	غاية الوصول إلى شرح لب الأصول	
	زكريا بن محمد بن أحمد الأنصاري السنيكي	£9V
•	غنية الطريق بجميع المرويات والتصانيف	
	السندي ، محمد هاشم بن عبد الغفور السندي التتوي	171
•	الفانيد في حلاوة الأسانيد	
	السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين)	177
•	فتح الباقي بشرح الفية العراقي	
	زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري	177 -174

•	فتح الغفار شرح المنار	
	ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد	٤٩٨
•	فتح القادر المعيد بما يتعلق بقسمة التركة على العبيد	
	السجاعي ، أحمد بن أحمد بن محمد السجاعي الشافعي الأزهري	717
	فتح القريب المجيب بشرح كتاب الترتيب	
	الشنشوري ، عبد الله بن محمد بن عبد الله الشنشوري الشافعي	717- 115
•	فتح المغيث بشرح ألفية الحديث للعراقي	
	السخاوي ، محمد بن عبد الرحمن بن محمد (شمس الدين) السخاوي	179 -171
•	فتح الملك الجواد بتسهيل فسم التركات على بعض العباد	
	الديربي ، أحمد بن عمر الغنيمي الأزهري أبو العباس الشافعي	719
•	الفرائض السراجية	
	السجاوندي ، محمد بن محمد بن عبد الرشيد سراج الدين	777- 177
•	الفرح والسرور في بيان المذاهب الأربعة في العصور	
	الكافيجي ، محمد بن سليمان محيي الدين أبو عبد الله الكافيجي	٥٠٠
•	فصل النزاع في جوازنية الطواف فيما بين الركنين اليمانيين	
	حافظ كتب خانة ، محمود شكري بن السيد إسماعيل	۳۸٤
•	فصول الحواشي لأصول الشاشي	
	مجهول	0.1
•	هواتح الرحموت شرح مسلم الثبوت	
	اللكنوي ، عبد العلي محمد بن نظام الدين محمد اللكنوي الهندي	٥٠٢
•	الفوائد الجليلة في مسلسلات ابن عقيلة	
	ابن عقیلة ، محمد بن أحمد بن سعید	188 -18.
•	الفوائد الشنشورية شرح المنظومة الرحبية	
	الشنشوري ، عبد الله بن محمد بن عبد الله العجمي الشنشوري	777 -777
•	الفوائد المخزنجية على الفرائض الهاملية	
	أحمد أفندي المخزنجي	۸۳۶
•	فوائد في الفرائض	
	سالم باجهي الحضرمي	789

	هواند فيها أسانيد زين العابدين بن جمل الليل وأحمد بن علوي باحسن جمل الليل	•
140	الدهلوي ، عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي	
	فواند من كتاب العلل لابن أبي حاتم	•
182	المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي	
	فوائد منتقاة من توضيح التنقيح	•
140	مجهول	
	هوائد منقولة من تهذيب الأسماء واللغات للنووي	•
١٣٨	الدهلوي ، عبد الستار بن عبد الوهاب بن خدايار البكري الصديقي	
	في تصوير الأحوال على صور	•
٥٦٦	مجهول	
	فيض الجواد بعلو الإسناد	•
149	ابن سفر ، أحمد بن محمد سعيد بن محمد أمين المدني الحنفي	
	فترة العين في شرح الورفتات لإمام الحرمين	•
٥٠٣	الحطاب الرعيني ، محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعيني المغربي	
	قرة عين الرائض في فني الحساب والفرائض	•
76.	ابن جمال المصري ، علي بن أبي بكر بن عمر الخزرجي المكي الشافعي	
	قطف الثمر في رفع أسانيد المصنفات في الفنون والأثر	•
12.	الفلاني ، صالح بن محمد بن نوح العمري	
	القول السديد في جواز خلف الوعيد والرد على الجاهل الرومي العنيد	•
٢٨٦	النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي	
	القول المعتبر في ختم النسائي رواية ابن الأحمر	•
127 -121	السخاوي ، محمد بن عبد الرحمن بن محمد (شمس الدين)	
	القول الوثيق في ذكر أثار الصديق	•
1 2 2	الدهلوي ، عبد الستار بن عبد الوهاب الدهلوي	
	كتاب في أصول الفرائض	•
721	مجهول	

•	كتاب في أصول الفقه	
	مجهول	٥٠٤
•	كتاب في الفرائض	*
	مجهول	757
•	كتاب في الفرائض	
	مجهول	754
•	كتاب في الفرائش	
	مجهول	٦٤٤
•	كتاب في الفرائض	
	مجهول	720
•	كتاب في الفرائض	
	مجهول	720
•	كتاب في الضرائض	
	مجهول	٦٤٦
•	كتاب في شرح البزدوي	
	مجهول	0 • 0
•	كتاب في علوم الحديث	
	مجهول (من تلامذة زكريا الأنصاري)	122
•	كشف الأسرار في أصول البزدوي	
	البخاري ، عبد العزيز بن أحمد بن محمد علاء الدين البخاري الحنفي	0. N -0. J
•	الكشف التام عن إرث ذوات الأرحام	• ,
	الحسين بن محمد المحلي المصري الشافعي	757
•	الكشف والتدقيق لشرح غاية التعقيق في منع التلفيق في التقليد	
	بيري زاده ، إبراهيم بن ح <i>سين</i> بن أحمد	٥٠٨
•	كفاية الرايض في علمي المناسخات والفرائض	
	الحسين بن حسن الشامي المدني الشافعي الفرضي (لعله)	٦٤٨
•	كفاية الطالب القنوع ببدائع عوالي الإسناد المرفوع	
	الإسقاطي ، محمد بن أحمد بن عمر الإسقاطي المصري الحنفي	127

	كفاية المتطلع (المستطلع) لما ظهر وما خفي من مرويات حسن العجيمي	0
121 - 127	الدهان ، أحمد بن أسعد بن أحمد الدهان (تاج الدين) المكي	
	الكواكب الدرية في الأسانيد العلية والسلسلة البهية للشاذئية	•
719	الشاذلي ، أحمد بسيسو الغزي الشاذلي	
	الكواكب الساريات النادريات من العشاريات	•
189	السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين)	
	اللؤلؤة السنية على الفوائد الشنشورية	•
789	الإدفيني ، محمد بن علي بن محمد الإدفيني البحيري الشافعي	
	ما لا يسع المحدث جهله	0
10.	الميانشي ، عمر بن عبد المجيد بن عمر القرشي الميانشي	
	مجامع الحقائق والقواعد وجوامع الروائق والفوائد من الأصول	•
0 - 9	الخادمي ، محمد بن مصطفى بن عثمان أبو سعيد الخادمي	
	مجموعة إجازات لعبد الستار الدهلوي	•
***	مجيزون متعددون من العلماء	
	مجموعة إجازات لعبد الستار الدهلوي	0
***	مجموعة من العلماء الأفاضل	
	مجموعة إجازات لعبد الستار الدهلوي في بعض الطرق الصوفية	•
**1	خليفة عبد الرحمن شاه فخر الدين	
	مجموعة إجازات متعددة لعبد الستار الدهلوي	•
٣٢٣	عبد الحق الإله آبادي ، محمد عبد الحق الإله آبادي وآخرون	
	مجموعة إجازات من بعض المشايخ لعبد الستار الدهلوي	•
475	مجموعة من مشايخ بلد الله الحرام	
	 مجموعة إجازات من يحيى الأهدل لمحمد بن علي الغريب 	
٣٢٦	الأهدل ، يحيى بن عمر مقبول الأهدل	
	 مجموعة مكاتبات (رسائل) حول جواز نية الطواف بين الركنين اليمانيين 	•
۳۸۷	حافظ كتب خانة ، محمود شكري وغيره من علماء البلد الحرام	

	A 14 - * 1941 - * *	
•	مختصر التلغيص للطيبي	
	السيد الشريف الجرجاني ، علي بن محمد الجرجاني	107
•	مختصر الفحص الغويص في حل مسائل العويص	
	علي بن محمد بن علي الحصني الحنفي العباسي	70.
•	مختصر المنار في أصول الفقه	
	الخلبي ، طاهر بن الحسن بن عمر بن حبيب (بدر الدين)	011
•	مختصر جامع لعرفة علم الحديث	
	السيد الشريف الجرجاني ، علي بن محمد الجرجاني	108 -104
•	المختصر في مصطلح أهل الأثر	
	الشنشوري ، عبد الله بن محمد بن عبد الله الشنشوري الشافعي	107
•	مختصر منتهى السول والأمل	
	ابن الحاجب ، عثمان بن عمر بن أبي بكر أبو عمرو بن الحاجب	017
•	مدارج الإسناد عن أحقر العباد	
	الصفوي ، محمد ارتضا علي خان العمري الصفوي المدراسي الهندي	107
•	مرآة الأصول شرح مرفقاة الوصول	
	ملا خسرو ، محمد بن فرامرز بن علي	017 -014
•	مرتقى الوصول إلى الضروري من الأصول	
	محمد بن محمد بن محمد بن عاصم أبو بكر القيسي الأندلسي الغرناطي	017
•	مرفناة الوصول إلى علم الأصول	
	ملا خسرو ، محمد بن فرامرز بن علي	011
•	مسانيد ابن حجر الهيتمي المكي	
	ابن حجر الهيتمي ، أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي الأنصاري	101
•	المسلسلات الصفرى	
	السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد (جلال الدين)	109
•	مسلسلات الكازروني	
	الكازروني ، سعيد بن محمد بن مسعود	٠٢١
•	مسودات وحدي زاده في الفرائض	
	وحدي زاده ، إبراهيم بن مصطفى الفرضى (لعله)	701
	*	

	مصطلحات أهل الأثر على شرح نخبة الفكر	•
171- 071	الملا علي القاري ، علي بن محمد سلطان الهروي	
	المغني عن حمل الأسفار في الأسفار في تخريج ما في الإحياء من الأخبار	•
179 -177	الحافظ العراقي ، عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن أبو الفضل	
	مقدمة تحقيق (الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة للشوكاني) وبعض التعليقات عليها	•
14.	المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى المعلمي	
	مقدمة لتحقيق كتاب (الجرح والتعديل) لابن أبي حاتم	•
171	المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى المعلمي	
	ملحوظة في ذكر البخاري أسيد بن رافع بالفتح وبالضم	•
101	المعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى بن علي المعلمي العتمي	
	ملغص كتاب التحبير في شرح التحرير	•
019	أحمد بن علي بن زهرة الحنبلي الحمصي أبو الفضل	
	منار الأنوار في أصول الفقه	•
072 -07.	النسفي ، عبد الله بن أحمد بن محمود أبو البركات النسفي	
	منتخب الأسانيد في وصل المصنفات والأجزاء والمسانيد	•
145 -144	التَّعالبي ، عيسى بن محمد بن محمد بن أحمد أبو مهدي المالكي المغربي	
	المنتخب السراج	•
707	وحدي زاده ، إبراهيم بن مصطفى بن محمد الفرضي	
	منتهى الرغبة في حل الفاظ النخبة	•
140	الخراشي ، محمد بن عبد الله الخراشي (الخرشي) المالكي	
	منظومة ابن فرح الإشبيلي	•
771	الإشبيلي ، أحمد بن فرح بن أحمد بن محمد اللخمي الإشبيلي	
	منظومة البيقوني	•
177	البيقوني ، طه بن محمد بن فتوح البيقوني	
	منظومة البيقوني	•
١٧٨	البيقوني ، طه بن محمد بن فتوح البيقوني	
	•	

	المنظومة التلمسانية	•
708	التلمساني ، إبراهيم بن أبي بكر بن عبد الله الأنصاري	
	منظومة الشامي التي لقب فيها الأخوان بالذئاب الضواري	•
۳۸۸	مجهول	
	منظومة في الفرائض	•
708	مجهول	
	منظومة في المسائل المتشابهة من مسائل الفرائض	•
٦٥٥	يحيى بن أبي بكر الحنفي	
	منظومة في مصطلح الحديث	•
174	المولى عبد الحفيظ ، عبد الحفيظ بن حسن بن محمد الحسني	
	منع التعويق في شرح مسألة التلفيق	•
070 - 770	بيري زاده ، إبراهيم بن حسين بن أحمد بن بيري زاده	
	المنهاج	•
707	مجهول	
	منهاج السنة النبوية في نقض كلام الشيعة والقدرية	•
T9TA9	ابن تيمية ، أحمد بن عبد الحليم تقى الدين ابن تيمية	
	المنهاج المنتخب من ضوء السراج	•
707	الكلاباذي ، محمود بن أبي بكر بن أبي الولاء	
	المنهل الروي الرايق في أسانيد العلوم وأصول الطرائق	•
14.	السنوسي ، محمد بن علي بن السنوسي أبو عبد الله الإدريسي	
	منية الفرضي بشرح بغية المبتدي وغنية المنتهي	•
709	ابن بيرى ، محمد بن أحمد بن محمد بن بيري الحنفي العلواني	
	الموارد العذبة من فوائد النخبة	•
1.4.1	يوسف القدامي	
	المواهب الإلهية على منظومة السراجية	•
77.	محمد منصور - أو منظور - اليافي الحنفي	
	المورد الهني في أسانيد عبد الغني النابلسي	•
147	الدهلوي ، عبد الستار بن عبد الوهاب بن خدايار البكري الصديقي	

9	النبراس في أسانيد الشيخ عباس بن جعفر		
	الصديقي ، عباس بن جعفر بن عباس بن محمد المكي الصديقي	١٨٣	
•	نبغ من نبغ بترهات وخراهات يشككون بها على عوام المسلمين		
	مجهول	791	
•	نتانج الأفكار		
	عزمي زاده ، مصطفى بن بير محمد	N -07V	٥٢٨
•	نجاح الطالب لمختصر المنتهي لابن الحاجب		
	المقبلي ، صالح بن المهدي بن علي المقبلي اليمني الزيدي	079	
•	النخبة الأثرية في معرفة اصطلاح أهل الحديث		
	الشمني ، محمد بن حسن بن محمد الشمني المالكي	112	
•	نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر		
	ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن علي بن محمد بن علي	-110	19.
•	نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر		
	ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن علي بن محمد بن علي	191- 1	7.7
•	نسمات الأسحار على شرح المنار المسمى بإفاضة الأنوار		
	ابن عابدين ، محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز عابدين الدمشقي	04.	
•	نظم اللآئي بالمائة العوالي		
	ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن علي بن محمد	4.4	
•	وصلة المبتدي في الفرائض وكفاية المنتهي الرائض		
	الحطاب الرعيني ، يحيى بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن الحطاب المالكي	177- 1	777



كشاف باسم المؤلف

	اسم المؤلف وعنوان المخطوط	رقم الصفحة
•	إبراهيم أبو خضير محمد	
	أسانيد إبراهيم أبو خضير محمد لكتب الأحاديث وغيرها	٥
•	إبراهيم بن أبي القسي بن مطير الشافعي	
	تهذيب الأحاديث في علم المواريث	00.
•	ابراهيم بن علي الدرعي المغربي	
	إجازة إبراهيم بن علي الدرعي لمحمد بن محمد بن عبد الرحمن اليمني	717
•	إبراهيم بن محمد بن إسماعيل بن صلاح الأمير	
	إجازة لعلي بن عبد الفتاح الوسيمي من إبراهيم بن محمد الأمير	YAY
•	إبراهيم بن محمد بن موسى	
	إجازة إبراهيم بن محمد بن موسى لعبد الستار الدهلوي	712
•	إبراهيم بن يوسف بن إبراهيم الدويري الحمصي	
	إجازة إبراهيم بن يوسف الدويري لعطاء الله	710
•	ابن أبي سعيد بن الصفي الدهلوي	
	رسالة في بيان إسناد بعض الكتب	٨٢
•	ابن الجزري ، محمد بن محمد بن محمد (شمس الدين)	
	العوالي (وهي أربعون حديثًا)	119
	ابن الجمال المصري ، علي بن أبي بكر بن علي الخزرجي الكي الشافعي	
	رسالة في التقليد	٤٦٠
	قرة عين الرائض في فني الحساب والفرائض	76.
	ابن الجوزي ، عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي أبو الفرج البغدادي الحنبلي	
	رسالة في الناسخ والمنسوخ من الحديث	۸١

•	ابن الحاجب ، عثمان بن عمر بن أبي بكر أبو عمرو بن الحاجب	
	مختصر منتهى السول والأمل	017
•	ابن الطيب ، محمد الطيب بن محمد الفاسي المدني المالكي	
	إجازة محمد بن الطيب لجار الله بن عبد الرحيم الهندي	797
•	ابن المتقنة ، محمد بن علي بن محمد بن الحسن الرحبي أبو عبد الله	
	بغية الباحث	010 -01.
•	ابن الهائم ، أحمد بن محمد بن عماد الدين بن علي المصري الشافعي	
	التحفة القدسية في اختصار الرحبية	٥٤٦
	رسالة في المناسخات	٨٢٥
•	ابن الوزير ، محمد بن إبراهيم ابن الوزير (لعله)	
	توضيح وتعليقات على نخبة الفكر	٤٣
•	ابن بيري ، محمد بن أحمد بن محمد بن بيري الحنفي العلواني	
	منية الفرضي بشرح بغية المبتدي وغنية المنتهى	709
•	ابن تيمية ، أحمد بن عبد الحليم تقي الدين ابن تيمية	
	منهاج السنة النبوية في نقض كلام الشيعة والقدرية	*9. - * 19
•	ابن جماعة ، محمد بن أبي بكر أبو عبد الله عز الدين الكناني الشافعي	
	زوال الترح في شرح منطومة ابن فرح	99 -97
•	ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن علي بن محمد بن علي	
	نظم اللآلئ بالماثة العوالي	Y • V
	نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر	19140
	نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر	Y.7 -191
•	ابن حجر الهيتمي ، أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي (شهاب الدين)	
	الصواعق المحرفة في الرد على إخوان الضلالة والزندقة	۳۸۰ -۳۷۷
	مسانيد ابن حجر الهيتمي المكي	١٥٨
•	ابن حلل ، أحمد بن عبد الله الأشعري الشاهعي	
	الرسالة المبينة لمعاني منظومة ابن شحنة أبي الوليد	٥٦٠
•	ابن سفر ، أحمد بن محمد سعيد بن محمد أمين المدني الحنفي	
	فيض الجواد بعلو الإسناد	144

•	ابن عابدين ، محمد أمين بن عمر بن عابدين الدمشقي الحنفي	
	الأقوال الواضحة الجلية في تحرير مسألة نقض القسمة ومسألة درجة الجعلية	٥٣٨
	شرح منظومة رسم المفتي	894
	نسمات الأسحار على شرح المنار المسمى بإفاضة الأنوار	04.
•	ابن عقيلة ، مجمد بن أحمد بن سعيد	
	الفوائد الجليلة في مسلسلات ابن عقيلة	177 -17.
	ثبت ابن عقيلة	٤٨ -٤٧
•	ابن كمال باشا ، أحمد بن سليمان بن كمال باشا (شمس الدين)	
	التوضيح في شرح التصحيح	०१९
	رسالة في مصطلحات المحدثين	91
•	ابن ملك ، عبد اللطيف بن عبد العزيز الكرماني	
	شرح منار الأنوار	£40 -£44
•	ابن نجيم ، زين الدين بن إبراهيم بن محمد	
	فتح الغفار شرح المنار	٤٩٨
•	أبوالحسن السندي الصفير ، محمد بن صادق السندي	
	إجازة أبي الحسن السندي المدني لجار الله بن عبد الرحيم الهندي المدني	717
	أبوبطين ، عبد الله بن عبد الرحمن أبوبطين النجدي الحنبلي	
	تأسيس التقديس في كشف شبهات ابن جرجيس	***
•	أحمد أفندي المخزنجي	
	الفوائد المخزنجية على الفرائض الهاملية	٨٣٢
•	أحمدبن إبراهيم بن عيسى الشرقي السديري الحنبلي النجدي	
	إجازة من أحمد بن إبراهيم النجدي لعبد الستار الدهلوي	٣٠٨
•	أحمد بن زيني دحلان المكي الشافعي	
	إجازة أحمد زيني دحلان لأحمد الحبشي باعلوي	YIX
•	أحمد بن علي بن زهرة الحنبلي الحمصي أبو الفضل	
	ملخص كتاب التحبير في شرح التحرير	019

•	أحمد بن محمد بن سليم بن يحيى المعلمي	
	إجازة لعبد الرحمن المعلمي من أحمد بن محمد المعلمي	409
•	الأخضري ، عبد الرحمن بن سيدي محمد الصغير	
	الدرة البيضاء في أحسن الفنون والأشياء	009 -001
•	الإدفيني ، محمد بن علي بن محمد الإدفيني البحيري الشافعي	
	اللؤلؤة السنية على الفوائد الشنشورية	789
•	الإسقاطي ، محمد بن أحمد بن عمر الإسقاطي المصري الحنفي	
	كفاية الطالب القنوع ببدائع عوالي الإسناد المرفوع	127
•	الإشبيلي ، أحمد بن فرح بن أحمد بن محمد اللخمي الإشبيلي	
	منظومة ابن فرح الإشبيلي	١٧٦
•	الأشخر الزبيدي ، محمد بن أبي بكر الأشخر الزبيدي اليمني الشافعي	
	ذريعة الوصول إلى علم الأصول	207
	شرح ذريعة الوصول إلى علم الأصول	٤٧٥
•	الأضرومي ، محمد شريف الزهدي بن الحاج بوبكر الأضرومي	
	إجازة لأحمد فوزي بن حسين من محمد شريف الزهدي	704
•	أفكرماني ، محمد بن مصطفى بن حميد الكفوي الحنفي	
	حاشية الكفوي على حاشية الشريف على شرح المختصر في أصول الفقه	٤٤٣
•	أفندي بالي ، محمد بن سيدي عمر بن محمد أمين أفندي البالي	
	الجواهر (الجوهرة) الوحيدة على الدرة الفريدة	007
•	الأماسي ، خضر بن محمد الأماسي الحنفي	
	تهيج غصون الأصول	٤٢٠
•	أمة الله بنت عبد النبي المجددي	
	إجازة أمة الله المجددي لعبد الستار الدهلوي	777
•	الأمير الصنعاني، محمد بن إسماعيل بن صلاح الحسني الصنعاني	
	شمرات النظر في علم الأثر	71
•	الأمير السنباوي، محمد بن محمد بن أحمد بن عبد القادر السنباوي الأزهري	
	شرح منظومة ابن فرح الأشبيلي	1.9 -1.4
	ثبت الأمير محمد بن محمد السنباوي الأزهري	01 -0.

•	الأهدل ، سليمان بن محمد الأهدل	
	شرح منظومة الأشخر في الأصول	297
•	الأهدل ، عبد الرحمن بن سلمان بن يحيى الأهدل الحسيني	
	إجازة عبد الرحمن الأهدل لحسن بن إسماعيل الحسيني	727
•	الأهدل ، محمد بن عبد الباري	
	إجازة محمد عبد الباري الأهدل لبعض با علويين في قراءة (حسبنا الله ونعم الوكيل)	٣٠٠(
•	الأهدل ، محمد بن عبد الرحمن بن سليمان الأهدل الزبيدي	
	حاشية على ذريعة الوصول إلى علم الأصول	٤٤٨
•	الأهدل ، يحيى بن عمر مقبول الأهدل	
	أسانيد الأهدل	٦
	مجموعة إجازات من يحيى الأهدل لحمد بن علي الغريب	441
•	الإيجي ، عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الففار أبو الفضل (عضد الدين)	
	شرح منتهى السول والأمل في علمي الأصول والجدل	541 -EA7
•	البابرتي ، محمد بن محمد بن محمود أكمل الدين	
	الأنوار في شرح المنار	٤٠١
•	البخاري ، عبد العزيز بن أحمد بن محمد علاء الدين البخاري الحنفي	
	كشف الأسرار في أصول البزدوي	٥٠٧ -٥٠٦
•	البركلي ، محمد بن بير علي البركلي الرومي الحنفي	
	إيقاظ النائمين وإفهام القاصرين	771
•	البرماوي ، إبراهيم بن محمد بن أحمد البرماوي شيخ الأزهر	
	حاشية على شرح المقدمة الرحبية	000
•	البريلوي ، أحمد رضا خان البريلوي	
	إجازة أحمد رضا خان لعبد الستار الدهلوي	YIX
•	برهان بن يوسف بن بير حسن	
	البدائع في شرح الفرائض	044
•	بكرزاده ، السيد مصطفى	
	إجازة لمصطفى أفندي من مصطفى بكزاده	PAY

•	البكري ، محمد بن محمد بن عبد الرحمن الصديقي	
	تحقيق الكلمات في الأصول الفقهيات	٤٠٦
•	بكزاده ، السيد مصطفى	
i	إجازة لخليل أفندي من مصطفى بكزاده	707
Ė	إجازة لعبد الحليم أفندي من مصطفى بكزاده	YOX
<u>!</u>	إجازة لعلي بن أحمد الربذوي من مصطفى بكزاده	779
Į	إجازة ليوسف أفندي زاده من مصطفى بكزاده	791
	البلباني ، محمد بن بدر الدين بن عبد القادر بن محمد	
ì	ثبت محمد بن بدر الدين بن عبد القادر البلباني	٥٧
	البهوتي ، صالح بن الحسن بن أحمد بن علي البهوتي المصري الأزهري	
_	عمدة كل فارض	711
	بيري زاده ، إبراهيم بن حسين بن أحمد	
1	الكشف والتدقيق لشرح غاية التحقيق في منع التلفيق في التقليد	٥٠٨
٥	منع التعويق في شرح مسألة التلفيق	070-770
)	رسالة في مفهوم الرواية	٤٦٦
1 •	البيقوني ، طه بن محمد بن فتوح البيقوني	
٥	منظومة البيقوني	144 -144
	البيومي ، محمد بن محمد بن علي بن حسن البيومي أبو عياشة	
1	العبارة الجلية في شرح الفكرة السنية	۸۰۶
1 •	التاجي ، محمد هبة الله بن محمد بن يحيى بن عبد الرحمن التاجي الحنفي	
1	العقد الفريد في اتصال الأسانيد	111
1 •	التتاني ، محمد بن إبراهيم بن خليل التتاني	
11	البهجة السنية في حل الإشارات السنية	72 -TT
11 •	الترجمان ، عبد الله بن عبد الله التونسي	
ڌ	تحفة الأريب في الرد على أهل الصليب	22.5
11 •	التفتازاني ، مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني (سعد الدين)	
>	حاشية التفتازاني على شرح منتهى السول	2TV -2TT

•	تقي الدين بن شمس الدين الحسيني الحصني	
	إجازة تقي الدين بن شمس الدين الحصني لمحمد بن محمد اليماني	777
•	التلمساني ، إبراهيم بن أبي بكر بن عبد الله الأنصاري	
	المنظومة التلمسانية	705
•	الثعالبي ، عيسى بن محمد بن محمد بن أحمد أبو مهدي المالكي المغربي	
	منتخب الأسانيد في وصل المصنفات والأجزاء والمسانيد	178 -174
•	جاوش زاده ، إبراهيم بن محمد	
	الصحائف في الفرائض	7.7
•	الجاوي ، محمد بن عمر بن عربي الواوي الجاوي البنتني	
	إجازة محمد الجاوي النواوي البنتني لعبد الستار الدهلوي	797
•	الجبرتي ، خليل بن آدم النجاشي الجبرتي القادري الحنفي	
	إجازة لعبد الستار الدهلوي من خليل الجبرتي	77.
	إجازة لعبد الستار الدهلوي من خليل الجبرتي	***
•	الجزولي ، محمد بن عبد العزيز بن أبي بكر بن أحمد بن يعقوب الرسموكي	
	الجزولي على المرشد المعين على الضروري من علوم الدين	2 79
0	جلال الدين الدواني ، محمد بن أسعد الصديقي الدواني (جلال الدين)	
	حاشية على حاشية الجرجاني على شرح عضد الدين الإيجي	٤٤٧
•	جلال الدين المحلي ، محمد بن أحمد بن محمد (جلال الدين) المحلي الشافعي	
	شرح جمع الجوامع	٤٧٤ -٤٧٠
0	الجلالي	
	الجلالي في شرح الفرائض السراجية	001
•	الجونفوري ، عبد الأول بن علي الجونفوري النقشبندي	
	إجازة لعبد الستار الدهلوي من عبد الأول الجونفوري	709
	إجازة دلائل الخيرات لعبد الستار الدهلوي	777
	إجازة حديث (الملتزم موضع يستجاب فيه الدعاء) لعبد الستار الدهلوي	777
	إجازة لعبد الستار الدهلوي من عبد الأول الجونفوري	777
	*	

	جوي زاده ، محمد بن إلياس	•
٥٦٢	رسالة في التعليقات على شرح ابن كمال باشا على فرائض السجاوندي	
	الحافظ العراقي ، عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن	•
711	إجازات الحافظ العراقي	
١٠٤	شرح ألفية العراقي	
179 -177	المغني عن حمل الأسفار في الأسفار في تخريج ما في الإحياء من الأخبار	
18 -17	ألفية العراقي في أصول الحديث	
	حافظ غلام محمد بن محيي الدين بن عمر الأسلمي	•
777 -770	الترجمة العبقرية والصولة الحيدرية للتحفة الاثنا عشرية	
	حافظ كتب خانة ، معمود شكري بن السيد إساعيل	•
720	جامع النصوص والبيان في رد اعتراضات الشيخ سليمان	
444	الأنهار الأربعة في رد اعتراضات باصبرين في مرمى جمرة العقبة	
770	رسالة في الرد على ملا علي القارئ	
٣٨٣	عجالة شكري في رد رسالة الرهبيني	
የ ለ٤	فصل النزاع في جواز نية الطواف فيما بين الركنين اليمانيين	
٣٨٧	مجموعة مكاتبات (رسائل) حول جواز نية الطواف بين الركنين اليمانيين	
	حسن بن إبراهيم الخطيب	•
444	إجازة لعلي بن عبد الله بن علي الشامي من حسن الخطيب	
	حسن بن عبد الله العسكري	
19	الأوائل	
	الحسين بن حسن الشامي المدني الشافعي الفرضي (لعله)	0
781	كفاية الرايض في علمي المناسخات والفرائض	
	الحسين بن محمد المحلي المصري الشافعي	0
757	الكشف التام عن إرث ذوات الأرحام	
	حسين جمل الليل وعبد الرحمن سراج وأحمد زيني دحلان	•
	إجازات من حسين جمل الليل وعبد الرحمن سراج وأحمد زيني دحلان	
717	لأحمد رضا البريلوي وابنه	

	الحسيني الصقلي ، عبد الهادي بن أحمد بن محمد بن أحمد الحسيني الصقلي	•
777	إجازة لعبد الستار الدهلوي من عبد الهادي الصقلي	
	الحصكفي ، محمد بن علي بن محمد بن علي الحصكفي الحنفي	•
890	إفاضة الأنوار على أصول المنار	
	الحضراوي ، محمد بن أحمد الحضراوي	•
777	إجازة لعبد الستار الدهلوي من محمد أحمد الحضراوي	
	الحطاب الرعيني ، محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعيني المغربي	•
٥٠٣	قرة العين في شرح الورقات لإمام الحرمين	
	الحطاب الرعيني ، يحيى بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن الرعيني المغربي	•
777 -771	وصلة المبتدي في الفرائض وكفاية المنتهي الرائض	
	الحكمي ، حافظ بن أحمد الحكمي	•
٧٤	دليل أرباب الفلاح لتحقيق فن الاصطلاح	
	الحلبي ، إبراهيم بن محمد بن إبراهيم	•
70 A	الرد على من زعم إيمان آباء النبي ﷺ وأجداده إلى آدم عليه السلام	
TV2 -TV7	الرهص والوقص لمستحل الرقص	
	الحلبي، طاهربن الحسن بن عمر بن حبيب (بدرالدين)	•
011	مختصر المنار في أصول الفقه	
	الحلواني ، أحمد بن أحمد بن إسماعيل الحلواني الشافعي المصري	•
٥٧٧	الشباك المطل على روض القسمة الخضل	
	الخادمي ، محمد بن مصطفى بن عثمان أبو سعيد الخادمي	•
0.9	مجامع الحقائق والقواعد وجوامع الروائق والفوائد من الأصول	
	الغراشي ، محمد بن عبد الله الغراشي (الغرشي) المالكي	•
140	منتهى الرغبة في حل الفاظ النخبة	
	الخزرجي ، عبد الولي بن عبد الفني الأنصاري	•
777	إجازة سنن الترمذي لعبد الستار الدهلوي	
YTA	إجازة سنن الدارمي لعبد الستار الدهلوي	
789	إجازة سنن النسائي لعبد الستار الدهلوي	

777	إجازة لعبد الستار الدهلوي من عبد الولي الخزرجي	
717	إجازة موطأ الإمام مالك لعبد الستار الدهلوي	
750	إجازة سنن ابن ماجه لعبد الستار الدهلوي	
777	إجازة لعبد الستار الدهلوي من عبد الولي الخزرجي	
	الخلخالي، حسين بن حسن الحسيني الخلخالي	•
٤٣٨	حاشية الخلخالي على شرح المختصر لمنتهى السول	
	الخلوتي ، عبد الرحمن بن محمد الخلوتي	•
405	إجازة لإسماعيل النقشبندي من عبد الرحمن الخلوتي	
	خليفة عبد الرحمن شاه فخر الدين	•
441	مجموعة إجازات لعبد الستار الدهلوي في بعض الطرق الصوفية	
	خليفة فتح الباب الفشني	•
77.	إجازة خليفة فتح الباب الفشني لمحمد بن فرج الجداوي	
	خوفير ، أبو بكر بن محمد عارف خوفير	•
٤٩	ثبت الأثبات الشهيرة	
	الخيالي ، أحمد بن موسى الخيالي الرومي الحنفي	•
٤٠٨	تحقيقات وتدفيقات الخيالي على التلويح للتفتازاني	
	الدباغي ، أحمد المرعشي	•
479	رسالة في الردود	
	الدردير، أحمد بن محمد بن أحمد العدوي	•
٧	أسانيد الدردير للكتب الستة ومسانيد الأئمة الأربعة	
	الدهان ، أحمد بن أسعد بن أحمد الدهان (تتاج الدين) المكي	•
121- 121	كفاية المتطلع (المستطلع) لما ظهر وما خفي من مرويات حسن العجيمي	
	الدهلوي ، سعد الدين أبو الفضائل الدهلوي	•
44V -441	إفاضة الأنوار في إضاءة أصول المنار	
	الدهلوي ، عبد الستار بن عبد الوهاب	•
11 -9	أعذب المواريد في برنامج كتب الأسانيد	
717	بغية الأديب الفاضل الماهر في رسم إجازة أحمد بن محمد شاكر	
١٣٧	فوائد فيها أسانيد زين العابدين بن جمل الليل وأحمد بن علوي باحسن جمل الليل	

188.	القول الوثيق في ذكر آثار الصديق	
YAO	إجازة لمحمد بن بشير محمد الحسني العروسي من عبد الستار الدهلوي	
9 £	رفع الأستار المسدلة في ذكر بعض الأحاديث المسلسلة	
١٣٨	فوائد منقولة من تهذيب الأسماء واللغات للنووي	
144	المورد الهني في أسانيد عبد الغني النابلسي	
77	جملة من أسانيد محمد بن جعفر بن إدريس الفاسي	
	• الدوسري، سليمان بن سحمان النجدي	
459	الجيوش الربانية في كشف الشبه العمرية	
	 الديربي ، أحمد بن عمر الغنيمي الأزهري أبو العباس الشافعي 	
719	فتح الملك الجواد بتسهيل قسم التركات على بعض العباد	
	• الرفاعي ، أحمد بن عبد القادري الرفاعي المكي	
4.9	إجازة من أحمد بن عبد القادر الرفاعي لأحمد بن محمد النخلي المكي	
	• الرهوني ، موسى بن عمر الرهوني أبو زكريا	
٤-٥	تحفة المسئول في شرح مختصر منتهى السول	
	• الروداني ، محمد بن محمد بن سليمان بن قاس السوسي المغربي المالكي	
118 -117	صلة الخلف بموصول السلف	
	• الزبيدي ، أحمد بن أحمد بن عبد اللطيف اليمني	
451	الجواب الشافي في الرد على المبتدع الجافي	
	• الزرقاني، محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني الأزهري	
1.0	شرح المنظومة البيقونية	
	• الزركشي ، محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشي (بدر الدين)	
٤١١ -٤١٠	تشنيف المسامع بجمع الجوامع	
	• زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري السنيكي	
£9V	غاية الوصول إلى شرح لب الأصول	
771- 571	فتح الباقي بشرح ألفية العراقي	
	• الزمزمي ، إبراهيم بن محمد الرئيس	
٤٤	ثبت إبراهيم الزمزمي	

	سالم باجهي الحضرمي	•
789	فوائد في الفرائض	
	سبط الرهاوي ، شرف الدين يحيى بن قراجا	•
१११४९	حاشية الرهاوي على شرح المنار لابن الملك	
	سبط المادريني ، محمد بن محمد بن أحمد الغزال	•
٥٣٥	إرشاد الفارض إلى كشف الغوامض	
091 -094	شرح المقدمة الرحبية	
	السبكي ، عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي (تاج الدين) الشافعي	•
٤٣١ - ٤٣٠	جمع الجوامع في أصول الفقه	
	السجاعي ، أحمد بن أحمد بن محمد السجاعي الشافعي الأزهري	•
717	فتح القادر المعيد بما يتعلق بقسمة التركة على العبيد	
	السجاوندي ، محمد بن محمد بن عبد الرشيد سراج الدين	•
777-177	الفرائض السراجية	
	السخاوي ، محمد بن عبد الرحمن بن محمد (شمس الدين)	0
127 -121	القول المعتبر في ختم النسائي رواية ابن الأحمر	
179 -171	فتح المغيث بشرح ألفية الحديث للعراقي	
	السراج ، عبد الرحمن بن عبد الله بن سراج الحنفي المكي	•
722	إجازة عبد الرحمن بن عبد الله السراج لعبد الستار الدهلوي	
	سعد بن حمد بن عتيق النجدي الحنبلي	•
74.5	إجازة سعد بن حمد بن عتيق النجدي لمحمد بن عبد اللطيف بن عبد الرحمن	
	سعدي جلبي ، سعد الله بن عيسى بن ميرخان	•
٤٠٧	تحقيقات على الحواشي على التلويح	
	سعيد بن صديق جان المكي	•
٧٥	دليل الحيران في متشابهات الحديث والقرآن ومشابهات الإنسان	
•	السفاريني ، محمد بن أحمد بن سالم (شمس الدين)	•
٨	أسانيد السفاريني	
798	إجازة محمد بن أحمد السفاريني لمحمد مرتضى الزبيدي	

•	السقاف ، عقيل بن عمر السقاف المكي العلوي		
	السيف المسلول في الرد على من خالف سنة الرسول	440	
•	سنبل ، محمد سعيد بن محمد سنبل الشافعي		
	إجازة من محمد سعيد سنبل لأحمد الجوهري	411	
	الأوائل السنبلية	- ۲ ۲	70
	الأوائل السنبلية	415	
•	السندي ، محمد أكرم بن عبد الرحمن السندي المكي		
	إمعان النظر في توضيح نخبة الفكر	10	
•	السندي ، محمد عابد بن أحمد بن علي السندي الأنصاري		
	إجازة محمد عابد السندي لعبد الله بن محمد الكوجك ثم من كوجك لغيره	۲	
	إجازة الإبراهيم بن حسين المخلص من محمد عابد السندي	701	
	حصر الشارد في أسانيد محمد عابد	-77	79
0	السندي ، محمد هاشم بن عبد الغفور السندي التتوي		
	غنية الطريق بجميع المرويات والتصانيف	171	
•	السنوسي ، محمد بن علي السنوسي أبو عبد الله الإدريسي		
	السلسبيل المعين في الطرائق الأربعين	1	
	البدور السافرة في عوالي الأسانيد الفاخرة	71	
	ثبت محمد علي السنوسي	٦٠	
	المنهل الروي الرايق في أسانيد العلوم وأصول الطرائق	۱۸۰	
•	السيالكوتي ، عبد الحكيم بن محمد شمس الدين		
	حاشية على المقدمات الأربع من التوضيح والتلويح	227	
	حاشية عبد الحكيم على المقدمات الأربعة من كتابي التوضيح والتلويح	٤٤٤	
•	السيد الشريف الجرجاني ، علي بن محمد بن علي الجرجاني		
	الحاشية الشريفية على المباحث التلويحية	221	
	مختصر التلخيص للطيبي	107	
		4 . 44	102 -
	مختصر جامع لمعرفة علم الحديث	-104	_
	مختصر جامع لمعرفة علم الحديث شرح الفرائض السراجية	-107	

•	سيف الدين أحمد الأبهري	
	حاشية على شرح مختصر منتهى السول والأمل	٤٥١
•	السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر (جلال الدين)	
	تنبيه الغبي بتبرئة ابن عربي	727
	شرح الكوكب الساطع نظم جمع الجوامع	٤٦٨
	إتمام الدراية لقراء النقاية (قسم علوم الحديث)	٣
	رسالة مختصرة جامعة لمعرفة علم الحديث	94
	الفانيد في حلاوة الأسانيد	177
	الكواكب الساريات النادريات من العشاريات	1 2 9
	المسلسلات الصغرى	109
	تدريب الراوي في تقريب النووي	41
•	الشاذلي ، أحمد بسيسو الغزي الشاذلي	
	الكواكب الدرية في الأسانيد العلية والسلسة البهية للشاذلية	719
•	الشاط ، أحمد بن سعيد بن علي البجائي الزواوي	
	شرح المنظومة التلمسانية في الفرائض	7.1
•	الشامي ، عثمان بن محمد الأزهري أبو الفتح	
	إجازة لعلي بن عبد الفتاح الوسيمي القباني	۲۸.
•	شاه ولي الله الدهلوي ، أحمد بن عبد الرحيم الفاروفي الدهلوي	
	الانتباه في سلاسل أولياء الله	YA
	الإنصاف في بيان سبب الاختلاف	791
•	الشرنبلالي ، حسن بن عمار الشرنبلالي المصري أبو الإخلاص	
	العقد الفريد لبيان الراجح من الخلاف في جواز التقليد	£97 - £9٤
	إجازة لبالي أفندي من حسن الشرنبلالي	700
•	شكر الله بن أحمد الرومي	
	إجازة لنظام الدين عبد الرحيم بن أمير عزيز الرومي	44.
•	الشمني ، محمد بن حسن بن محمد الشمني المالكي	
	النخبة الأثرية في معرفة اصطلاح أهل الحديث	115

	الشمني ، مصطفى بن الحاج علي الجهار الشمني	•
4.7	إجازة مصطفى بن الحاج علي لحسين بن أحمد الشمني	
	الشنشوري ، عبد الله بن محمد بن عبد الله الشنشوري الشافعي	
715- XIF	فتح القريب المجيب بشرح كتاب الترتيب	
107	المختصر في مصطلح أهل الأثر	
777 -777	الفوائد الشنشورية شرح المنظومة الرحبية	
	الشنواني ، محمد بن علي بن منصور الشنواني الشافعي	•
٧٣	الدرر السنية فيما علا من الأسانيد الشنوانية	
	الشيبي ، حسن بن عبد القادر بن علي بن محمد بن زين العابدين الحجبي	•
445	إجازة بدلائل الخيرات والحزر الأعظم وقصيدة البردة لعبد الستار الدهلوي	
445	إجازة لعبد الستار الدهلوي بدعاء يوم عرفة من حسن الشيبي	
	شيرويه بن شهر دار بن شيرويه أبو شجاع الديلمي الهمذاني	•
۲۷	رسالة في أصحاب الألوف والمئين وغيرهما من المحدثين	
	صدر الشريعة الأصغر ، عبيد الله بن مسعود بن محمود المحبوبي البخاري	•
£7V -£71	التوضيح في حل غوامض التنقيح	
	الصديقي ، عباس بن جعفر بن عباس بن محمد الصديقي	•
YVO	إجازة لعبد الستار الدهلوي في الفقه والحديث والتفسير وغير ذلك	
۱۸۳	النبراس في أسانيد الشيخ عباس بن جعفر	
778	إجازة لعبد الستار الدهلوي من عباس بن جعفر الصديقي	
770	إجازة لعبد الستار الدهلوي من عباس بن جعفر الصديقي	
727	إجازة عباس بن جعفر الصديقي لعبد الستار الدهلوي	
	الصفوي ، محمد ارتضا علي خان العمري الصفوي المدراسي الهندي	•
107	مدارج الإسناد عن أحقر العباد	
	الطبري ، زين العابدين بن عبد القادر بن محمد الطبري المكي	•
YVA	إجازة لعبد المحسن القلعي من زين العابدين الطبري	
744	إجازة زين العابدين الطبري لعبد المحسن بن سالم القلعي	
	الطرابلسي، أحمد بن سليمان الخالدي	•
٤٥	ثبت أحمد بن سليمان الخالدي الحسيني الطرابلسي	

	الطرابلسي ، علي بن محمد الدمشقي علاء الدين الطرابلسي	0
770	سكب الأنهر على فرائض ملتقى الأبحر	
	الطرسوسي ، محمد بن أحمد بن محمد الطرسوسي الحنفي	•
207	حاشية على مرآة الأصول في شرح مرفاة الوصول إلى علم الأصول	
	الطندتاوي ، عبد الوهاب بن أحمد بن بركات الأحمدي الطندتاوي	•
9.	رسالة في مصطلح الحديث	
	طه البرزنجي	•
٢٨٢	إجازة لمحمد راشد من طه البرزنجي	
	الطوفي ، سليمان بن عبد القوي بن عبد الكريم الطوفي الصرصري نجم الدين	•
٤٧٧	شرح مختصر روضة الطالبين وعمدة المتقين	
	الطيبي ، الحسين بن محمد بن عبد الله شرف الدين الطيبي	•
٧٢	الخلاصة في معرفة الحديث	
	العبادي ، أحمد بن قاسم الصباغ العبادي الشافعي الأزهري	•
٤٣٢	حاشية ابن القاسم العبادي على شرح جمع الجوامع للمحلي	
٤٠٣ -٤٠٢	الآيات البينات	
	عبد الحق إله آبادي ، محمد عبد الحق إله آبادي	•
414	سلسلة الضيافة على الأسودين التمر والماء من المؤلف إلى النبي	
	عبد الحق إله آبادي ، محمد عبد الحق الإله آبادي وآخرون	•
***	مجموعة إجازات متعددة لعبد الستار الدهلوي	
	عبد الحليم بن السيد كفاية الله اللطفي	•
770	إجازة بلوغ المرام نعبد الستار الدهلوي	
744	إجازة شمائل الترمذي لعبد الستار الدهلوي	
72.	إجازة صحيح البخاري لعبد الستار الدهلوي	
721	إجازة صحيح مسلم لعبد الستار الدهلوي	
	عبد العزيز علي يحيى	•
219 -210	تقييدات عبد العزيز علي يحيى على شرح جمع الجوامع	
	عبد الله بن دستان مصطفى القسطنطيني الرومي الحنفي	•
777	الصمصامية	

	عبد الله بن سالم بن محمد بن سالم البصري الكي	0
71 - 7.	أوائل الحديث من الكتب الستة وغيرها	
	عبد الله بن محمد بشير الحنفي	•
757	إجازة عبد الله بن محمد بشير لنظام الدين بن بشير محمد في قراءة القرآن	
	عثمان افندي زاده ، محمد أمين بن عثمان	•
729	إجازة في العلوم المختلفة لمحمد صادق الأنيوي	
	العجلوني ، إسماعيل بن معمد بن عبد الهادي الجراحي العجلوني	•
٧٠	حلية أهل الفضل والكمال باتصال الأسانيد بكمل الرجال	
	العجمي ، أحمد بن أحمد بن معمد بن إبراهيم العجمي الشافعي الأزهري المصري	•
445	إجازة لمحمد اليمني التعزي من أحمد بن أحمد العجمي	
	العجيمي ، حسن بن علي بن يعيى بن عمر	•
YYA	إجازة حسن العجيمي لأبي السعود الكواكبي	
	عزمي زاده ، مصطفى بن بير محمد	0
VY0- AY	نتائج الأفكار	
	عصام الدين الإسفراييني ، إبراهيم بن محمد بن عرب شاه الإسفراييني	•
٤٠٩	تحقيقات وتدقيقات عصام الدين على تعليقاته على التلويح	
	العصنوني ، علي بن يحيى بن محمد بن صالح العصنوني المفيلي	•
099	شرح المنظومة التلمسانية في الفرائض	
	العطار، أحمد بن عبيد بن عبد الله الحمصي	•
٤٦	ثبت أحمد بن عبيد العطار	
	علي بن محمد بن علي الحصني الحنفي العباسي	•
70.	مختصر الفحص الغويص في حل مسائل العويص	
	العناني ، محمد بن داود بن سليمان شمس الدين	•
YAA	إجازة لمحمد بن محمد اليمني من محمد بن داود العناني	
	الحسيني، عيدروس بن حسبن بن أحمد الحسيني	•
XXX	إجازة لعبد الستار الدهلوي من عيدروس الحسيني	
	الفزالي ، محمد بن محمد بن محمد حجة الإسلام أبو حامد	•
455	تهافت الفلاسفة	

•	غير معروف		
	إجازة لعبد الستار الدهلوي	777	
•	الفاسي ، عبد الرحمن بن عبد القادر بن علي أبو زيد		
	ثبت عبد الرحمن بن عبد القادر الفاسي	٥٤	
•	الفاسي ، محمد بن الطيب بن محمد بن موسى المالكي الفاسي		
	إرسال الأسانيد في وصل المصنفات والأجزاء والمسانيد	77	
	عيون الموارد السلسلة من عيون الأسانيد المسلسلة	17.	
•	فالح الظاهري ، محمد فالح بن عبد الله بن فالح الأثري الظاهري		
	حسن الوفا لإخوان الصفا	٦٥	
•	الفرغاني ، محمد بن أحمد بن محمد		
	إجازة من محمد بن أحمد المدعو بسعيد الفرغاني لطاهر بن محمد الحسني الخ	٣١.	
•	فصيح ، محمد بن محمد بن علي الفارسي الهروي أبو الفيض		
	جواهر الأصول في علم حديث الرسول	75 -78	٦
•	الفلاني ، صالح بن محمد بن نوح العمري		
	قطف الثمر في رفع أسانيد المصنفات في الفنون والأثر	12.	
•	الفناري ، حسن جلبي بن محمد شاه بن حمزة الرومي الحنفي		
	حاشية على التلويح في كشف حقائق التنقيح	٤٤٥	
•	الفناري ، محمد بن حمزة بن محمد الرومي الفناري		
	شرح فرائض السجاوندي	7.5	
•	القارصي ، داود بن محمد القارصي الرومي الحنفي		
	شرح أصول البركوي في مصطلح الحديث	1.4	
•	القاوقجي ، محمد بن خليل بن إبراهيم أبو المحاسن القاوقجي الحنفي		
ì	رفع الأستار المسدلة في الأحاديث المسلسلة	94	
•	القدومي ، عبد الله بن عودة بن عبد الله القدومي النابلسي الحنفي		
	إجازة لعبد الستار الدهلوي من عبد الله النابلسي	779	
•	القرافي ، أحمد بن إدريس بن عبد الرحمن الصنهاجي		
İ	أنوار البروق في أنوار الفروق	899	

	القرافي ، يحيى بن عبد الرحمن الأصفهاني
1.9 -1.4	شرح منظومة ابن فرح الأشبيلي
	القرماني ، مصطفى بن زكريا بن أيدغمش مصلح الدين القرماني
१०५	رسالة في أنواع السنَّنة
	القزاني ، محمد مراد القزاني المكي
4.0	إجازة محمد مراد القزاني المكي لعبد الستار الدهلوي
	القلعي ، عبد الملك بن عبد المنعم بن محمد تاج الدين القلعي
YAI	إجازة لعلي بن عبد الفتاح الوسيمي القباني من عبد الملك القلعي
	· القلعي ، محمد بن عبد المحسن القلعي أبو الفضل (تاج الدين)
449	إجازة لعلي بن عبد الفتاح القباني من محمد عبد المحسن القلعي
٥٨	ثبت محمد تاج الدين عبد المحسن القلعي
	 القناوي ، مصطفى بن السيد محمد بن صقر الحسيني الكي القناوي
4.1	إجازة مصطفى بن محمد صقر الحسيني لعبد الستار الدهلوي
	 القيصري، محمد بن تاج الدين بن محمد بن علاء الدين علي القيصري
7.5	شرح لمنظومة الفرائض السراجية
	 الكازروني ، سعيد بن محمد بن مسعود
17.	مسلسلات الكازروني
	 الكافيجي، محمد بن سليمان محيي الدين أبو عبد الله الكافيجي
0 • •	الفرح والسرور في بيان المذاهب الأربعة في العصور
	 الكتاني ، محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني الفاسي
797	إجازة محمد بن جعفر بن إدريس الكتاني لعبد الستار الدهلوي
	 الكتاني، محمد عبد الحي بن عبد الكبير بن محمد الكتاني
77.	إجازة لعبد الستار الدهلوي من محمد عبد الحي الكتاني
	إجازة لعبد الستار الدهلوي من محمد عبد الحي الكتاني٢٧١
4.1	إجازة محمد بن عبد الكبير الكتاني لعبد الستار الدهلوي
09	ثبت محمد عبد الحي بن عبد الكبير الكتاني

	الكتلاني ، أحمد بن محمد الكتلاني	•
471	الصيب الهطال في كشف شبه ابن كمال	
	الكردي ، محمد أبو طاهر بن إبراهيم الكردي	•
797	إجازة محمد أبو طاهر بن إبراهيم الكردي لأحمد بن محمد مقبول الأهدل	
٦٥	ثبت محمد أبو طاهر بن إبراهيم الكردي	
	الكردري، محمد بن عبد الستاربن محمد العمادي (شمس الأئمة)	•
٣٥٠	الحق المبين في إدحاض شبه المبطلين	
T00 -T0T	الرد على المنخول للغزالي	
	الكزبري ، أحمد مسلم بن عبد الرحمن	•
77.	إجازة أحمد مسلم الكزبري لمحمد رشدي	
	الكزبري ، عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن	•
٥٢	ثبت عبد الرحمن الكزبري	
	الكلاباذي ، محمود بن أبي بكر بن أبي الولاء	•
707	المنهاج المنتخب من ضوء السراج	
	الكوراني ، إبراهيم بن حسنَ الكردي الشافعي	•
٥٣	ثبت إبراهيم الكوراني	
71- A1	الأمم لإيقاظ الهمم	
	اللاهوري ، جار الله بن عبد الرحيم الهندي اللاهوري	•
٧٨	رسالة في الأحاديث المسلسلة	
717	الباس الخرقة وأسانيد أحمد بن عبد الرحيم المعروف بشاه ولي الله الدهلوي	
	اللقاني ، محمد بن ناصر الدين اللقاني أبو عبد الله المالكي	•
208	حاشية اللقاني على جمع الجوامع	
	اللكنوي ، عبد العلي محمد بن نظام الدين محمد اللكنوي الهندي	•
0.7	فواتح الرحموت شرح مسلم الثبوت	
	المتقي الهندي ، علي بن حسام الدين بن عبد الملك بن قاضي خان	•
rov	الرد على من حكم وقضى أن المهدي الموعود جاء ومضى	
	مجموعة من العلماء الأفاضل	•
***	مجموعة إجازات لعبد الستار الدهلوي	

	مريح المشارة المراجع ا	
M. C.	مجموعة من مشايخ بلد الله الحرام	•
475	مجموعة إجازات من بعض المشايخ لعبد الستار الدهلوي	
	مجهول	•
٤	آداب المحدثين	
	مجهول	•
برين على أذان العصرين ٣٣٠	إيقاظ طارق الحرمين من الثقلين في بيان أصل نكير أبي ص	
	مجهول	•
٤٠٤	البيان في الألفاظ المتداولة بين الفقهاء	
	مجهول	•
777	تشنيع بعض الشافعية على أبي حنيفة	
	مجهون	•
٤١٣	تعليقات من هوامش شرح المنار لابن فرشتة	
	مجهول	•
002	جوهر الفرائض	
	مجهول	•
229	حاشية على شرح الإيجي لمنتهى السول والأمل	
	مجهول	
701	رجوع إبراهيم الجاسر والاعتماد على الدليل الشرعي	
	مجهون	
170	رسالة تطبيقية في الفرائض	
	مجهول	
٤٥٧	مب ور رسالة في أصول الأشباه والنظائر	
	مجهول	•
770	رسالة في الفرائض	
	مجهول	0
٧٦٥	رسالة في المسائل المهمة في الفرائض	

•	مجهول	
	رسالة في الوصية	٥٧٠
•	مجهول	
	رسالة في بعض التنبيهات على رسالة في الإلحاق وميراثه	011
•	مجهول	
	رسالة في تحقيق أقسام الحديث	۸۳
•	مجهول	
	رسالة في تفسير ألفاظ مصطلحة بين المحدثين	٨٤
•	مجهول	
	رسالة في شرح الألفاظ المصطلحة	१७१
•	مجهول	
	رسالة في علوم الحديث	٨٨
•	مجهول	
	رسالة في فائدة في اصطلاح الحديث النبوي	٨٩
•	مجهول	
	رسالة في فصول من أصول الفقه	٤٦٥
•	مجهول	
	رسالة في قبول الحديث الضعيف على شرط أبي داود	۸٩
•	مجهول	
	رسالة في مسالة في المواريث	٥٧٥
•	مجهول	
	رواية بعض الأحاديث المسلسلة	90
•	مجهول	
	شرح السراجية	٥٧٨
•	مجهول	
	شرح بغية الباحث	7.1
•	مجهول	
	شرح بيتين يتعلق بشروط التقليد	٤٦٧

	مجهول		
	شرح تنقيح الأصول	१७३	
•	مجهول		
	شرح على شرح النخبة	1.7	
•	مجهول		
	شرح مختصر منتهى السول	٤٧٦	
•	مچهول		
	عدة مسلسلات وأسانيد	114	
•	مجهول		
	فصول الحواشي لأصول الشاشي	0-1	
•	مجهول		
	فوائد منتقاة من توضيح التنقيح	180	
•	مجهول		
	في تصوير الأحوال على صور	770	
•	مجهول		
	كتاب في أصول الفرائض	751	
•	مجهول		
	كتاب في أصول الفقه	0.5	
•	Joseph		
	كتاب في الفرائض	727	
•	مجهول		
	كتاب في الفرائض	758	
•	مجهول	71//	
	كتاب في الفرائض	722	
•	مجهول	W / -	
	كتاب في الفرائض	750	

مجهول	
كتاب في الفرائض	780
مجهول	
كتاب في الفرائض	٦٤٦
مجهول	
كتاب في شرح البزدوي	٥٠٥
مجهون	
منظومة الشامي التي لقب فيها الأخوان بالذئاب الضواري	٣٨٨
مجهول	
منظومة في الفرائض	708
مجهول	
المنهاج	707
مجهول	
نبغ من نبغ بترهات وخرافات يشككون بها على عوام المسلمين	791
مجهول (من تلامذة زكريا الأنصاري)	
كتاب في علوم الحديث	122
مجيزون متعددون	
إجازة لابن عابدين في بعض كتب الفقه	707
مجيزون متعددون من العلماء	
مجموعة إجازات لعبد الستار الدهلوي	**
محمد الأنصاري	
سند رجال حديث الأذان	1.1
محمد الخضري	
حواشي على شرح الشنشوري على الرحبية	007
محمد الشربيني المصري الشافعي نزيل البلد الحرام	
إجازة محمد الشربيني الدمياطي لمحمد محفوظ الترمسي	790
محمد العطوشي تلميذ الشيخ	
رسالة في قسم التركات	ove
	حتاب في الفرائض مجهول حتاب في الفرائض مجهول حتاب في الفرائض مجهول مجهول حتاب في الفرائض مجهول مخهول مخهول منظومة الشامي التي لقب فيها الأخوان بالذئاب الضواري مجهول منظومة في الفرائض منظومة في الفرائض مجهول الفرائض مجهول الفرائض بها على عوام المسلمين بنخ من نبغ بترهات وخرافات يشككون بها على عوام المسلمين مجهول (من تلامذة زكريا الإنصاري) حتاب في علوم الحديث مجيزون متعدون من العلماء اجازة لابن عابدين في بعض كتب الفقه مجموعة إجازات لعبد الستار الدهلوي مجموعة إجازات لعبد الستار الدهلوي محمد الخضري سند رجال حديث الأذان محمد الغضري على الرحبية محمد الشربيني المصري الشاهي نزيل البلد الحرام وحدا الشربيني الممياطي لمحمد محفوظ الترمسي محمد الشربيني الدمياطي لمحمد محفوظ الترمسي

•	محمد بن أحمد بن محمود بن علي بن أبي طالب أبو حامد شهاب المدين	
	شرح مختصر في الفرائض	٦٠٦ -٦٠٥
•	محمد بن حاج احمد بن نصر	
	التحقيق في شرح السراجية	027
	محمد بن حميد ، محمد بن عبد الله بن علي بن عثمان بن حميد النجدي	
	إجازة محمد بن عبد الله بن حميد لمصطفى بن خليل التونسي	4.4
•	محمد بن عبد الله الرواس	
	رسالة في بعض مسائل المواريث رد بها المؤلف على يحيى بن محمد مكرم	٥٧٣
•	محمد بن عبد المنعم الطائفي المكي الشافعي	
	رسالة في دفع التلفيق	٤٦٣
•	محمد بن علي بن هانئ أبو عبد الله البستي (لعله)	
	أرجوزة في الفرائض	000
•	محمد بن محمد الحسيني برهان الدين الزيني	
	إجازة ليوسف بن محمد بن محمد الحسيني من محمد الزيني	797
•	محمد بن محمد بن سليمان الروداني المغربي	
	أوليات الكتب الحديثية	710
•	محمد بن محمد بن عامر أبو البركات المالكي	
	الجواهر المهمة في المناسخة والقسمة	007
•	محمد بن محمد بن عبد الله المغربي المدني	
	إجازة محمد بن محمد المغربي المدني لجار الله الهندي المدني	4.4
6	محمد بن محمد بن محمد بن عاصم أبو بكر القيسي الأندلسي الغرناطي	
	مرتقى الوصول إلى الضروري من الأصول	017
•	محمد رضا الحسيني البهاري	
	حاشية محمد رضا على المقدمات الأربعة	202
•	محمد سعيد أديب بن عبد الله أديب القعقعي	•
	إجازة لعبد الستار الدهلوي من محمد سعيد أديب	777
0	محمد سعيد با بصيل ومحمد عابد وغيرهم	
	رسائل لأحمد رضا خان في الرد على خليل أحمد	809

محمد سعيد بن عبد الله بن محمد سعيد الأديب القعقاعي الرحماني	
إجازة في العلوم النقلية والعقلية لعبد الستار الدهلوي	Y0.
محمد صالح البخاري	
إجازة محمد صالح البخاري لعبد الله بن محمد الكوجك	799
محمد صالح بن السيد مصطفى وهبوا لحكيم	
إجازة لعبد الستار الدهلوي من صالح وهبو الحكيم	777
محمد صالح مرداد ، محمد بن محمد صالح بن محمد مرداد الحنفي الكي	
إجازة محمد بن محمد صالح بن محمد مرداد لمصطفى بن مصطفى افندي	4.5
محمد منصور - أو منظور - اليافي الحنفي	
المواهب الإلهية على منظومة السراجية	77.
محمود الراجي	
إجازة لمحمد بن محمد اليمني التعزي من محمود الراجي	YAY
مرتضى الزبيدي ، محمد مرتضى بن عبد الرزاق الحسيني الزبيدي أبو الفيض	
التعليقة الجليلة بتغليق مسلسلات ابن عقيلة	87
برنامج شيوخ محمد مرتضى الزبيدي	44
المرشدي ، حنيف الدين بن عبد الرحمن المرشدي العمري (لعله)	
رسالة في الرد على من أنكر أن عيسى عليه السلام إذا نزل يصلي	
خلف المهدي صلاة الصبح	77 \
مصطفی هاشم بن أحمد مختار	
جالبة المنافع على خاتمة المجامع	٤٢٨
لمعلمي ، عبد الرحمن بن يحيى	
مقدمة تحقيق (الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة للشوكاني)	
يبعض التعليقات عليها	14.
مقدمة لتحقيق كتاب (الجرح والتعديل) لابن أبي حاتم	171
عليق على الأربعين في التصوف للسلمي النيسابوري	٣٧
لاستبصار في نقد الأخبار	**
سالة في التدليس	٧٩
سالة في العمل بالحديث الضعيف	٨٠

		بحث في حجيه السنه ووجوب العمل بحبر الواحد واحصام حبر الواحد
	٣.	وحجية السنة النبوية
	٣٣٧	تعزيز الطليعة
	449	تعقبات المعلمي على محمد حامد الفقي في تعليقاته على بعض رسائل شيخ الإسلام
	٣٤.	تعقبات على الكوثري
	454	التنكيل بما في تأنيب الكوثري من الأباطيل
	٤٥٨	رسالة في أصول الفقه
	٤٧٧	رسالة في الأحاديث التي استشهد بها مسلم في مقدمته على عدم اشتراط ثبوت اللقا.
	471	رسالة في التعقيب على عبد الحميد الفراهي في تفسير سورة الفيل
	417	رسالة في الرد على الكوثري فيما قدح بعض الرواة بقوله: (مجسم، زائغ، حشوي)
	411	رسالة في الرد على حسن باهارون الضالعي
	377	رسالة في الرد على عبد الحميد الفراهي في تفسير سورة الفيل
	०७९	رسالة في المواريث
	173	رسالة في تعريف الظاهر عند الأصوليين
	۸٥	رسالة في حقيقة الكذب في الحديث
	٢٨	رسالة في حكم العمل بالحديث الضعيف
	٨٧	رسالة في خبر الواحد
	777	رسالة في رد المعلمي على علماء عصره من الحنفية في شرح سنن الترمذي
۳۷۱ -	-44.	رسالة في شكر الترحيب
	185	فوائد من كتاب العلل لابن أبي حاتم
	101	ملحوظة في ذكر البخاري أسيد بن رافع بالفتح وبالضم
	٣٨٢	طليعة التنكيل بما في تأنيب الكوثري من الأباطيل
		 المقبلي ، صالح بن المهدي بن علي المقبلي اليمني الزيدي
	079	نجاح الطالب لمختصر المنتهى لابن الحاجب
		• ملا أيوب بن ملا جلبي
	777	إجازة حاجى ملا أيوب بن ملا جلبي لملا أحمد بن حسن

•	ملا خسرو ، محمد بن فرامرز بن علي	
	مرآة الأصول شرح مرقاة الوصول	710- 710
	مرقاة الوصول إلى علم الأصول	٥١٨
•	الملا علي القاري ، علي بن سلطان محمد الهروي القاري	
	رسالة رد بها ملا علي القاري على رسالة مصنوعة في ذم المذهب الحنفي	٣٦.
	مصطلحات أهل الأثر على شرح نخبة الفكر	171- 071
	شفاء السالك في إرسال مالك	111
•	منظور أحمد المهاجر المدني	
	إجازة سنن ابن ماجه لعبد الستار الدهلوي	447
•	المولى عبد الحفيظ ، عبد الحفيظ بن حسن بن محمد الحسني	
	منظومة في مصطلح الحديث	١٧٥
•	الميانشي ، عمر بن عبد المجيد بن عمر القرشي الميانشي	
	ما لا يسع المحدث جهله	10.
•	مير باد شاه ، السيد صادق بن أحمد بن محمد مير بادشاه	
	رسالة في جواز التلفيق في التقليد	۲۲۱
•	ميرزا جان ، حبيب الله ميرزا جان الشيرازي	
	حاشية مرزا جان على شرح مختصر المنتهى	200
•	الميلاسي ، خليل أفندي الميلاسي	
	إجازة خليل أفندي الميلاسي لحسن حليمي	77
•	النابلسي ، عبد الغني بن إسماعيل بن عبد الغني النابلسي	
	إجازة عبد الغني النابلسي لحسن العجيمي	78
	إجازة لرضوان بن يوسف الصباغ الدمياطي من عبد الغني النابلسي	70
	رد المفتري عن الطعن في الششتري	70
	القول السديد في جواز خلف الوعيد والرد على الجاهل الرومي العنيد	٣٨.
•	النحراوي ، أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد النحراوي المكي الشافعي	
	إجازة أحمد النحراوي لحمد بن محمد المنصوري	71
•	النسفي ، عبد الله بن أحمد بن محمود أبو البركات النسفي	
	منار الأنوار في أصول الفقه	078 -07

•	نعمة الله بن عمر		
	تعليقات نعمة الله بن عمر على التوضيح	٤١٤	
•	النقشبندي ، أحمد بن مصطفى الكمشخانوي النقشبندي (ضياء الدين)		
	إجازة أحمد ضياء الدين النقشبندي	419	
•	النقشبندي ، إسماعيل بن عبد الله الرومي		
	إجازة إسماعيل النقشبندي لجار الله بن عبد الرحيم الهندي	771	
•	النمرسي ، عيد بن علي النمرسي الشافعي الأزهري		
	إجازة عيد النمرسي لمحمد بن سالم الحفناوي	757	
•	النهروالي ، محمد بن أحمد بن محمد بن قاضي خان (قطب الدين) الحنفي		
	ثبت قطب الدين النهروالي	٥٥	
•	النواكهاني ، عبد الباري بن محمد قابيل الحنفي الصديقي		
	إجازة دلائل الخيرات لعبد الستار الدهلوي	771	
	إجازة لعبد الستار الدهلوي من عبد الباري النواكهالي	177	
	إجازة الحزب الأعظم لعبد الستار الدهلوي	777	
•	النووي ، يحيى بن شرف بن مري بن حسن الحزامي محيي الدين أبو زكريا		
	التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير	-49	٤١
•	الوائلي ، إبراهيم بن عبد الله بن إبراهيم المشرقي الحنبلي		
	العذب الفائض شرح عمدة الفارض	115	
•	الوتري ، علي بن ظاهر الحسني المدني الوتري نور الدين		
	سند علي ظاهر الوتري	1.7	
	إجازة نور الدين الوتري لعبد الستار الدهلوي	717	
•	وحدي زاده، ابراهيم بن مصطفى الفرضي (لعله)		
	مسودات وحدي زاد <i>ه في ا</i> لفرائض	101	
•	وحدي زاده، إبراهيم بن مصطفى بن محمد الفرضي		
	المنتخب السراج	707	
•	الوسيمي ، علي بن عبد الفتاح بن يحيى الوسيمي		
	إجازة لإبراهيم بن محمد الأمير من علي الوسيمي	707	

•	يحيي بن أبي بكر الحنفي	
	أسئلة الفرائض	٥٣٧
	منظومة في المسائل المتشابهة من مسائل الفرائض	700
•	يحيى بن عبد الله البصير (يحيى بن عبد الله بن محمد بن إسماعيل الأمير)	
	تقرير وتأبيد لجواب يحيى بن عبد الله عن أسئلة ثم رد على شيخ الإسلام	
	ابن تيمية وتلميذه ابن القيم	251
	جواب عن أسئلة من جملتها ما يظهر من الخوارق عند قبور الصالحين	257
•	يحيى بن محمد مكرم	
	رسالة في الدعوى على ميراث وشهادة على الدعوى	770
	رسالة في الرد على البدر محمد بن عبد الله بخصوص الإرث 2	٥٦٤
	رسالة في الرد على بدر الدين محمد بن عبد الله بخصوص الإرث ٥	٥٦٥
	رسالة في بعض المسائل في المواريث	٥٧٢
	رسالة في ميراث شخص ينتمي للميت بالنسبة فقط	٥٧٥
•	يوسف الزيات	
	الحواشي على الفوائد الشنشورية شرح المنظومة الرحبية	700
•	يوسف القدامى	
	الموارد العذبة من فوائد النخبة المعارد العذبة من فوائد النخبة	۱۸۱
•	يوسف بن خليل بن فتراجا أبو الحجاج (شمس الدين) الدمشقي الحنبني	
	طب القلب العليل بعوالي ابن خليل	117

* * *



الدار المأثور للنشر و التوزيع ، ١٩٣٨ هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

مطبح الرحمن ، محمد بن سيد احمد فهر من مخطوطات مكتبة الحرم المكي. / محمد بن سيد احمد مطبع الرحمن , - الرياض ، ١٤٣٨ هـ , ص ٤ , مم

١ دها ع-٥-٢٢-٩٠٩٢٢ و ١٠٨٠٠

ديوي ۹۱,۱۲۲،۱۲،

 ١- المخطوطات العربية - السعودية - قهارس ٢٠ مكتبة الحرم المكي أبالعنوان

FTYONT

رقم الإيداع: ١٤٣٨/٥٢٣٦ ريمك: ٤-٥-٢١-٩٧٨،

جَيْعَ الْجُهُوقَ عَيْفُوْطَةُ لِكُنْنَةَ أَلْجُرَمَ الْمِيكِ أَلْتَهُرَّ بِيْنَ قِيْمُ مِنَ الْمُخْتِظُوطُولَاتُ قَلْمُمِنَ الْمُخْتِظِفُطُولَاتُ الْطَلَبْعِمْ الْمُؤْولِينَ الْطَلْبُعِمْ الْمُؤْولِينَ الْطَلْبُعِمْ الْمُؤْولِينَ الْمُعَلِّمُ الْمُؤْولِينَ



خَالِظِةُ وَلَاطِبًا عَتَمُ النَّشِيُولَةِ وَلَاظِبًا عَتَمُ النَّشِيُولَةِ وَلَا

المدينة المنورة: أمام البوابة الجنوبية للجامعة الإسلامية - هاتف:١٤٨٤٥٣٨٠٠

السريسساض: ص ب : ٧٤٠٦٣٥ - الرمز البريدي ١١٣٢٢ - جوال: ٥٥٨٨٣٥٠٥٠

هاتف: ۰۱۱٤۲٥۳۸۸۳ - فاکس: ۱۱٤۲۷۷۳۷۹

القاهرة: جوال ۱۱۱۲۳۷۱۲۸۰ ــ www.daralmathour.com

اللإزء الثالث

الصفحة	الموضوع
1	علوم الحديث
7.9	الإجازات
444	الردود
494	أصول الفقه
٥٣٣	علم الفرائض